

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian, maka dapat diambil kesimpulan dalam penelitian ini yaitu:

1. Penelitian ini berhasil mengidentifikasi beberapa konsep matematika yang terdapat dalam alat musik saluang dan talempong, seperti proporsi, ukuran, barisan aritmatika, sudut, dan geometri. Konsep proporsi terlihat melalui jarak antara diameter bambu yang berhubungan dengan lubang nada saluang. Di sisi lain, talempong juga mencerminkan konsep proporsi dari kadar kuningan untuk membentuk talempong tersebut.
2. Dalam memvalidasi LKPD bernuansa etnomatematika menunjukkan hasil yang layak dari masing-masing validator. Pertama dari bidang materi ada tiga orang validator, validator pertama ibu Putri Yulia, M.Pd dengan rata-rata 98% yang memenuhi kriteria “Sangat Valid”, kemudian ibu Eni Nasir, M.Pd dengan rata-rata 98% yang memenuhi kriteria “Sangat Valid”, dan ibu Nela Sari Yolanda, S.Si, M.Pd dengan rata-rata 75% dengan kriteria “Valid”. Selanjutnya validator di bidang bahasa, yaitu ibu Fifi Ferdila, M.Pd dengan rata-rata 85% dengan kriteria “Sangat Valid”. Kemudian validator ahli media oleh ibu Putri Yulia, M.Pd dengan rata-rata 96% dengan kriteria “Sangat Valid”. Dari hasil validasi tersebut ada beberapa revisi yang di dapatkan dari masing-masing validator yang kemudian peneliti revisi. Setelah revisi dan LKPD

dinyatakan valid oleh semua validator, maka LKPD dinyatakan layak untuk di uji cobakan.

3. Implementasi LKPD pertama dilakukan dengan one to one dengan hasil yang layak, peserta didik aktif dalam proses pembelajaran, dan peserta didik mudah memahami materi yang ada dalam LKPD tersebut. Setelah uji *one to one* peneliti mengujikan LKPD kepada small grup yang terdiri dari sembilan peserta didik dari kels VII 2 di MTsN 4 Kota Padang. Setelah LKPD kerjakan oleh peserta didik, peneliti memberikan angket praktikalitas kepada peserta didik untuk melihat kepraktisan LKPD bernuansa etnomatematika ini dalam proses pembelajaran, hasil dari angket praktikalitas peserta didik di dapatkan rata-rata 97% dengan kriteria “Sangat Valid”. Kemudian peneliti juga memberikan angket praktikalitas kepada pendidik yang mengajar matematika di kelas VII 2, yaitu ibu Riza Sriyanti, S.Pdi dengan rata-rata 96,25% dengan kriteria “Sangat Praktis”.

B. Saran

Berdasarkan penelitian pengembangan yang sudah dilakukan, adapun saran yang dapat diberikan terkait penelitian ini yaitu:

1. Meski LKPD telah dinyatakan valid, tetap dibutuhkan penyempurnaan pada elemen-elemen tertentu, seperti kesesuaian gambar, ketepatan penggunaan simbol, dan keberfungsian ilustrasi, agar materi lebih efektif digunakan oleh pendidik maupun peserta didik.

2. Disarankan untuk memberikan pelatihan bagi guru dalam menggunakan LKPD ini, sehingga mereka dapat memaksimalkan potensi pembelajaran yang ditawarkan dan meningkatkan interaksi siswa selama proses belajar-mengajar.
3. Penelitian ini dapat menjadi dasar untuk penelitian selanjutnya yang dapat mengeksplorasi penerapan etnomatematika dalam konteks pendidikan yang lebih luas, serta mengembangkan metode dan media pembelajaran yang inovatif dan kontekstual.



