

بنية الشخصية للشخصيات في قصة قصيرة "القرود والغيلم" من كتاب كلية ودمنة
(دراسة علم النفس الأدبي لسيغموند فرويد)

رسالة علمية

أعدت لإنجاز مقررات شهادة الكفاءة في اللغة العربية وآدابها



إعداد:

فيتري هداياني حسيبوان

رقم التسجيل: ٢١١١٠١٠٠٦٠

قسم اللغة العربية وآدابها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة الإسلامية الحكومية إمام بونجول بادنج

٢٠٢٥/١٤٤٧ هـ

إقرار الطالبة

اسم الطالبة : فيتري هداياني حسيبوان

رقم التسجيل : ٢١١١٠١٠٠٦٠ :

الكلية : كلية الآداب والعلوم الإنسانية

القسم : قسم اللغة العربية وآدابها

أقر أن هذه الرسالة العلمية التي قدمتها إلى قسم اللغة العربية وآدابها بكلية الآداب والعلوم الإنسانية لجامعة إمام بنجول الإسلامية الحكومية بادنج بعنوان: " بنية الشخصية للشخصيات في قصة "القرود والغيلم" من كتاب كليلة ودمنة (دراسة التحليل النفسي لسيغموند فرويد). حضرتها وكتبتها بنفسني وما زورتها من إبداع غيري أو تأليف آخر، وإذا ادعى أحد فيما بعد أنها من تأليفه فتبينت أنها فعلا ليست من رسالتي العلمية فأنا أتحمل المسؤولية عنها ولن تكون المسؤولية على المشرفين أو على قسم اللغة العربية وآدابها بكلية الآداب والعلوم الإنسانية لجامعة إمام بنجول الإسلامية الحكومية بادنج. حررت هذا الإقرار بناء على رغبتني ولم يجبرني أحد على ذلك.

بادنج، ٤ أغسطس ٢٠٢٥ م


METERAL
TEMPER
7FAMX348662431

فيتري هداياني حسيبوان

٢١١١٠١٠٠٦٠

موافقة المشرفين

بعد أن نطالع الرسالة بعنوان: " بنية الشخصية للشخصيات في قصة "القرود والغيلم" من كتاب كلية ودمنة (دراسة التحليل النفسي لسيغموند فرويد)". إعداد فيثري هداياني حسيبوان، رقم التسجيل: ٢١١١٠١٠٠٦٠، نرى أنها مستوفية لشروط مطلوبة وتليق أن تناقش أمام جلسة المناقشة.

تقرار ببادنج، ٤ أغسطس ٢٠٢٥ م
١٠ صفر ١٤٤٦ هـ

المشرف الأول


ديلامى، الماجستير

١٩٧٩٠٩١٣٢٠٠٩١٢١٠٠٣

المشرف الثاني


حسن الحمد، الماجستير

١٩٨٤١٠٢٨٢٠٢٥٢١١٠٠٣

موافقة اللجنة المناقشة

بعد أن نطالع الرسالة بعنوان: " بنية الشخصية للشخصيات في قصة قصيرة "القرء والغيلم" من كتاب كلية ودمنة دراسة علم النفسى الأءى لسىغموند ". إءءاء: فىءرى هءاءىانى ءسىبوان، رقم التسىءىل: ٢١١١٠١٠٠٦٠، إلى كلية الآءاب والعلوم الإنسانىة بءامعة إمام بونءول الإسلامىة الءكومىة بباءنج و نوقشت أمام ءلسة المناقشة يوم الثلاثاء بءارىء ٢٦ أءسءس ٢٠٢٥م، وقبء مستوفىة لإنءاز مقرارئ شهادة الكفاءة فى قسم اللغة العربىة وأءبها.

