

**IMPLEMENTASI LAYANAN KELAS KREATIF PERPUSTAKAAN BERBASIS
INKLUSI SOSIAL (PBIS) PADA DINAS PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN
KOTA PADANG PANJANG**

SKRIPSI



**UIN IMAM BONJOL
PADANG**

Oleh :

SULISTIA NINGSI HARAHAHAP

NIM 2111050052

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
IMAM BONJOL PADANG
2025 M/ 1447 H**

**IMPLEMENTASI LAYANAN KELAS KREATIF PERPUSTAKAAN BERBASIS
INKLUSI SOSIAL (PBIS) PADA DINAS PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN
KOTA PADANG PANJANG**

SKRIPSI

*Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai Gelar
Sarjana Ilmu Perpustakaan (S.IP.)*



Oleh :

**SULISTIA NINGSI HARAHAHAP
NIM 2111050052**

**ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UIN IMAM BONJOL PADANG
2025 M/1447**

**IMPLEMENTASI LAYANAN KELAS KREATIF PERPUSTAKAAN BERBASIS
INKLUSI SOSIAL (PBIS) PADA DINAS PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN
KOTA PADANG PANJANG**

SKRIPSI

Diajukan kepada

UIN IMAM BONJOL PADANG

untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora

Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

Fakultas Adab dan Humaniora



**UIN IMAM BONJOL
PADANG**

Oleh :

SULISTIA NINGSI HARAHAHAP

NIM 2111050052

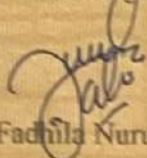
**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
IMAM BONJOL PADANG
2025 M/ 1445 H**

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul Implementasi layanan kelas kreatif Perpustakaan Berbasis Inklusi Sosial (PBIS) pada Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kota Padang Panjang disusun oleh Sulistia Ningsi Harahap 2111050052 telah memenuhi persyaratan dan dapat disetujui untuk diajukan ke sidang Munaqasyah.

Padang, 31 Juli 2025

Pembimbing I



Fadila Nurul Husna Zalmi, M.Hum.

NIP. 199012142018012002

Pembimbing II



M. Fadli, M.I.Kom.

NIP.198909302019031013

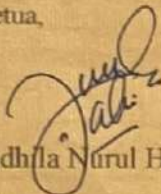
PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi dengan judul *Implementasi layanan kelas kreatif Perpustakaan Berbasis Inklusi Sosial (PBIS) pada Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kota Padang Panjang* disusun oleh Sulistia Ningsi Harahap, NIM 2111050052 telah diuji dalam sidang Munaqasyah Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang pada hari Selasa, 12 Agustus 2025, dinyatakan SAH dan diterima sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam (S.IP.) dalam bidang ilmu Perpustakaan.

Padang, 12 Agustus 2025

Tim Penguji Munaqasyah

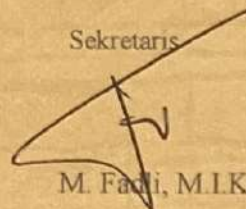
Ketua,



Fadhlila Nurul Husna Zalmi, M.Hum.

NIP. 199012142018012002

Sekretaris

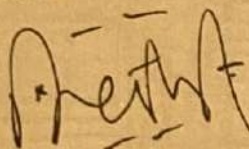


M. Fadli, M.I.Kom.

NIP.198909302019031013

Anggota,

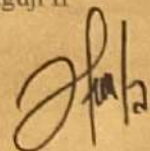
Penguji I



Dr. Resty Jayanti Fakhlina, M.A.

NIP. 198601102015032005

Penguji II



Shinta Nofita Sari, M.A.

NIP. 199408292022032003

Mengesahkan,



Dekan Fakultas Adab dan Humaniora

Prof. Noharwan, M.Hum., Ph.D.

NIP. 197106151997032001

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam (S.IP.) dari Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Fakultas Adab dan Humaniora UIN IMAM BONJOL PADANG seluruhnya merupakan hasil karya saya sendiri. Bagian-bagian tertentu dalam penulisan skripsi yang saya kutip dari hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas dan sesuai dengan norma, kaidah, serta etika akademis.

