

الباب الرابع

الخاتمة

أ. الخلاصة

استنادا إلى البيانات المقدمة مع تحليل سلسلة يوسف الصديق باستخدام نظرية التناسل لجوليا كريستيفا، والتي تم وصفها في الفصول السابقة، يمكن العثور على إجابة المشكلة أدناه:

١. أشكال التأثير في سلسلة يوسف الصديق

(أ) الموضوع

(ب) بنية الجملة

٢. جوانب الاستقلالية في سلسلة يوسف الصديق. في نظرية التناسل لجوليا كريستيفا، هناك تسعة مبادئ: التحول، التعديل، التوسع، هابلولوجيا، إزالة الغموض، التوازي، التحويل، الوجود، وإزالة الألفة. أما بالنسبة لجوانب الاستقلالية في سلسلة يوسف الصديق، فقد تم العثور على خمسة مبادئ، وهي:

(أ) التحول: يظهر في الدقيقة ٩:٣٤ من الحلقة ٢٣، والدقيقة ٦:١٠ من الحلقة ٢٧، والدقيقة ٦:٥٨ من الحلقة ٢٧.

(ب) التعديل: يظهر في الدقيقة ١٤:٤٥ من الحلقة ٢٢، والدقيقة ٨:٣٣ من الحلقة ٢٢.

ج) التوسع: يظهر في الدقيقة ١٠:١١ من الحلقة ٧، والدقيقة ٢:٢٦ من الحلقة ١٠، والدقيقة ١٣:٣٩ من الحلقة ٢٤، والدقيقة ٥:٢٧ من الحلقة ٢٧.

د) هابلولوجيا: تظهر في الدقيقة ٦:٢٩ من الحلقة ١١، والدقيقة ١٣:٠٩ من الحلقة ١٧، والدقيقة ١٣:٣٢ من الحلقة ١٨، والدقيقة ١١:١٨ من الحلقة ٢١.

هـ) التوازي: يظهر في الحلقة ٢ في الدقيقة ٩:١٥، والحلقة ٤ في الدقيقة ١٤:٢١، والحلقة ٨ في الدقيقة ٢:١٠، والحلقة ١٧ في الدقيقة ٦:٠٤، والدقيقة ٩:٢٤، والدقيقة ١٢:٠٥، والحلقة ١٨ في الدقيقة ١٤:٠٤، والحلقة ٢٦ في الدقيقة ١١:٣٠، والحلقة ٢٧ في الدقيقة ٥:٢٤.

ب. الاقتراحات

يمكن أن تكون هذا البحث مفيدة للباحثين الأدبيين الذين يرغبون في إجراء مزيد من الأبحاث حول المسلسلات، لا سيما تلك التي أصدرتها *ATA Animation Studio*. من خلال تحديد أعداد إضافية، يمكن دراسة السلسلة بشكل جيد. ومن المأمول أن يتم تطوير هذه الدراسة ومراجعتها من منظور أدبي ومجالات أخرى.

تقر الباحثة بأن مقترح هذه الرسالة العلمية يحتوي على العديد من الأخطاء والعيوب في المواد والمراجع والتفسيرات والقواعد النحوية. لذلك، من المأمول أن يتمكن الباحثون في المستقبل من توسيع نطاق الدراسات النصية لتحقيق نتائج بحثية أكثر تنوعاً وشمولية.

المراجع

المراجع اللغة العربية

ألد عزيزة، تحويل "الغفران" لثروت أباظة في قصة النبي يوسف (دراسة نظرية التناسل لجوليا كريستيفا). رسالة علمية، طلبت قسم اللغة العربية وآدابها، للجامعة مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج (٢٠٢٣).

سيلي ضياء نور هاليزا، "تحليل التناسل بين قصة قصيرة" طاهر ونادية "و" هانسل وجريتيل "دراسة المقارنة على أساس نظرية جوليا كريستيفا"، رسالة علمية، طالبة قسم اللغة العربية وأدبها، جامعة موالان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج (٢٠٢٥).

