

الباب الرابع

الخاتمة

أ. الخلاصة

بناءً على نتائج التحليل، يمكن استنتاج أن كل شخصية في القصة القصيرة هذه تظهر ديناميكية شخصية مميزة وفقاً لنظرية سيغموند فرويد، وهي *الهُو، الأنا، الأنا* العليا. عدم التوازن بين الثلاثة يلعب دوراً كبيراً في تشكيل الصراع الداخلي والأفعال الخارجية للشخصيات. شخصية القرد تظهر هيمنة جانب الأنا، أي الدافع لإشباع الرغبات دون مراعاة العقلانية. لقد أغراه عرض السلحفاة بالطعام دون تفكير عميق، ولكن عندما بدأ يدرك أنه وقع في فخ، ندم على ذلك. الصراع الداخلي الذي يحدث في القرد هو بين الرغبة الشهوانية أو الجشع والواقع المؤلم. بينما شخصية الغيلم تقع في صراع بين الولاء لصديقها ومسؤوليتها كزوجة. يتم تصويرها كشخصية مهيمنة عليها الغرور وتبحث عن حل وسط بين رغبات زوجها وأخلاقياتها. وفي النهاية، تقوم بفعل غير أخلاقي بخيانة صديقها. الصراع الداخلي الذي يحدث في نفس الغيلم ينشأ عن ضغط زوجته والشعور بالذنب تجاه صديقها. أما زوجة الغيلم فتعكس شخصية متلاعبة ومتحسبة. ففي داخلها شخصية مهيمنة، تسعى للسيطرة على زوجها والتخلص من صديقه. مما دفعها للتظاهر بالمرض وطلب قلب قرد كدواء. هذا الفعل نابع من غيرتها وعدم رضاها عن اهتمام زوجها المنقسم.

بشكل عام، العامل المسبب للصراع الداخلي لدى كل شخصية هو عدم التوازن في بنية شخصيتها. العوامل الداخلية الموجودة في شخصية زوجة الغيلم هي الشعور

بالغيرة، والتلاعب، والخوف، ودافع الأنا العليا الذي يدفعها إلى القيام بأفعال ليست شديدة القسوة. أما العوامل الداخلية لشخصية الغيلم فهي الضغط من الزوجة والشعور بالذنب ومحاولة الموازنة بين ضغط الزوجة وخيانة صديقها. أما شخصية القرد، فالعوامل الداخلية الموجودة فيه هي الجشع وظهور الشك والريبة والتفكير في إنقاذ نفسه من الخطر.

ب. الاقتراحات

هذه الدراسة يمكن أن تكون مفيدة للباحثين الأدبيين الذين يرغبون في إجراء مزيد من الأبحاث حول القصة، خاصة القصص القصيرة التي ترجمها ابن المكفأ في كتاب كليله وديمنة. من خلال اكتشاف مشاكل أخرى، يمكن دراسة هذه القصص القصيرة بشكل أفضل. ومن المأمول أن يتم تطوير هذه الدراسة ومراجعتها من منظور أدبي، ومن منظور مجالات أخرى. الباحث يدرك أن مقترح الأطروحة هذا يحتوي على العديد من الأخطاء والعيوب في المادة والمراجع والتفسير والنحو. لذلك، يعتذر الباحث عن أي أخطاء في عرضه.

UIN IMAM BONJOL
PADANG

المراجع

المراجع العربية

رئسول عدلى (٢٠٢٤) شخصية الشخصية في فيلم "الولد من الجنة" لسعيد طارق صالح (دراسة

الآدب النفسي لسيغموند فرويد) الجامعة امام بونجول.

ساجيدة (٢٠٢١) شخصية وحدة في فيلم "وحدة" على أساس علم النفس الفردية (دراسة علم

النفس الأدبي) ألفريد أدلير الجامعة مالك ابراهيم.

فيطراترهمه، (٢٠٢٤) شخصيات أبي سفيان وهند في فيلم "الرسالة" لمصطفى أكاد (دراسة التحليل

النفس لسيغموند فرويد) الجامعة امام بونجول.

نافسة دراة الشخص الرئيسي في الرواية "خان الخليلى" لنجيب محفوظ (دراسة تحليلية سيكولوجية

لأبرهام مازلو) مالنح. رقم ١

إبن المقفع "كليلة ودمنة" (مكتبة زهرن ٢٠٠٥). ص. ١٣٦-١٤٠

المراجع الأندونيسية

Ardiansyah, (٢٠٢٢) "Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud" *Jurnal Pendidikan* .

