

**Berbagi Pengetahuan Kelompok Silek Tuo Tanjung Bungo Batu
Patah Pagaruyung Berbasis *Design Thinking Stanford***

SKRIPSI



**Alief Ichwan Nuzul
NIM 2111050049**

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
IMAM BONJOL PADANG
2025 / 1447 H**

**Berbagi Pengetahuan Kelompok Silek Tuo Tanjung Bungo Batu
Patah Pagaruyung Berbasis *Design Thinking Stanford***

SKRIPSI

*Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai Gelar
Sarjana Ilmu Perpustakaan (S.IP.)*



**UIN IMAM BONJOL
PADANG**

Oleh

Alief Ichwan Nuzul

NIM 2111050049

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
IMAM BONJOL PADANG
2025 / 1447 H**

**Berbagi Pengetahuan Kelompok Silek Tuo Tanjung Bungo Batu
Patah Pagaruyung Berbasis *Design Thinking Stanford***

SKRIPSI

**Diajukan Kepada
UIN IMAM BONJOL PADANG
Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai
Gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan (S.IP.)
Program Studi Ilmu Perpustakaan Dan Informasi Islam
Fakultas Adab Dan Humaniora**



**UIN IMAM BONJOL
PADANG**

**Alief Ichwan Nuzul
NIM 2111050049**

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
IMAM BONJOL PADANG
2025 / 1447**

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul **“Berbagi Pengetahuan Dalam Kelompok Silek Tuo Tanjung Bungo Batu Patah Pagaruyung”** disusun oleh Alief Ichwan Nuzul (2111050049) telah memenuhi persyaratan dan disetujui mengikuti Ujian Skripsi.

Padang, 14 Juli 2025

Pembimbing I



Fadhila Nurul Husna Zalmi, M.Hum
NIP. 199012142018012002

Pembimbing II



Dr. Ahmad Taufik Hidayat, M.Ag
NIP. 199408292022032003

HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi dengan judul *Berbagi Pengetahuan Kelompok Silek Tuo Tanjung Bungo Batu Patah Pagaruyung Berbasis Design Thinking Stanford* disusun oleh Alief Ichwan Nuzul NIM 2111050049 telah berhasil dipertahankan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang pada hari Kamis, 14 Agustus 2025, dan dinyatakan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu Perpustakaan (S.IP.) pada Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam.

Padang, 14 Agustus 2025
Tim Penguji Munaqasyah

Ketua



Fadhi'a Nurul Husna Zalmi, M.Hum
NIP. 199012142018012002

Sekretaris



Dr. Ahmad Taufik Hidayat, M.Ag
NIP. 199408292022032003

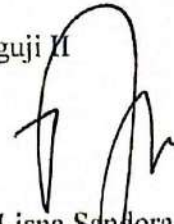
Anggota

Penguji I



Lailatur Rahmi, M. Hum
NIP. 199008282019032021

Penguji II



Dr. Lisna Sandora, S.Sos, M.Pd
NIP. 196909272003122001



HALAMAN PERNYATAAN

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan (S.IP.) dari Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang seluruhnya merupakan hasil karya saya sendiri.

Bagian-bagian tertentu dalam penulisan skripsi yang saya kutip dari hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas dan sesuai dengan norma, kaidah, serta etika akademis. Apabila dikemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian skripsi ini bukan hasil karya saya sendiri atau adanya plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sandang dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan perundang undangan yang berlaku di wilayah Negara Kesatuan Republik Indonesia.

Padang, 14 Agustus 2025
Yang memberi pernyataan



Alief Ichwan Nuzul
2111050049

HALAMAN MOTTO PESEMBAHAN

“Dengar! Semua orang memiliki gilirannya masing-masing. Bersabar dan tunggulah! Itu akan datang dengan sendirinya.”