نبيلة سكاي، "نظرية الناص عند جوليا كريستيفا- من التناسل إلى الإنتاجية"، دراسات معاصرة، المجلد: ٦، العدد: ١ (٢٠٢٢)، ص. ٦٢٨.

المراجع الأجنبية

Ahmadi, A. (٢٠١٩). *Metode Penelitian Sastra Prespektif Monodisipliner dan Interdisipliner* (1st ed.). Graniti.

Amali, Muhammad Najikhul. (٢٠٢٢). Analisis Hikayat Qodil Gobah Karya Kamil Kailani (Kajian Strukturalisme Robert Stanton). *Jurnal Kewarganegaraan*. ٦(٢).

Allen, G. (٢٠٠٠) Intertextuality.

In Routledge. <https://doi.org/10.5325/j.ctv1w36pqw.16>

Efendi, R. (٢٠٢٤). Makna Maulid Nabi Dalam Al-Qur'an Tinjauan Intertekstualitas Julia Kristeva. *Khazanah : Journal of Islamic Studies*, ٣(٢),

٢٩-٤٢. <https://doi.org/10.21178/khazanah.v3i2.2012>

Garif, A., Nensilanti, & Saguni, S. S. (٢٠٢٤). Dampak Oposisi Dalam Novel Pusaran Amuk Karya Zaky Yamani (Intertekstual Julia Kristeva). *Neologia*, ٩(١), ٢٩٧-٣١١.

Hadi Sofwan M A. (٢٠٢٢) Telaah Takwil Kisah Mimpi Raja Dalam Surat Yusuf Ayat ٤٣-٤٩(Analisis Semiotika Charles Sander Pierce). *An-Nur*, ١٤(١), ٤٤-٦١.

Haryanto, R. (٢٠٢٠). Kesabaran Dalam Berdakwah Menurut Al-Qur'an Surat Yusuf. *Al-Qalam*, ٤(٢), ١٧٣-١٨٧.

Ikhwan, I., & Sari, B. S. (٢٠١٩). Representasi Palestina Dalam Kisah Nabi Yusuf. *Metahumaniora*, ٩(٢), ٢٠٧-٢٢٣. *Indonesian Journal of Pedagogical and Social Sciences*, ١(١), ١٠٧-١١٨.

Irfani, Muhammad. (٢٠٢٤). Intertextuality of The Story Prophet Ayub in the Qur'an and the Bible (Julia Kristeva Semiotic Approach). *Jurnal Al-Muhafidz*, ٤(١).

Islahuddin, dkk. (٢٠٢٠) "Transformasi dalam novel Ratu-Ratu Patani Kaarya Ismae ae Mohamad: Kajian Intertekstual Julia Kristeva", *Bahastra*, ٤٠(١).

Khairunnisa, dkk. (٢٠٢١). Oposisi Dongeng Dalam Channel Youtube Indonesian Fairy Tales (Kajian Intertekstual Julia Kristeva).

Kholily, A. L. (٢٠٢١). Analisa Unsur-unsur Tafsir Jalalain sebagai Teks Hipogram dalam Tafisr Al-Ibriz (Kajian Intertekstual Julia Kristeva QS. Marya,:١-٥. *Jalsah : The Journal of Al-Quran and As-Sunnah Studies*, ١(١), ٢٨-٤٤. <https://doi.org/10.332202/jqs.v1i1.128>

Kristeva, Julia. (١٩٨٠). *Desire In Language: A Semiotic Approach to Literature and Art*. Columbia University Press.