Apabila dikemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian skripsi ini bukan hasil karya saya sendiri atau adanya plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sandang dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku di wilayah Negara Kesatuan Republik Indonesia.

Padang, 12 Agustus 2025

Yang Memberi Pernyataan



(Sulistia Ningsi Harahap)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim.....

Skripsi ini saya persembahkan dan saya haturkan sebagai bentuk tanggung jawab dan dedikasi terhadap :

1. Mama tercinta, pintu surgaku, separuh hidupku (Nur hapsah siregar) Sejak aku dilahirkan, hanya ada satu sosok yang senantiasa mendampingi setiap langkahku Mama. Terima kasih telah menjadi segalanya: ibu, ayah, sahabat, dan juga rumah yang terbaik. Ananda menyadari, bukanlah hal yang mudah untuk membesarkan Ananda seorang diri. Banyak hal yang Mama sembunyikan, air mata yang tidak pernah Mama tunjukkan, serta kelelahan yang Mama tutupi dengan senyum. Namun dari semua itu, ananda mengerti makna kekuatan, kesabaran, pengorbanan, dan cinta yang sejati. Mama, setiap prestasi yang Ananda peroleh hari ini merupakan hasil dari perjuangan panjangmu. Setiap halaman skripsi ini berisikan doa dan keringatmu, dan ananda tahu tanpa dukungan dan restumu, Ananda tidak akan pernah berada di posisi ini. Terima kasih karena selalu memberikan kepercayaan pada ananda, bahkan ketika ananda meragukan kemampuan ananda sendiri. Semoga suatu saat nanti ananda dapat membalas meski hanya sedikit dari kasih sayangmu yang tiada batas. Skripsi ini ananda dedikasikan untukmu, Mama pahlawan sejati dalam hidupku, yang selalu mencintai tanpa syarat. Walaupun mama tidak pernah menempuh pendidikan sampai jenjang s1 tapi mama lah inspirasi dan alasan ananda tetap hidup sampai saat ini. Teruntuk mama tercinta terima kasih untuk segala pengorbanan, do'a, usaha, kasih sayang yang tidak pernah usai dari Ananda lahir sampai saat ini Alhamdulillah Ananda bisa menyelesaikan pendidikan S1 ananda adalah berkat do'a dan dukungan mama yang tidak pernah usai. mama Ananda berdo'a semoga tidak hanya sampai di sini saja semoga tertulis di takdir Ananda untuk bisa menempuh Pendidikan ke jenjang selanjutnya dan semoga disetiap pencapaian Ananda kedepannya akan terus didampingi olehmu Mama Aamiin...

2. Selanjutnya untuk semua keluarga besar dari mama yang tidak bisa disebut satu per satu baik itu oppung, tulang, nantulang, kakak, abang, ujing tapi khususnya tobang mida, tobang sehat, ujing isa, tulang hamsa, ujing tuk, nantulang dan uda terima kasih sudah selalu menjadi pendukung, penolong terbaik untuk sulis. Selanjutnya abang, kakak, dan adik sepupu yang tidak bisa disebut satu per satu, tapi terkhusus untuk adik sepupu Nazriel syakir hada (alm) alhamdulillah kakak bisa menyelesaikan pendidikan s1 kakak seperti do'amu sebelum Kembali ke pangkuannya. Dan teruntuk semua adik sepupu yang Namanya tidak bisa disebut satu per satu skripsi ini adalah cambuk penyemangat dan pengingat untuk kalian agar tidak berhenti untuk mengejar cita dan Impian agar kelak bisa menjadi anak yang berguna minimal untuk diri sendiri dan semoga bisa juga berguna untuk orang sekitar dan bisa membanggakan keluarga kita
3. tidak banyak kata yang bisa kuberikan kepada papa, tapi mungkin di setiap 5 waktu papa, tanpa Ananda ketahui papa tidak pernah melewatkan nama ananda dalam do'a papa, terima kasih papa (Yansen Harahap) dan semoga dimanapun papa berada selalu dalam lindungan Allah.

