

**CITRA PEREMPUAN MINANGKABAU DALAM NOVEL PEREMPUAN
YANG MENDAHULUI ZAMAN**

SKRIPSI

*Diajukan Kepada Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama Sebagai Salah Satu Syarat
dalam Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag) Pada
Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam*



Disusun Oleh:

ARDILA
2115010053

**PRODI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN STUDI AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
IMAM BONJOL PADANG
1447 H/2025 M**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi ini dengan judul **“Citra Perempuan Minangkabau dalam Novel Perempuan yang Mendahului Zaman”**. Disusun oleh **Ardila**, Nim **2115010053**, Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama UIN Imam Bonjol Padang, telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat disetujui untuk diajukan ke sidang Munaqasyah.

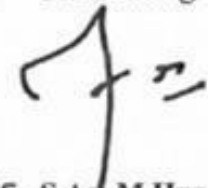
Padang, 30 Juni 2025

Pembimbing I



Dr. Erwin, M.Ag
NIP.197406162005011006

Pembimbing II



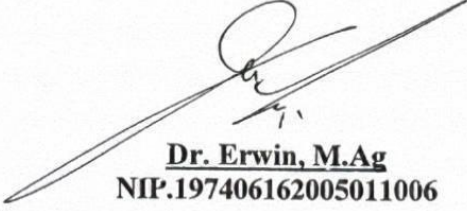
Elfi, S.Ag, M.Hum
NIP.197507102008011023

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi dengan judul *"Citra Perempuan Minangkabau dalam Novel Perempuan yang Mendahului Zaman"*, yang ditulis oleh **Ardila**, NIM **2115010053**, telah diuji dalam sidang Munaqasyah Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama UIN Imam Bonjol Padang, pada hari Rabu, Tanggal 13 Agustus 2025 dan telah dinyatakan diterima sebagai salah satu syarat dalam mencapai gelar Sarjana Program Strata Satu (S.1) pada Program Aqidah dan Filsafat Islam.

Padang, 26 Agustus 2025

Tim Penguji
Ketua


Dr. Erwin, M.Ag
NIP.197406162005011006

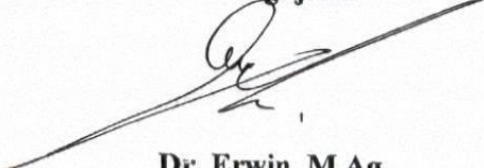
Penguji I


Prof. Dr. Eka Putra Wirman, M.A
NIP.196910291999031001

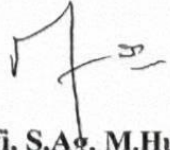
Penguji II


Dr. Efendi, M.Ag
NIP. 197402192003121001

Penguji III


Dr. Erwin, M.Ag
NIP.197406162005011006

Penguji IV


Elfi, S.Ag. M.Hum
NIP.197507102008011023

Mengesahkan
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama
UIN Imam Bonjol Padang


Dr. Setriyono, S.Ag. M.Pd
NIP.197612302006041007

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ardila
Nim : 2115010053
Prodi : Aqidah dan Filsafat Islam
Program : Strata Satu (S1)
Tempat/TanggalLahir : Ampalu tinggi/08 Mei 2002

Skripsi ini adalah hasil karya penulis, dengan judul **“Citra Perempuan Minangkabau dalam Novel Perempuan yang mendahului Zaman”**.

Jika ditemukan kesalahan dan kekeliruan dalam tulisan ini, maka sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis. Demikianlah surat pernyataan penulis buat untuk dipergunakan sepenuhnya.

Padang, 31 juli 2025



Ardila
NIM. 2115010053

KATA PENGANTAR



Alhamdulillah, segala puji serta syukur yang tidak terhingga penulis ucapkan kehadiran Allah Swt, yang senantiasa melimpahkan rahmat, karunia dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **“Citra Perempuan Minangkabau dalam Novel Perempuan yang mendahului zaman”**. Shalawat dan salam tercurahkan kepada Nabi Muhammad Saw. Berkat kerja keras dan perjuangan beliau akhirnya penulis bisa menikmati indahnya kehidupan dengan Iman dan Taqwa serta dengan ilmu pengetahuan.

Penulis bersyukur kepada Allah SWT atas pertolongan kemudahan dan kelancaran dan bantuan dari semua pihak yang telah membantu moril maupun materi, bimbingan, arahan, nasehat, motivasi, fasilitas, dan kemudahan lainnya. Alhamdulillah penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Oleh karena itu penulis mengucapkan terimakasih yang besar-besarnya kepada:

1. **Ibu Prof. Dr. Martin Kustati, M.Pd** selaku Rektor Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang, beserta segenap jajarannya yang telah berupaya meningkatkan suasana dan keadaan yang kondusif di lingkungan kampus dan program-program untuk meningkatkan dan mengembangkan kualitas pendidikan di UIN Imam Bonjol Padang.
2. **Bapak Dr. Sefriyono, S.Ag, M.Pd** selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama, **Bapak Dr. Faizin, MA** selaku Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan, **Bapak Dr. Zulfis, M.Ag** selaku Wakil Dekan Bidang Administrasi Umum, perencanaan, dan keuangan, **Ibu Dr. Hj. Eliana Siregar, M.Ag** selaku Wakil Dekan Bidang Kemahasiswaan, Alumni dan Kerja Sama seluruh karyawan/I Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama yang telah memberikan pelayanan terbaik bagi penulis dalam mengurus administrasi dan hal-hal lainnya dalam proses penyelesaian skripsi ini.
3. **Bapak Dr. Amril, M.Ag** selaku Ketua Prodi dan Aqidah dan Filsafat Islam, **Ibu Nurul Fadhilah Khair, M.Psi, Psikolog** selaku Sekretaris Prodi Aqidah dan Filsafat Islam atas waktu, tenaga, dan pikirannya selama ini

dikorbankan untuk memberikan arahan dan bantuan kepada penulis dalam proses penyelesaian skripsi ini.