٠٧, ٠١, Hal ٢٣

Aditya, Rama, Ulpah Nupusiah, (٢٠٢٣) "Paradigma Psikoanalisis Dalam Persepektif Sigmund Freud" *Jurnal Education and Governmennt Wiyata*. Vol. ١, No. ٣

Al Ikhlas, Martin Kustati, Nana, S, (٢٠٢٣) "Masalah Penelitian/Research Problem, Pengertian dan Sumber Masalah, Pertimbangan, Kriteria

- Pemilihan Masalah, Perumusan dan Pembatasan Masalah, Landasan Teori” Jurnal Social Science Research. Vol. 3, No. 2.
- Arnianti,(2021) “Teori Perkembangan Psikoanalisis” Jurnal Penelitian Guru Indonesia”, 01, 02, Hal 3-4
- Aris Edyy S, Asih Handayani. “Metode Kuantitatif”. (Surakarta: UNISRI Press, 2021).
- Bakhruddin Al Hasby, Dkk, (2021) “Teori Kepribadian Jung Dalam Perkembangan Kepribadian Berdasarkan Perspektif Multi Budaya” Jurnal Islamic Guidance and Counseling. Vol. 4, No. 1
- Deli, N, Eko Punto Hendro, (2021) “ Petunjuk Praktis Perumusan Masalah Penelitian Kebahasaan Bagi Pemula” Jurnal Harmoni Vol. 2, No. 2.
- Eny Tarsinih,(2018) “Kajian Terhadap Nilai-Nilai Sosial Dalam Kumpulan Cerpun Rumah Malam Dimata Ibu” Karya Alex R. Nainggolan Sebagai Alternatif Bahan Ajar”. Jurnal Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia. Vol. 03 (2)
- Evi Chamalah,(2022) “Kepribadian Anak Dalam Novel Sesuk Karya Tere Liye : Analisis Psikologi Sastra Sigmund Freud” Jurnal Sastra Indonesia, 12, (02).
- Fadila, Khairun Nisa, (2024) “Analisis Struktur Kepribadian Sigmund Freud Pada Tokoh Utama Kinara Dalam Novel Primrose Karya Peniejingga 02” Vol. 2, No. 1.
- Fahmy, Zulfa, Surahmat, Alfa Zulia Dwi Karina, (2020) “*Fabel Penumbuh Sensitivitas Moral*” Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Vol. 2, No. 2
- Faiqatul H. (2018) “Aliran Psikoanalisis Dalam Perspektif Islam” Jurnal Sosial Dan Budaya Syar’i. Vol. 2 (2)
- Fikri, Ishom Fuadi, Dkk. (2022) “Struktur Kpribadian Manusia Dalam Psikoanalisis Sigmund Freud Perspektif Filsafat Pendidikan Islam” Jurnal Studi Pendidikan Dan Pedagogi Islam. Vol. 8, No. 1.

- Hamzah, Ali, (٢٠١٢) “Menguak Petuah-Petuah Moral Ibn Al-Muqaffa Serta Relevansinya Dalam Kehidupan” Jurnal iain Kerinci, Vol. ٠٧
- Ita Suryani, dkk.(٢٠١٨) “Strategi Public Relations PT Honda Megatama Kapuk Customer Relations” . Jurnal Bsi. Vol. ٩, No. ٩.
- Jayanti Fitri, dkk,(٢٠٢٢) “Kemampuan Menulis Puisi Modern Dengan Menggunakan Media Musik Pada Siswa Kelas X SMA N ٢ Gedong Tataan” Jurnal Ilmiah Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra.
- Jayanti, Dwi Hardani,(٢٠٢٢) “Kepribadian manusia Dalam Persepektif Psikologi Dan Filsafat” Jurnal edukasi dan Konseling, Vol. ١, No. ١
- Jugiyanto Hartono. “Metode Pengumpulan Data dan Teknik Analisis Data”. Yogyakarta: CV. ANDI OFFSET, ٢٠١٨).
- Mahpur, Mohammad, Dkk, (٢٠٢٢) “Etika Praktis Ibn Mukaffa’: Kedudukan Akal Sehat Untuk Transformasi Etika Pada Kitab Al-Adab Al-Shogir Wa AL-Adab Kabir” Jurnal Psikologi dan Psikologi Islam, Vol. ١٩, No. ١
- Manesah Dani, (٢٠٢٤) “Analisis Id, Ego dan Superego Pada Iklan Televisi Gojek Mempersembahkan Cerdikiawan” Jurnal Kajian Ilmu Seni, Media dan Desain, Vol. ١, No. ٣
- Miles dan Huberman, (١٩٩٢) “Analisis Data Kualitatif” (Jakarta;Universitas Indonesia Press).
- Ni Made Ayu Sutrisna Wati,(٢٠٢٠) “Analisis Struktur Karya Sastra Cerpen ‘Punyah’ Karya I Gede Bayu Kusuma” Jurnal Pendidikan Bahasa Bali Undiksha. Vol. ٠٧ (٢)
- Nita Meilina, Dkk.(٢٠٢٠) “Pengaruh Model Pembelajaran Sel Belajar Terhadap Kemampuan Menemukan Unsur-Unsur Intrinsik Cerpen Pada Siswa Kelas IX SMP Negeri ١Tebing Syahbandar” Jurnal Penelitian, Pendidikan, dan Pengajaran. Vol ١(١)
- Nursiyam, Sani Nisfia, dan Evita Yuliatul Wahidah. (٢٠٢٥) “Teori Psikoanalisis Sigmund Freud Dalam Penerapan Pembinaan Akhlak Peserta Didik”. Jurnal Pendidikan Dan Kajian Keislaman. Vol. ٠٦, No. ٠١