HALAMAN MOTTO

Sesungguhnya Bersama kesulitan ada kemudahan
(Qs. Al-Insyirah : 5)

Apa pun yang akan menjadi takdirmu, akan mencari jalannya menemukanmu
(Ali bin Abi Thalib)

Setiap keputusan itu bawa konsekuensinya sendiri-sendiri, jelas kamu tahu
beresiko. Tapi aku harap jika benar terjadi sesuatu dengan keputusan yang kamu
ambil, kamu harus tahu bahwa ini semua diluar kendali siapapun
(Harryagz)

Terima sudut pandang orang yang tidak selalu sesuai dengan sudut pandang kita
sendiri, itu tidak mudah, itu butuh kedewasaan. Apa yang kita pikirkan, belum
tentu itu yang orang lain pikirin, apa yang kita rasain, belum tentu itu yang orang
lain rasain. Jadi, apa yang harus kita lakuin untuk perbedaan itu? Baiknya kita
saling menerima, Terlepas kita setuju atau tidak.
(Harryagz)

Berpikirlah yang baik, maka yang akan terjadi adalah hasil yang terbaik.
Ketakutan itu hanya di kepala saja, jika sudah yakin dengan sesuatu lakukanlah,
dan jika tidak sesuai harapan pasti yg terjadi saat itu, itulah yang terbaik.
Lakukan semua hal dengan Bahagia karna hal yang kita lakukan dengan Bahagia
lelahnya tidak terasa.
(Sulis Harahap)

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Alhamdulillah, segala puji serta Syukur penulis panjatkan kepada Allah *SWT* yang senantiasa melimpahkan Rahmat, nikmat dan karunianya, sehingga dengan nikmat yang telah diberikan penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Implementasi Layanan Kelas Kreatif Perpustakaan Berbasis Inklusi Sosial (PBIS) Pada Dinas Perpustakaan Dan Kearsipan Kota Padang Panjang” shalawat dan salam semoga tercurahkan kepada junjungan umat Nabi Muhammad *SAW* beserta keluarga, para sahabat dan pejuang islam yang senantiasa berjuang demi kemuliaan agama Allah *SWT*. Dalam penyelesaian skripsi ini, penulis juga menemui hambatan dan rintangan, namun karena niat, semangat, motivasi, arahan bimbingan, bantuan baik secara langsung maupun tidak langsung dari berbagai pihak, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Dengan segala keikhlasan dan kerendahan hati yang tulus, penulis sampaikan rasa terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya. Oleh karena itu dalam kesempatan ini izinkan penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Prof. Dr. Hj. Martin Kustati, M.Pd., selaku Rektor UIN Imam Bonjol Padang, yang telah memberikan bantuan secara moral dan memfasilitasi berbagai kepentingan studi, selama penulis menempuh perkuliahan di UIN Imam Bonjol Padang
2. Ibu Prof. Nelmawarni, M.Hum., PhD., selaku Dekan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang, yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian dalam rangka penyusunan skripsi ini serta telah memberikan berbagai fasilitas untuk kepentingan studi selama penulis menempuh perkuliahan di UIN Imam Bonjol Padang
3. Ibu Fadhila Nurul Husna Zalmi, M.Hum., selaku Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam sekaligus PA dan Pembimbing I penulis berterima kasih sebesar besarnya atas waktu, tenaga, pikiran,

dukungan, dan yang selalu membimbing penulis serta memberikan arahan dari masa awal perkuliahan sehingga skripsi ini selesai