Gold D Roger

*“Gue gak tau cara sukses tapi gue tau cara gagal
yaitu dengan menyenangkan semua orang”*

Ferry Irwandi

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan dan haturkan kepada:

1. Kepada Ayahanda Yusra Nuzul, Sosok pekerja keras yang tak hanya menjadi sumber semangat, dalam hidupku baik secara moral maupun material. Dengan tangan yang kuat dan hati yang penuh kasih, Ayah telah membangun pondasi yang kokoh bagi setiap langkah saya. Terima kasih atas kerja keras, doa, dan juga transferan yang selalu tepat waktu setiap minggu atau menjelang deadline. Dukungan Ayah, dalam segala bentuknya, adalah kekuatan besar yang tak tergantikan. Skripsi ini saya persembahkan sebagai bentuk terima kasih dan penghargaan yang tulus, meski tetap belum sebanding dengan semua yang telah Ayah berikan. Semoga karya ini bisa menjadi kebanggaan kecil dari hasil kerja keras kita bersama.
2. Kepada Ibunda Tercinta, Yossi Lolita Pintu Surgaku Terima kasih atas cinta tanpa syarat, kesabaran yang luar biasa, dan doa-doa tulus yang selalu mengiringi langkah saya. Ibu adalah cahaya yang menerangi, sekaligus pengingat paling setia baik dalam hal hidup, makan teratur, maupun kapan mau pulang. Tak terhitung sudah berapa kali Ibu menjadi alarm pengingat setiap kali saya bingung, panik, atau kehabisan ide dan. Skripsi ini saya persembahkan dengan penuh cinta dan rasa syukur, sebagai bentuk terima kasih atas semua pengorbanan yang tak pernah Ibu hitung. Semoga karya ini bisa menjadi sedikit kebahagiaan di antara ribuan doa yang Ibu panjatkan untuk anak-anakmu.
3. Kepada Saudara-saudaraku Tercinta, Muhammad. Razzaaq, Gufran Maulana, dan Muhammad Gazali Terima kasih atas segala dukungan, candaan, dan kebersamaan yang selalu menghidupkan hari-hariku. Kalian selalu hadir di saat saya butuh semangat, nasihat, atau sekadar tempat mengeluh tentang tugas yang tak kunjung selesai. Termasuk saat harus pinjam barang, makan jatah orang, atau pura-pura sibuk biar nggak disuruh bantu di rumah. Akhirnya, Skripsi ini

saya persembahkan sebagai ungkapan terima kasih atas semua peran yang berarti kalian berikan.

4. Kepada Sang Penulis Karya Ini, Diriku Sendiri, Terima kasih telah menempuh perjalanan yang tak selalu mudah melewati hari-hari penuh keraguan, ketegangan, dan pengorbanan yang kadang terasa begitu berat. Maaf jika jalanmu belum sempurna. Tapi aku sangat bangga, karena kamu berhasil menyelesaikan ini. Setiap usaha dan pengorbananmu tidak akan sia-sia semuanya akan berbuah manis pada waktunya. Maaf jika nanti skripsi ini membuatmu menangis saat sidang. Aku tahu ini bukanlah karya yang sempurna, tapi kamu sudah berusaha sebaik mungkin. Dan jika belum bisa menjadi versi paling sempurna menurutmu, tidak apa-apa. Kamu tetap layak untuk dicintai, dihargai, dan dibanggakan. Teruntuk orang yang harus aku cinta,
Alief Ichwan Nuzul