4. **Bapak Dr. Erwin, M. Ag** selaku pembimbing I dan **Bapak Elfi Tajuddin, S.Ag, M. Hum** selaku pembimbing II, yang telah bersedia menjadi pembimbing skripsi penulis dan sabar serta ikhlas memberi arahan, nasehat, petunjuk, dan lainnya dalam penulisan skripsi ini. **Bapak Dr. Efendi. M.Ag** selaku Penasehat Akademik, dan Bapak Ibu dosen yang telah memberikan ilmu dan motivasi dari awal perkuliahan hingga menyelesaikan skripsi ini.
5. Pimpinan perpustakaan UIN Imam Bonjol Padang, Perpustakaan Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama beserta pihak terkait, terima kasih telah memudahkan dalam penyusunan skripsi ini.
6. Bidadari Surgaku **ibu Mardiah**, ibu tunggal yang hebat luar biasa yang selalu menjadi penyemangat saya sebagai sandaran terkuat menghadapi kerasnya dunia ini. Beliau memang tidak sempat merasakan pendidikan sampai bangku perkuliahan, tapi semangat motivasi serta doa yang selalu beliau berikan hingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana. Skripsi ini Penulis persembahkan untuk beliau. Terima kasih sudah melahirkan, berjuang sekuat tenaga untuk memberikan kehidupan yang layak untuk saya, kerjakeras dan menjadi tulang punggung keluarga hingga akhirnya saya bisa tumbuh dewasa dan bisa beradab di posisi ini. Tolong hidup lebih lama lagi di dunia ini.
7. Teristimewa kepada **Berliana Rahmi Saputri**, sahabat dari zaman putih abu-abu sampai sekarang dan sampai kapanpun, meskipun setelah lulus kita jarang ketemu tapi Alhamdulillah persahabatan kita tetap terjaga. Terima kasih telah memberi motivasi, support dan semangat kepada penulis serta setia mendengarkan curahan hati penulis dalam pengerjaan skripsi. Sahabat terbaik saya, **Mutiara Rahma Yuni**, terima kasih telah menjadi sahabat sekaligus keluarga bagi penulis yang selalu menemani serta menyaksikan perjuangan penulis dalam hal apapun, terima kasih atas segala semangat, doa serta dukungan yang luar biasa diberikan untuk penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih sudah menemani dan mendengarkan segala keluh kesah serta ada di setiap keadaan apapun yang penulis alami

selama di bangku perkuliahan ini. Kepada seseorang yang bernama **Zenda Deandra, S.Ag.** Terimakasih telah Berkontribusi banyak dalam Penulisan Skripsi ini, baik tenaga maupun Waktu yang diberikan kepada Penulis, Terimakasih telah memberikan nasehat dan arahan serta memberikan semangat untuk pantang menyerah kepada Penulis. Serta semua teman-teman seperjuangan Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam Bp 2021. yang telah berjuang bersama-sama dengan penulis dalam menuntut ilmu di Prodi Aqidah dan Filsafat Islam

Akhir kata, Penulis ucapkan terimakasih kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan namanya yang telah membantu. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat terutama bagi generasi berikutnya.

Padang, 26 Agustus 2025

Penulis,



Ardila
NIM. 211501005

DAFTAR ISI

HALAMANJUDUL

PERSETUJUANPEMBIMBING	i
PENGESAHANTIMPENGUJI	ii
PERNYATAANKEASLIANKARYA	iii
KATAPENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI	vii
ABSTRAK.....	ix
BABI:PENDAHULUAN	1
LatarBelakangMasalah.....	1
RumusanMasalah	5
BatasanMasalah	5
Tujuanpenelitian.....	5
ManfaatPenelitian	5
PenjelasanJudul.....	6
TinjauanPustaka	7
SistematikaPenulisan.....	7
BABII:LANDASAN TEORI.....	9
PengertianCitraPerempuan.....	9
PerempuandalamBudayaMinangkabau.....	14
KarakterPerempuanMinangkabau	22
PerjuangandanPeranPerempuanMinangkabau	24
BABIII:METODEPENELITIAN.....	27
JenisPenelitian	27
SumberData Penelitian.....	27
TeknikPengumpulanData	28
TeknikAnalisisData	28
BiografiRahmahEl-Yunussiyah.....	29
Karya-KaryaRahmahEl-Yunussiyah.....	31

BAB IV: GAMBARAN CITRA PEREMPUAN MINANGKABAU DALAM	
NOVEL PEREMPUAN YANG MENDAHULUI ZAMAN	33
Bentuk-bentuk Narasi dalam Novel Perempuan yang Mendahului	
Zaman.....	33
Narasi Sugesti.....	33
Narasi Informatif	34
Narasi Fiksi	35
Narasi Non-Fiksi	36
Bentuk Citra Perempuan yang terdapat dalam Novel Perempuan	
yang Mendahului zaman	37
Citra diri Perempuan dalam Aspek Agama	37
Citra diri Perempuan dalam Aspek Sosial	44
Citra diri Perempuan dalam Aspek Politik.....	51
Citra diri Perempuan dalam Aspek Pendidikan.....	60
BAB V: PENUTUP	67
KESIMPULAN	67
SARAN.....	68
DAFTAR PUSTAKA	69