4. Ibu Shinta Nofita Sari, M.A., selaku Sekretaris Prodi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam. Penulis berterima kasih untuk selalu membantu dan melayani mahasiswa selama proses penyelesaian skripsi ini
5. Bapak M. Fadli, S.Sos, M.I.Kom., selaku pembimbing 2 penulis berterima kasih sebesar besarnya karna sudah memberikan waktu, tenaga, pikiran untuk membimbing dan, mengarahkan serta memberi masukan untuk kelancaran skripsi ini
6. Bapak dan Ibu dosen pengajar Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam serta staf akademik yang telah banyak membantu dan memotivasi penulis dalam proses penyusunan skripsi ini
7. Perpustakaan dan Kearsipan padang Panjang, khususnya Ibu Dra.Tuti Abdul Rajab, MM, ibu Rahmi Fadhila, A.Md, dan ibu Fitria Diane Pratiwi Syukri, SS.S.Pd selaku informan yang telah berkontribusi besar untuk penyelesaian skripsi ini
8. Untuk sahabat yang sudah menjadi bagian dari perjalanan yang Panjang penulis sampai saat ini, seven sence yaitu Norma Liana Pohan yang sudah menemani penelitian, Khoirunnisa Pohan ,Ismah Devi Hrp ,Enris Feyrani Dly, Warni Dayani Hrp dan Nur Hijjah Pohan terima kasih sudah menjadi saudara tak sedarah bagi penulis dan menjadi tempat berkeluh kesah disaat suka dan duka yang selalu ada untuk penulis yang tidak pernah membiarkan penulis merasa sendiri, kebersamaan, tangis, tawa yang sudah dilewati adalah salah satu anugerah yang sangat berharga terima kasih untuk itu dan semoga Allah balas semua Kebaikan yang sudah kalian berikan dan semoga kita tetap selalu Bersama untuk menggapai cita dan Impian kita
9. Untuk sahabat di perantauan yang tidak hanya sebagai sahabat tetapi sudah menjadi saudara tak sedarah untuk Penulis yaitu Surya Bakti Sirait, Putri Indraini Lubis,Dinda Novia, Rahma Fitri Yani, yang sudah menjadi bagian dalam perjalanan yang Panjang, semenjak awal kuliah hingga akhirnya sampai di penghujung perkuliahan, terima kasih untuk suka, duka, kebaikan

yang tidak terhitung, masa yang telah kita lalui Bersama, itu akan menjadi kenangan yang sangat indah yang akan selalu disimpan dalam ingatan, dan Terima kasih juga sudah selalu mendengarkan keluh kesah Penulis selalu memberikan dukungan yang mungkin tidak akan bisa penulis balas. semoga ikatan persahabatan ini akan tetap terjalin meski di masa depan kita sudah berbeda arah dan tinggal di kota yang berbeda semoga do'a selalu mengikat kita, dan penulis akan selalu menunggu kabar Bahagia dan kesuksesan kalian sahabatku

10. Untuk blackpink kurang 1 kak Anissya Fadilla Ranius dan Dina Ridma yang menjadi salah satu bagian perjalanan perkuliahan penulis berterima kasih sebesar besarnya untuk setiap dukungan, kasih sayang, pertolongan yang tidak mungkin bisa penulis balas, semoga ikatan ini akan tetap terjalin dengan baik seiring Langkah kita yang mungkin akan berbeda arah dan tujuan.
11. Untuk teman pertama di perantauan kak Mutiara Rahmadani, Sintia Andriani, kak Rita Elfina, terima kasih untuk kasih sayang, dan dukungan yang tidak pernah usai sampai di penghujung perkuliahan ini.
12. Untuk IPII B 21 Penulis berterima untuk waktu 4 tahun yang sangat indah, Penulis juga ingin mengucapkan terima kasih yang mendalam atas kebersamaan, dukungan, kolaborasi, dan semangat yang terus memperkuat selama masa kuliah. Perjalanan ini pasti tidak selalu Mudah, namun keberadaan kalian membuatnya berwarna, penuh tawa, dan memiliki banyak kenangan yang akan selalu diingat. Harapannya kita semua diberi kemampuan untuk melangkah ke depan dengan semangat perjuangan yang sama seperti saat kita mulai di bangku kuliah. kebersamaan, kerja sama, dan semangat yang kita bagi selama masa perkuliahan. Kehadiran kalian merupakan salah satu warna yang paling indah dalam perjalanan ini.
13. Untuk Angkatan kedua IPII 2021 Terima kasih juga penulis ucapkan kepada semua teman-teman atas kebersamaan, semangat, dan dukungan selama menjalani perkuliahan. Semoga semua usaha yang telah kita jalani bersama bisa menjadi modal penting untuk langkah-langkah kita ke depan.