DAFTAR PUSTAKA

- Amelia, D., Rahmadani, F. J., Septiyani, M. N. R., Abdurrafi, M. A., & Maulidah, N. (2025). Peran Media Pembelajaran Etnomatematika dalam Meningkatkan Minat Belajar Matematika Siswa SD: Tinjauan Literatur. *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, 10(1), 875–883. <https://doi.org/10.29303/jipp.v10i1.2953>
- Aprilia, D. (2020). *Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Bernuansa Etnomatematika SMP Negeri 1 Sukadana*. 5(3), 1–2.
- Ashari, J. (2022). Eksplorasi Etnomatematika Pada Alat Musik Talempong Asal Minangkabau sebagai Inovasi dalam Pembelajaran Matematika. *PAKAR Pendidikan*, 20(2), 77–85. <https://doi.org/10.24036/pakar.v20i2.242>
- Dairi, P. (2020). *ETNOMATEMATIKA: EKSPLORASI ALAT MUSIK TRADISIONAL KHAS BATAK Natalia Sitanggang Pendidikan Matematika, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Sukabumi*. 4(1), 57–62.
- Fairuz, F. R., Fajriah, N., & Danaryanti, A. (2020). Pengembangan Lkpd Materi Pola Bilangan Bernuansa Etnomatematika Sasirangan Di Kelas Viii Sekolah Menengah Pertama. *EDU-MAT: Jurnal Pendidikan Matematika*, 8(1), 29–38. <https://doi.org/10.20527/edumat.v8i1.8343>
- Fredy, F., Halimah, L., & Hidayah, Y. (2020). Malind-Papua Ethnomathematics: Kandara Musical Instrumen as Learning Media for Geometry Concepts in Elementary School. *Jurnal Iqra': Kajian Ilmu Pendidikan*, 5(1), 43–57. <https://doi.org/10.25217/ji.v5i1.872>
- Hidayat, F., Rahayu, C., Barat, K. B., Nizar, M., Coblong, K., & Bandung, K. (2021). *MODEL ADDIE (ANALYSIS , DESIGN , DEVELOPMENT , IMPLEMENTATION AND EVALUATION) DALAM PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM ADDIE (ANALYSIS , DESIGN , DEVELOPMENT , IMPLEMENTATION AND EVALUATION) MODEL IN ISLAMIC EDUCATION LEARNING*. 28–37.
- Isnaniah, I., Firmanto, P., & Imamuddin, M. (2023). Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Bernuansa Etnomatematika Budaya Minangkabau Pada Materi Kekongruenan dan Kesebangunan. *Jurnal Cendekia: Jurnal Pendidikan Matematika*, 7(3), 2605–2619. <https://doi.org/10.31004/cendekia.v7i3.2256>
- Kristiyasari, Y. S., & Sukoco, H. (2022). Ethnomathematics in ten Indonesian traditional musical instruments. *Ethnomathematics Journal*, 3(2), 62–73. <https://doi.org/10.21831/ej.v3i2.53151>

- Luthfi, H., & Rakhmawati, F. (2022). Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Bernuansa Etnomatematika pada Materi Bangun Ruang Sisi Lengkung Kelas IX. *Jurnal Cendekia : Jurnal Pendidikan Matematika*, 7(1), 98–109. <https://doi.org/10.31004/cendekia.v7i1.1877>
- Mu'asaroh, H. P., & Noor, N. L. (2021). Eksplorasi Etnomatematika Bentuk Alat Musik Rebana. *Jurnal Pendidikan Matematika (Kudus)*, 4(1), 69. <https://doi.org/10.21043/jmtk.v4i1.9908>
- Munir, M. (2016). Sistem Kekerabatan Dalam Kebudayaan Minangkabau: Perspektif Aliran Filsafat Strukturalisme Jean Claude Levi-Strauss. *Jurnal Filsafat*, 25(1), 1. <https://doi.org/10.22146/jf.12612>
- Nasution, A. (2023). Eksplorasi Etnomatematika pada Alat Musik Burdah. *Euclid*, 10(4), 587–597. <https://euclid.ugj.ac.id/index.php/euclid/article/view/6>
- Nur Apriliana, Y., Nurfitriyanti, M., & Rahmatullah. (2023). Etnomatematika pada Bentuk Alat Musik Tradisional Angklung. *Prosiding Diskusi Panel Nasional Pendidikan Matematika*, 80, 359–366.
- Ono, S. (2020). Uji Validitas dan Reliabilitas Alat Ukur SG Posture Evaluation. *Jurnal Keterampilan Fisik*, 5(1), 55–61. <https://doi.org/10.37341/jkf.v5i1.167>
- Pradhita Lestari, N., & Mulyawati, I. (2024). Ethnomathematical Exploration of Belitung's Typical Tambourine Musical Instrumen. *Jurnal Indonesia Sosial Teknologi*, 5(3), 843–852. <https://doi.org/10.59141/jist.v5i3.939>
- Purnomo, T. R., & Aulia, S. M. (2020). Gondang : Jurnal Seni dan Budaya Kajian Organologi Alat Musik Saluang Pauh Buatan. *Jurnal Seni Dan Budaya*, 4(1), 28–37. <https://jurnal.unimed.ac.id/2012/index.php/GDG/article/viewFile/17768/13378>
- Rachmawati, R. (2012). Madah , Volume 3 , Nomor 2 , Edisi Oktober 2012 Madah , Volume 3 , Nomor 2 , Edisi Oktober 2012. *Madah*, 3, 133–140.
- Rewatus, A., Leton, S. I., Fernandez, A. J., & Suciati, M. (2020). Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik Bernuansa Etnomatematika Pada Materi Segitiga dan Segiempat. *Jurnal Cendekia : Jurnal Pendidikan Matematika*, 4(2), 645–656. <https://doi.org/10.31004/cendekia.v4i2.276>
- Rika Widianita, D. (2023). New Media: Langkah Pelestarian Kesenian Tradisional Saluang Dendang oleh Kelompok Seni Cimpago Talang. *AT-TAWASSUTH: Jurnal Ekonomi Islam*, VIII(I), 1–19.
- Santoso, G., Yulia, P., & Rusliah, N. (2020). Validitas Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Bernuansa Etnomatematika pada Materi Geometri dan Pengukuran. *Jurnal Program Studi Pendidikan Matematika*, 9(2), 165–172.