- Puriyadi,(2009) “ Nilai Etika Dalam Kalilah Wa Dimnah Karya Ibnu Al-Mukaffa” Universitas Widyagama Samarinda. Vol. 9 (01)
- Rusandi, (2020) “Merancang Penelitian Kualitatif Dasar/Deskriptif Dan Study Kasus” Jurnal Staiddimakassar.
- Rahmawati Sustania, dkk,(2022) “Peranan Teori Psikoanalisis Dalam Pembentukan Karakter Remaja” Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan. Vol. 9 (19)
- Rakhmawati, Eni,(2022) “Dinamika Kepribadian Dalam Perspektif Sigmund Freud Dan Psikologi Islam” Jurnal Pendidikan Islam. Vol. 14, No. 15
- Saputra, very Angga, Dkk, (2024) “Analisis Dinamika Kepribadian Id, Ego Dan Superego Pada Tokoh Utama Cerita Pendek Rupanya Aku Bisa Karya Maria Klavia. A” Jurnal Sains Student Research. Vol. 2, No. 1
- Siti Wahidah Masnani, (2023) “Kepribadian Tokoh Dalam Film Al-Fill Al-Azraq: Suatu Pendekatan Psikologi Sastra”, Jurnal Sarjana Ilmu Budaya. Vol, 3(2).
<https://journal.unhas.ac.id/index.php/jsbsk/article/view/26949>
- Sigmund Freud, “*Ego Dan Id*” (Yogyakarta: Tanda Baca, 2021)
- Syakir, A. (2021) “*Analisis Psikologi Kejiwaan Tokoh Utama Dalam Film 27 Steps Of May*” Vol 3 (2)
<https://journal.umbjm.ac.id/index.php/idealektik/article/download/818/489>
- Selviana, Yolanda, Dkk, (2024) “Nilai-nilai Pendidikan Karakter Dalam Kitab Kalilah Dan Dimnah Karya Abdullah Bin Al-Mukaffa` Persepektif Semiotika Charles S. Peirce” Jurnal Social Science Academic, Vol. 2, No. 1
- Suwardi Endraswara, Metodologi Kritik Sastra (Yogyakarta;Ombak,2013) hlm. 126

- Syofyan Hadi, M.Ag, "Hikayat Kalilah Wa Dimnah," *LPPBI FIBA Blogspot*, 22 Februari 2009, diakses 21 Juli 2020
- Washadi,(2023.) "Analisis Kepribadian Tokoh Utama Pada Film Cinta Subuh Karya Ali Alfarighi Kajian Sosiologi Sastra" Jurnal Sasindo Unpam. Vol 11(2)<https://openjournal.unpam.ac.id/index.php/Sasindo/article/view/36466>
- Waslam, (2010) "Kepribadian Dalam Teks Sastra: Suatu Tinjauan Teori Sigmund Freud" Jurnal Pujangga. Vol. 1, No. 2
- Wengke, L.(2021) " Analisis Tokoh Dan Penokohan Pada Novel Si Doel The Movie Karya Kinanti Wp ". *Jurnal Skripsi*.
- Yayu, P. N. (2021) "Perspektif Sosiologi Ekonomi Dalam Pemutusan Hubungan Kerja Karyawan Perusahaan Di Masa Pandemi Covid 19" Jurnal Ekonomi Dan Manajemen. Vol. 2 (1)

UIN IMAM BONJOL
PADANG