14. Untuk kakak dan abang yang selalu membantu Penulis dari awal kuliah yang tidak bisa disebut satu per satu tapi diantaranya yang masih berkomunikasi dan selalu ada di saat penulis sedang buntu dan menjadi tempat bertanya, dan butuh saran dalam proses pengerjaan skripsi ini, yang selalu memberikan motivasi dan supportnya, kak mawaddah, kak velly afria madi dan Nama nama yang tidak dapat disebut satu per satu
15. Untuk Teman KKN yang masih berkomunikasi sampai skripsi ini selesai, yaitu salah satunya Ainun Harahap teman dari semester 3 dan bertemu lagi di KKN-50 yang sudah meluangkan waktunya dikala penulis sedang sedih, dan juga jadi salah satu support penulis dikala rasa lemah dan tidak mampu datang menghampiri dalam proses penyelesaian skripsi ini.
16. kak dian septiani uin yogya, kak rahmadani siregar yang termasuk pendukung dan pemberi semangat dalam penyelesaian skripsi ini
17. Dan seluruh Pihak yang Namanya tidak bisa disebut satu per satu Terima kasih banyak penulis ucapkan untuk setiap kasih sayang, bantuan, dukungan yang sedikit banyaknya tidak luput dari ingatan Penulis.

Semoga setiap dukungan dan bantuan yang telah diterima selama proses studi penulis. mendapatkan balasan dari Tuhan Yang Maha Esa, sehingga mereka diberikan rezeki, keharmonisan dan merasakan kesejahteraan dalam menjalani setiap langkah kehidupan. Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna. Yang disebabkan keterbatasan kemampuan serta ilmu pengetahuan yang dimiliki oleh penulis. Oleh karena itu penulis mohon maaf atas segala kesalahan dan kekurangan yang ada dalam skripsi ini dan bersedia menerima kritikan yang membangun.

Padang, 12 Agustus 2025



Sulistia Ningsi Harahap

ABSTRAK

Sulistia Ningsi Harahap (2111050052) Implementasi Layanan Kelas Kreatif Perpustakaan Berbasis Inklusi Sosial (PBIS) Pada Dinas Perpustakaan Dan Kearsipan Kota Padang Panjang. Skripsi. Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negri Imam Bonjol Padang.

Skripsi ini membahas tentang implementasi layanan kelas kreatif perpustakaan berbasis inklusi sosial (PBIS) pada Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kota Padang Panjang. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana implementasi layanan kelas kreatif yang dijalankan oleh perpustakaan dalam mendukung pemberdayaan masyarakat dalam mewujudkan pendidikan yang inklusif. Fokus kajian diarahkan pada pelaksanaan program yang sejalan dengan prinsip inklusi sosial, keterlibatan masyarakat, serta kontribusi terhadap tujuan pembangunan berkelanjutan (*SDGs*), terutama dalam aspek pendidikan, kesetaraan gender, dan pemberdayaan kelompok rentan. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan studi kasus. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara semi-terstruktur, serta dokumentasi. Informan dalam penelitian ini terdiri dari tiga orang dari pihak internal perpustakaan yang terlibat langsung dalam program. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa layanan kelas kreatif telah diimplementasikan dalam berbagai bentuk kegiatan seperti kelas memasak, make-up, tari tradisional, dongeng, makrame dan pengolahan barang bekas. Program ini terbukti mampu menjangkau berbagai lapisan masyarakat dan memberikan dampak positif dalam peningkatan literasi, keterampilan, serta rasa percaya diri para peserta. Namun demikian, masih terdapat beberapa tantangan seperti keterbatasan fasilitas, perlunya pelatihan lanjutan, dan kebutuhan akan peningkatan kerja sama lintas sektor. Penelitian ini diharapkan dapat menjadi referensi dalam pengembangan layanan perpustakaan yang lebih inklusif dan responsif terhadap kebutuhan masyarakat.

Kata kunci: Inklusi sosial, kelas kreatif, perpustakaan, pemberdayaan masyarakat, SDGs.

ABSTRACT

Sulistia Ningsi Harahap (2111050052) Implementation of Creative Library Services Based on Social Inclusion (PBIS) at the Library and Archives Office of Padang Panjang City. Thesis. Department of Islamic Library and Information Science, Faculty of Arts and Humanities, Imam Bonjol State Islamic University, Padang.