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. atas limpahan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *“Berbagi Pengetahuan Dalam Kelompok Silek Tuo Tanjung Bungo Batu Patah Pagaruyung”* dengan baik dan sesuai dengan yang direncanakan. Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, bimbingan, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan penuh kerendahan hati dan rasa hormat, penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Hj. Martin Kustati, M.Pd., selaku Rektor UIN Imam Bonjol Padang atas dukungan moral serta fasilitas yang diberikan dalam mendukung proses studi penulis selama berkuliah di UIN Imam Bonjol Padang.
2. Prof. Nelmawarni, S.Ag., M.Hum. Ph.D. selaku Dekan Fakultas Adab dan Humaniora Yang telah memberikan dukungan moral serta menyediakan berbagai fasilitas untuk mendukung kelancaran studi penulis selama menempuh perkuliahan di UIN Imam Bonjol Padang.
3. Ibu Fadhila Nurul Husna Zalmi, M.Hum selaku Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam sekaligus pembimbing I atas segala bimbingan, arahan, masukan, semangat, motivasi yang diberikan dalam membimbing penulis serta segala kemudahan birokrasi selama ini. Terima kasih yang sebesar-besarnya atas segala bantuan yang ibu berikan, yang selalu menyemangati dan menginspirasi. Sungguh suatu kehormatan dan rasa sangat bangga, penulis berkesempatan menjadi mahasiswa bimbingan Ibu.
4. Bapak Dr. Ahmad Taufik Hidayat, M.Ag, selaku pembimbing II sekaligus sebagai wakil dekan II fakultas Adab dan Humaniora. Terima kasih atas ilmu, saran, masukan, serta bimbingan yang diberikan dalam proses penyelesaian skripsi ini.
5. Segenap dosen Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam yang telah mendidik dan memberikan ilmu selama kuliah.

6. Kepada Mutiara Rahmadani yang telah menemani saya dari awal perkuliahan sampai akhirnya penelitian ini selesai, terimakasih telah memberikan kontribusi yang besar atas hidup saya maupun dalam penyelesaian skripsi ini.
7. Teman-teman satu bimbingan yang dimulai dari oleh Rizky Alhamid Syam, Apriwan Pati Pratama, Ridho Yogi Satria, Husnul Desra Yuza, Mhd Ardiansyah Siregar, Afdalul Rifki, Andra Defitra Razaki serta M. Ikhsan terima kasih atas semangat dukungan dan kerjasamanya selama perkuliahan hingga sampai pada tahap penyelesain penyusunan skripsi ini.
8. Teman-teman kelas IPII B 2021 yang telah memberikan kontribusi yang besar sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh sebab itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi perbaikan di masa mendatang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat, khususnya bagi pengembangan ilmu di bidang Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam, serta menjadi sumbangan positif dalam memperkaya kajian literasi digital di lingkungan akademik.

Padang, 14 Agustus 2025



Alief Ichwan Nuzul

ABSTRAK

Alief Ichwan Nuzul. (2025). Berbagi Pengetahuan Kelompok *Silek Tuo Tanjung Bungo Batu Patah Pagaruyung* Berbasis *Design Thinking Stanford*. Skripsi. Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk memahami dan menganalisis proses berbagi pengetahuan dalam kelompok *Silek Tuo Tanjung Bungo Batu Patah Pagaruyung* dengan menggunakan pendekatan model SECI (Socialization, Externalization, Combination, Internalization). Penelitian ini juga mengembangkan sebuah produk berupa buku panduan sejarah singkat dan teknik gerakan silek sebagai bentuk strategi preservasi pengetahuan tradisional. Penelitian dilakukan dengan pendekatan kualitatif dan metode *Design Thinking*, yang mencakup tahapan *Empathize*, *Define*, *Ideate*, *Prototype*, dan *Testing*. Data dikumpulkan melalui observasi partisipatif, wawancara mendalam, serta uji coba terbatas terhadap produk. Hasil penelitian menunjukkan bahwa proses berbagi pengetahuan dalam kelompok ini berlangsung secara alami melalui praktik langsung dan tradisi lisan. Proses konversi pengetahuan terjadi sesuai dengan tahapan dalam model SECI. Teknik analisis data yang digunakan yaitu menggunakan analisis statistik deskriptif berdasarkan hasil penilaian pengujian. Aspek penilaian terdiri dari validasi ahli media, materi, dan uji coba pengguna potensial. Aspek kevalidan diperoleh dari penilaian validasi oleh ahli media memperoleh skor 76% (kategori layak), sedangkan validasi oleh ahli materi mencapai 96% (kategori sangat layak). Pada aspek kepraktisan, uji coba kelompok kecil menghasilkan skor 93% dan kelompok besar 89%, keduanya tergolong sangat layak. Aspek keefektifan buku memperoleh penilaian di atas 90% pada semua indikator utama, menunjukkan bahwa materi buku sangat relevan, mudah dipahami, dan memberikan informasi baru bagi pengguna. Dengan demikian, buku panduan ini dinyatakan valid, praktis, dan efektif sebagai sarana dokumentasi dan pelestarian pengetahuan dalam komunitas budaya *Silek Tuo*.