- Sari, F. L., Sari, N. H. M., Auliya, M., Damayanti, E., & Rizqoh, M. (2022). Eksplorasi Etnomatematika Pada Alat Musik Angklung Dalam Pembelajaran Matematika. *Jurnal Pembangunan Pendidikan: Fondasi dan Aplikasi*, 4(1), 4.
- Silvia, T. (2019). Pengembangan lembar kerja peserta didik (LKPD) bernuansa etnomatematika pada materi garis dan sudut. *Hipotenusa: Journal of Mathematical Society*, 1(2), 38–45. <https://doi.org/10.18326/hipotenusa.v1i2.38-45>
- Siska, 2021. (2021). *Pengembangan Lkpd Matematika Materi Bangun Ruang Bernuansa Etnomatika (Melalui Eksplorasi Alat Musik Tradisional Khas Batak Toba)*. 1, 1–9.
- Sugiyono. (2020). *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*.
- Supriyadi, E., Dahlan, J. A., Juandi, D., & Sugiarni, R. (2024). *Discovering Ethnomathematics in Sundanese Gamelan: Explore Mathematics Aspect in Gamelan*. 8(3), 852–864.
- Susilawati, W. (2020). Belajar Dan Pembelajaran Matematika. In Cv. *Insan Mandiri*.
- Ummah, M. S. (2019a). Alat musik saluang dan talempong. *Sustainability (Switzerland)*, 11(1), 1–14. http://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1091/RED2017-Eng-8ene.pdf?sequence=12&isAllowed=y%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.regsciurbeco.2008.06.005%0Ahttps://www.researchgate.net/publication/305320484_SISTEM_PEMBETUNGAN_TERPUSAT_STRATEGI_MELESTARI
- Ummah, M. S. (2019b). METODE PENELITIAN KUALITATIF. In *Sustainability (Switzerland)* (Vol. 11, Nomor 1). http://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1091/RED2017-Eng-8ene.pdf?sequence=12&isAllowed=y%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.regsciurbeco.2008.06.005%0Ahttps://www.researchgate.net/publication/305320484_SISTEM_PEMBETUNGAN_TERPUSAT_STRATEGI_MELESTARI
- Wahyuni, I. (2019). Buku Ajar Etnomatematika. *Universitas Islam Negeri KH Achmad Siddiq Jember*, 28.
- Wandari, A., Kamid, K., & Maison, M. (2018). Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) pada Materi Geometri bernuansa Budaya Jambi untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa. *Edumatika: Jurnal Riset Pendidikan Matematika*, 1(2), 47. <https://doi.org/10.32939/ejrpm.v1i2.232>