This thesis discusses the implementation of creative library services based on social inclusion (PBIS) at the Library and Archives Department of Padang Panjang City. The study aims to determine how the implementation of creative library services supports community empowerment in achieving inclusive education. The focus of the study is directed at the implementation of programs that align with the principles of social inclusion, community involvement, and contributions to the Sustainable Development Goals (SDGs), particularly in the areas of education, gender equality, and the empowerment of vulnerable groups. This research employs a qualitative method with a case study approach. Data collection techniques include observation, semi-structured interviews, and documentation. The informants in this study consisted of three individuals from within the library who were directly involved in the program. The results of this study indicate that creative class services have been implemented in various forms of activities such as cooking classes, makeup, traditional dance, storytelling, macrame, and recycling. This program has proven effective in reaching diverse segments of society and has had a positive impact on improving literacy, skills, and self-confidence among participants. However, there are still several challenges, such as limited facilities, the need for further training, and the need for increased cross-sector collaboration. This study is expected to serve as a reference in the development of library services that are more inclusive and responsive to the needs of the community.

Keywords: Social inclusion, creative classes, libraries, community empowerment, SDGs.

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	i
PENGESAHAN TIM PENGUJI	ii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
HALAMAN MOTTO.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK.....	xi
<i>ABSTRACT</i>.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Batasan Penelitian	4
1.5 Manfaat Penelitian.....	5
1.5.1 Manfaat Teoritis.....	5
1.5.2 Manfaat Praktis	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	7
2.1 Landasan Teori	7
2.1.1 Perpustakaan Umum	7
2.1.2 <i>Sustainable Development Goals</i>	8
2.1.3 Perpustakaan Berbasis Inklusi Sosial.....	11
2.1.4 Layanan Kreatif Perpustakaan.....	14
2.2 Penelitian Terdahulu	15
2.3 Kerangka Pemikiran	24
BAB III METODE PENELITIAN	25
3.1 Metode dan Pendekatan Penelitian.....	25
3.2 Tempat Penelitian.....	25
3.3 Subjek Penelitian.....	25
3.4 Sumber Data.....	27

3.5 Instrumen Penelitian	27
3.6 Teknik Pengumpulan Data	31
3.7 Kredibilitas	32
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	33
4.1 Gambaran umum Lokasi Penelitian	33
4.2 Temuan	43
4.2.1 Pelaksanaan Layanan Kelas Kreatif PBIS.....	44
4.2.2 Layanan Disesuaikan dengan Kebutuhan Lokal.....	47
4.2.3 Perpustakaan sebagai Penghubung	48
4.2.4 Tujuan Program: Kelompok Rentan	50
4.2.5 Rencana Pelaksanaan Berbasis Kerja Sama	52
4.3 Penyajian Data	53
4.3.1 Implementasi layanan kelas kreatif berbasis inklusi sosial di perpustakaan padang Panjang	54
4.3.2 Analisis Kritis dan Refleksi	66
4.4 Interpretasi Temuan.....	68
4.4.1 Implementasi Inklusi Sosial melalui Ragam Kelas Kreatif	68
4.4.2 Pembelajaran Sepanjang Hayat dan Peningkatan Literasi Kultural	69
4.4.2 Kesetaraan Gender dan Akses Disabilitas dalam Pelaksanaan Kelas	70
4.4.4 Evaluasi dan Kontribusi Karya dalam Konteks Sosial.....	71
4.4.5 Perpustakaan sebagai Ruang Publik dan Pusat Transformasi Sosial	73
4.5 Kaitan dengan Teori.....	74
4.5.1 Kaitan dengan teori perpustakaan umum	75
4.5.2 Kaitan dengan konsep perpustakaan berbasis inklusi sosial	76
4.5.3 Kaitan dengan Sustainable development Goals (SDG's)	77
4.5.4 Kaitan dengan konsep layanan kelas kreatif.....	79
4.6 Implikasi Praktis	80
BAB V Kesimpulan	82
5.1 Kesimpulan	82
5.2 Keterbatasan Penelitian	83
5.3 Saran.....	84
DAFTAR PUSTAKA.....	85
BIODATA PENULIS.....	114