ءقرىا بباءنج ٢٨ أءسءس ٢٠٢٥م

٤ ربىع الأول ١٤٤٧

لءنة المناقشة

سكرىءر اللءنة



ءسن الءمءء الماءسءىر

١٩٨٤١٠٢٨٢٠٢٥٢١١٠٠٣

رئىس اللءنة



ءىلامى، الماءسءىر

١٩٧٩٠٩١٣٢٠٠٩١٢١٠٠٣

المءءءن الثانى



فىرى ساءطراء الماءسءىر

١٩٨٦٠٥٣١٢٠٢٥٢١١٠٠٣

المءءءنة الأولى



مىلىسا رىزى، الماءسءىرة

١٩٨٩١٢٠٧٢٠٢٠١٢٢٠١٧

عمىء كلية الآءاب والعلوم الإنسانىة



الأستاذ ءءءور ءوفىء الرءمن، الماءسءىر

١٩٧٠٠٩١٥١٩٩٤٠٣١٠٠٣

التمهيد

أحمد الله سبحانه وتعالى وأشكره على نعمه التي لا تعد ولا تحصى، فبفضله وتوفيقه وحده، استطعتُ أن أنجز هذه الرسالة العلمية الموسومة بعنوان: "بنية الشخصية للشخصيات في قصة "القرء والغيلم" من كتاب كلية ودمنة (دراسة التحليل النفسي لسيغموند فرويد)". لقد كان هذا العمل إحدى المتطلبات اللازمة للحصول على درجة العالمية في كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة الإسلامية الحكومية بادنجن.

لذلك، وفي هذه المناسبة السعيدة، أود أن أتوجه بخالص الشكر والعرفان لوالديَّ العزيزين، أبي وأمي، اللذين لم يدخرا جهداً في تقديم الدعاء والمحبة والدعم المعنوي المتواصل لي. فلولا نصائحكما الغالية ودعمكما القوي، لما تمكنتُ من اجتياز كل المراحل الشاقة في إنجاز هذا العمل. إلى أبي الحبيب، شكراً لك على كفاحك وعملك الدؤوب، وشكراً لك لأنك أوصلتني إلى هذه المرحلة. وإلى أمي الغالية، شكراً جزيلاً على كل دعوة رفعتها لي في صلواتك، فكل ما حققته، مهما كان صغيراً، هو ثمرة دعائك المبارك. أهدي هذه الرسالة إليكما، لتكون دليلاً بسيطاً على أن نتائج كفاحكما كانت حقيقية وثمررة. أتمنى لكما دوام الصحة والعافية، وأرجو أن تكون هذه الخطوط الأولى نحو تحقيق السعادة لكما.

١. فضيلة عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية، الأستاذ دكتور توفيق الرحمن، الماجستير الموظفين الذين يساعدوني في عملية الإدارية و يوفرن الوسائل في إتمام هذه الرسالة.
٢. فضيلة رئيس قسم اللغة العربية وأدابها الأستاذ ديلامي، الماجستير و سكريتيه الأستاذ فيري سابترا، الماجستير اللذان يسران وقدمان التوجيه في استكمال هذه رسالة العلمية.

٣. السيد ديلامي، الماجستير كالمشرف الأولى، التي قدمت بصبر إرشادات وتوجيهات وتحفيزات لا تقدر بثمن خلال عملية كتابة هذه الرسالة العلمية. أشكرها على ما قدمت من معرفة وثقة لإكمال هذه الرسالة العلمية.

٤. السيد حسن الحمد، الماجستير، بصفته المشرف الثاني، فهو يتحلى بالصبر والصلاح، وتوفر التوجيه والتحفيز بحكمة ويقدم مدخلات مفيدة للغاية. الاقتراحات والانتقادات المقدمة مفيدة جداً للكاتب في تحسين جودة هذه رسالة العلمية.
٥. أختي تيكا حسيبوان وويلدا حسيبوان، شكراً جزيلاً على دعمكم حتى الآن. شكراً لكونكم مصدر إلهام وملاذ آمن. شكراً لرعايتكم وضمان صحة أبي وأمي أثناء غيابي عنهم. نأمل أن يكون هذا الإنجاز الصغير مصدر فخر لنا جميعاً.
٦. بوترا هاييوان، شكراً لك على الدعم والتعليم الذي قدمته، لأن كل خطوة اتخذتها لم تكن بعيدة عن إشرافك.
٧. أصدقاء سكان اللجنة، شكراً لكم على صداقتكم في السراء والضراء خلال فترة دراستنا الجامعية. لقد صنعنا معاً الكثير من الذكريات الجميلة. شكراً لكم على دعمكم المتبادل دائماً. أينما كنتم بعد ذلك، أتمنى لكم النجاح دائماً.