Kata Kunci: *Silek Tuo, Berbagi Pengetahuan, Model SECI, Design Thinking, Preservasi Pengetahuan, Budaya Minangkabau*

ABSTRACT

Alief Ichwan Nuzul. (2025). *Alief Ichwan Nuzul. (2025). Sharing Knowledge of the Silek Tuo Group Tanjung Bungo Batu Patah Pagaruyung Based on Stanford Design Thinking*. Thesis. Islamic Library and Information Science, Faculty of Adab and Humanities, UIN Imam Bonjol Padang.

This study aims to understand and analyze the knowledge-sharing process within the *Silek Tuo Tanjung Bungo Batu Patah Pagaruyung* community using the SECI model (Socialization, Externalization, Combination, Internalization). In addition, this research resulted in the development of a product in the form of a guidebook that presents a brief history and basic techniques of *Silek Tuo* as a strategy for preserving traditional knowledge. The research employed a qualitative approach combined with the design thinking method, which consists of five stages: *Empathize, Define, Ideate, Prototype, and Testing*. Data were collected through participatory observation, in-depth interviews, and limited product trials. The findings reveal that the knowledge-sharing process within the group occurs organically through direct practice and oral tradition. The transformation of knowledge follows the phases of the SECI model. Validation from media experts yielded a score of 76% (categorized as feasible), while validation from content experts reached 96% (categorized as highly feasible). In terms of practicality, small group trials resulted in a score of 93%, and large group trials scored 89%, both categorized as very feasible. The product's effectiveness was rated above 90% across all main indicators, indicating that the guidebook content is highly relevant, easy to understand, and provides users with new insights. Therefore, the guidebook is considered valid, practical, and effective as a documentation tool and a means of preserving knowledge within the *Silek Tuo* cultural community.

Keywords: *Silek Tuo, Knowledge Sharing, SECI Model, Design Thinking, Knowledge Preservation, Minangkabau Culture*

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	i
HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
HALAMAN MOTTO PESEMBAHAN	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	7
1.3. Tujuan Penelitian	8
1.4. Manfaat Penelitian	9
1.4.1. Manfaat Penelitian.....	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	10
2.1. Landasan Teori	10
2.1.1. Silek Minangkabau.....	10
2.1.3. Manajemen Pengetahuan.....	15
2.1.4. Berbagi Pengetahuan.....	18
2.1.5. Preservasi Pengetahuan.....	19
2.1.6. SECI Model	21
2.1.7. Design Thingking Standford	23
2.2. Penelitian Terdahulu	26
2.3. Kerangka Berfikir	29