Kusuma, J. A. (٢٠٢٤). Perceraian dalam Al-Qur'an dan Al-Kitab: Pendekatan

- Intertekstualitas Julia Kristeva. *Jurnal Penelitian Ilmu Ushuluddin*, 4(2), 78–90. <https://doi.org/10.10070/jpiu.34108>
- Mahliatussikah, Hanik.(2016). Analisis Kisah Nabi Yusuf Dalam Al-Qur'an Melalui Pendekatan Interdisipliner Psikologi Sastra. *Arabi*, 1(2), 70–89.
- Nasri, D. (2017). Oposisi Teks Anak Dan Kemenakan Karya Marah Rusli: Kajian Intertekstual Julia Kristeva. *Kandai*, 12(2), 200–222. <https://doi.org/10.26499/jk.v12i2.92>
- Noverino, R. (2010). Kajian Analisis Wacana Kritis Intertekstualitas (Interdiskursivitas) Pada Terjemahan Yang Menggunakan Bahasa Gaul. *Prosiding PESAT (Psikologi, Ekonomi, Sastra, Arsitektur & Teknik Sipil)*, 7, 108–116.
- Pangaribuan, Riana Elisabeth. (2020). Tindak Tutur Ekspresif dalam Serial Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini Pada Youtube Kanal Toyota Indonesia: Kajian Pragmatik. *Jurnal Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 12(1).
- Pratama, Aziz Bashor .(2024). Transposition of the Initial Creation of Women in the Qur'an to the Bible (Al-Kitab): Julia Kristeva's Intertextuality Analysis, *Jurnal Stusi Islam, Gender, dan Anak*, 19(1).
- Prayogo, pandu, dk.(2024). Kisah Turunnya Adam ke Bumi dalam Al-Qur'an dan Al-Kitab: Analisis Pendekatan Julia Kristeva, *Ta'wiluna*, 0(3).
- Rizal Faturohman Purnama, & Sopyan, I. (2021). Kisah Nabi Yusuf dalam Al-Qur'an dan Alkitab; Suatu Pendekatan Intertekstual Julia Kristeva. *Jurnal Studi Al-Qur An*, 11(02), 260–280. <https://doi.org/10.21009/jsq.017.2.06>
- Sakinah, E. H., & Mh, S. M. (2023). Paralelitas Unsur-Unsur Penciptaan Manusia (Analisis Intertekstual Antara Al-Qur'an dan Al-Kitab). *Al-Kauniyah*, 4(2), 22–39.
- Samratul, A. (2022). Kisah Nabi Yunus Dalam Al- Qur'an Dan Al -Kitab;

Pendekatan Intertekstual Julia Kristeva. *El-Maqra'*, 2(2), 21–29.

Septiyani, V. I., & Sayuti, S. A. (2019). Oposisi dalam Novel “Rahuvana Tattwa” karya Agus Sunyoto: Analisis Intertekstual Julia Kristeva (Opposition in Agus Sunyoto’s “Rahuvana Tattwa” Novel: Julia Kristeva’s Intertextual Analysis). *Lensa: Kajian Kebahasaan, Kesusastraan, Dan Budaya*, 2(2), 174–186. <https://doi.org/10.26714/lensa.2,2,2019,174-186>

Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Tindakan*. Alfabeta, CV.

Sultoni, A. (2022). Intertekstual Tembang Tradisional Jawa Lir-Ilir dalam Puisi Indonesia Modern. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 14(2), 303–311.

Tubagus, M. T. S. T. (2020). Simbolisme Laut Pada Kisah Musa Dalam Al-Quran Dan Tanakh: Teori Intertekstual Julia Kristeva. *Amsal Al-Qur'an: Jurnal Al-Qur'an Dan Hadis*, 2(2), 296–308. <https://doi.org/10.23424/amsal.v2i2.266>

Uluummudin, & Khikmatiar, A. (2019). Kisah Nabi Nuh Dalam Al-Qur'an (Pendekatan Intertekstual Julia Kristeva). *Jurnal At-Tibyan: Jurnal Ilmu Alqur'an Dan Tafsir*, 2(2), 209–226. <https://doi.org/10.32500/tibyan.v2i2.1144>

Wajiran. (2024). *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Pengantar*. Uwais Inspirasi Indonesia.

Yusuff, M. S. bin S. (2018). Bacaan intertekstualitas terhadap Sumber al-Isra'iliyyat dalam Tafsir Nur al-Ihsan. *Insancita*, 2(1), 13–28.

Yuzar, S. K., & Rukmana, F. I. (2023). Kisah Nabi Zakaria dalam Al-Qur'an dan Al-Kitab (Analisis Pendekatan Intertekstual Julia Kristeva). *Jurnal Contemplate Jurnal Studi-Studi Keislaman*, 2(2), 112–128.