بادنج، ٤ أغسطس ٢٠٢٥ م



فيتري هداياني حسيبوان

٢١١١٠١٠٠٦٠

تجريد

تتناول هذه الدراسة تحليل بنية الشخصية للشخصيات في قصة "القرود والغيلم" المأخوذة من كتاب "كليلة ودمنة"، الذي ترجمه ابن المقفع، وذلك بالاعتماد على نظرية علم النفس الأدبي لسيغموند فرويد. تهدف الدراسة بشكل رئيسي إلى الكشف عن البنية النفسية لكل شخصية من شخصيات القصة، وتحديد العوامل المسببة للصراع الداخلي لديها. استخدمت الدراسة المنهج النوعي الوصفي، حيث تم تحليل نص القصة وتفسيره وفقاً لمفاهيم فرويد الأساسية.

أظهرت نتائج البحث أن بناء الشخصية لكل شخصية يتشكل من خلال تفاعل الهو (Id) والأنا (Ego) والأنا العليا (Superego). فبينما يغلب على شخصية زوجة الغيلم دافع الهو الأناني، تتصف شخصية الغيلم بصراع داخلي حاد بين مطالب الأنا العليا بالوفاء وميول الهو التي أثارتها زوجته. أما شخصية القرود، فقد غلب عليها في البداية دافع الهو الجشع، لكن الأنا القوية هي التي نجحت في إنقاذه. وفيما يتعلق بالعوامل المسببة للصراع الداخلي، فقد تبين أن الغيرة والخوف من فقدان الزوج كانا المحركين الأساسيين للصراع لدى زوجة الغيلم، في حين كان ضغط الزوجة والشعور بالذنب هما السببان الرئيسيان لصراع الغيلم، بينما كان الشعور بالخطر هو العامل الذي دفع القرود إلى صراعه الداخلي من أجل البقاء.

الكلمات المفتاحية: بنية الشخصية، سيغموند فرويد، ابن المكافأ، القرود والغيلم

محتويات الرسالة

أ.	اقرار الطالبة
ب.	موافقة المشرفين
ج.	موافقة اللجنة المناقشة
د.	التمهيد
و.	التجريد
ز.	محتويات الرسالة
١.	الباب الأول: المقدمة
١.	أ. أهمية البحث
٧.	ب. مشكلة البحث
٧.	ج. تحديد البحث
٨.	د. اغراض البحث
٨.	هـ. فوائد البحث
٩.	و. توضيح الموضوع
١١.	ز. الدراسات السابقة
١٢.	ح. منهج البحث
١٦.	ط. ترتيب البحث
١٧.	الباب الثاني : الإطار النظري
١٧.	أ. النظرية علم النفسى الأدبي لسيغموند فرويد

٢٢.....	ب. لمحة عامة عن قصة "القرود والغيلم"
٢٥.....	الباب الثالث: تحليل بنية الشخصية للشخصيات في قصة "القرود والغيلم"
٢٥.....	أ. بنية الشخصية لشخصيات قصة "القرود والغيلم" في ضوء نظرية علم النفس الأدبي لسيغموند فرويد
٣١.....	ب. العوامل المسببة للصراع الداخلي لدى شخصيات قصة "القرود والغيلم"
٣٦.....	الباب الرابع: الخاتمة
٣٦.....	أ. الخلاصة
٣٧.....	ب. الاقتراحات
٣٨.....	المراجع