BAB III METODE PENELITIAN	32
3.1. Pendekatan <i>Design Thinking</i>	32
3.1.1. <i>Emphatize (Pengumpulan Data)</i>	32
3.1.2. <i>Define (Analisis Kebutuhan)</i>	33
3.1.3. <i>Ideate (Peramuan Konsep)</i>	33
3.1.4. <i>Protoype (Perancangan)</i>	34
3.1.5. <i>Testing (Pengujian)</i>	34
3.2. Teknik Pengumpulan Data.....	35
3.3. Proses Desain	36
3.3.1. <i>Angket Validasi Ahli Media</i>	36
3.3.2. <i>Angket Validasi Ahli Materi</i>	38
3.3.3. <i>Angket Uji Coba Kelompok Kecil dan Kelompok Besar</i>	39
3.4. Evaluasi Prototipe	40
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	43
4.1. Temuan Penelitian	43
4.1.1. <i>Emphatize (Pengumpulan Data) dan Socialization (Sosialisasi)</i>	44
4.1.2. <i>Define (Analisis Kebutuhan) dan Externalization (Eksternalisasi)</i>	46
4.1.3. <i>Ideate (Peramuan Konsep) dan Combination (Kombinasi)</i>	49
4.1.4. <i>Prototype (Perancangan) dan Internalization (Internalisasi)</i>	50
4.1.5. <i>Testing (Pengujian)</i>	68
4.2. Analisis Hasil	79
4.2.1. <i>Hasil Analisis Kevalidan</i>	79
4.2.2. <i>Hasil Analisis Kepraktisan</i>	80
4.2.3. <i>Hasil Analisis Keefektifan</i>	81
4.3. Pembahasan	82
4.3.1. <i>Tahap Perancangan Produk</i>	82
4.3.2. <i>Analisis Kelayakan Produk</i>	84
4.3.3. <i>Analisis Kevalidan, Kepaktisan, dan Keefektifan</i>	88
BAB V KESIMPULAN	91
5.1. Kesimpulan Utama	91
5.2. Keterbatasan Penelitian.....	93
5.3. Saran untuk Pengembangan Selanjutnya	94
DAFTAR PUSTAKA	95

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Perbedaan Pengetahuan Tacit dan Explicit.....	23
Tabel 3. 1 kisi-kisi validasi ahli konten desain rancangan produk	37
Tabel 3. 2 kisi-kisi validasi ahli konten rancangan produk.....	37
Tabel 3. 3 Kisi-kisi Validasi Ahli Materi.....	38
Tabel 3. 4 Kisi-kisi Uji Coba Lapangan	39
Tabel 3. 5 Penilaian Skala Likert	41
Tabel 3. 6 Batas Kelayakan.....	42
Tabel 4. 1 Hasil Empathy Map	45
Tabel 4. 2 Hasil Analisis Kebutuhan (Define).....	47
Tabel 4. 3 Rancangan Desain Produk	52
Tabel 4. 4 Rancangan Produk Awal.....	62
Tabel 4. 5 Hasil Validasi Ahli Media Tahap 1.....	68
Tabel 4. 6 Saran Perbaikan Oleh Validator Ahli Media	69
Tabel 4. 7 Perbaikan judul pada bab II dan bab III.....	70
Tabel 4. 8 Hasil Validasi Ahli Media Tahap 2.....	71
Tabel 4. 9 Hasil Validasi Ahli Media Tahap 3.....	72
Tabel 4. 10 Hasil Validasi Ahli Materi Tahap 1	73
Tabel 4. 11 Hasil Uji Coba Kelompok kecil	75
Tabel 4. 12 Hasil Uji Coba Kelompok besar	76
Tabel 4. 13 Hasil Uji Keefektifan	78
Tabel 4. 14 Hasil Analisis Kevalidan.....	79
Tabel 4. 15 Hasil Analisis Kepraktisan.....	81

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Hirarki Pengetahuan.....	17
Gambar 2. 2 Proses Konversi Knowledge SECI.....	22
Gambar 2. 3 Kerangka Berfikir.....	29

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Sk Pembimbing	101
Lampiran 2 Sk Penelitian	102
Lampiran 3 Daftar Pertanyaan Wawancara	103
Lampiran 4 Instrumen Validasi Ahli Media	105
Lampiran 5 Instrumen Validasi Ahli Materi	108
Lampiran 6 Validasi Ahli Media	111
Lampiran 7 Validasi Ahli Media Tahap 1	115
Lampiran 8 Validasi Ahli Media Tahap 2	119
Lampiran 9 Validasi Ahli Materi	123
Lampiran 10 Dokumentasi	126