

الأزمة الاقتصادية في تونس في فيلم "حرقة" للطفى ناآن

(دراسة بنىوة جىنىة لوسىان ءولءمان)

الرسالة العلمىة

أعدت لإنجاز مقررات شهادة الكفاءة فى قسم اللغة العربىة و أءبها



إعداد:

مءمء ءىرالأمر راوا

رقم التسجىل: ٢١١١٠١٠٠٤٢

قسم اللغة العربىة وأءبها

بكلىة اللآءب وعلوم الانسانىة

ءامعة إمام بنءول الإسلامىة الءكومىة إمام بنءول باءانء

٢٠٢٥ م / ١٤٤٦ هـ

إقرار الطالب

أنا الموقع ادناه :

الإسم : محمد خير الأمر راوا

رقم التسجيل : ٢١١١٠١٠٠٤٢

مكان و تاريخ الميلاد : سي فاهام، ٢٣ أغسطس ٢٠٠٣

العنوان : سومطرة الغربية

أن هذه الرسالة التي حضرتها لتوفير شرط من الشروط اللازمة للحصول على الدرجة العلمية بكلية الآداب والعلوم الإنسانية في قسم اللغة العربية وأدبها بجامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية بادنج بالموضوع "الأزمة الاقتصادية في تونس في فيلم "حرقة" للطفي ناثن (دراسة بنيوية جينية لوسيان غولدمان)" هو عملي الخاص الذي لا يحتوي على سرقة أدبية ولا يحتوي على مواد منشورة أو مكتوبة من قبل أشخاص آخرين، باستثناء الاقتباسات التي تم ذكر مصادرها وفقا لأحكام مبررة علميا. إذا ثبت أن هناك سرقة أدبية في هذه الرسالة العلمية، يكون الباحث على استعداد لتحمل مخاطر إلغاء العنوان الذي حصلت عليه من هذه الرسالة. وهكذا قدمت هذه الرسالة البيان، لاستخدامها على النحو المناسب.

بادنج، ٧ أغسطس ٢٠٢٥

الكاتب



محمد خير الأمر راوا

٢١١١٠١٠٠٤٢

موافقة المشرفتين

بعد ان نطالع الرسالة العلمية بعنوان : "الأزمة الاقتصادية في تونس في فيلم حرقه للطفلي
نathan (دراسة بنيوية جينية لوسيان غولدمان)"، اعداد: محمد خير الأمر راوا، رقم التسجيل
٢٠٤٢: ٢١١١٠١٠٠٤٢، نرى انه مستوفي لشروط المطلوبة و يليق أن يناقش عليها أمام جلسة
المناقشة.

تقريرا بادنج، ٧ أغسطس ٢٠٢٥

المشرفة الثانية



ميليسا ريزي، الماجستير

١٩٨٩١٢٠٧٢٠٢٠١٢٢٠١٧

المشرفة الأولى



الدكتورة أسرينا، الماجستير

١٩٧٤٠٧٠٧١٩٩٨٠٣٢٠٠٢

تقرير لجنة المناقشة

قدمت هذه الرسالة تحت الموضوع : "الازمة الاقتصادية في تونس في فيلم حرقه للطفلي ناثان (دراسة بنيوية جينية لوسيان غولدمان)"، اعداد : محمد خير الأمر راوا، رقم التسجيل : ٢١١١٠١٠٠٤٢، في قسم اللغة العربية وأدبها بكلية الآداب و العلوم الإنسانية لجامعة إمام بوغجول الإسلامية الحكومية بادنج و نوقشت امام جلسة المناقشة يوم الأربعاء، ٢٠ أغسطس ٢٠٢٥ م، وقبلت مستوفية لإنجاز مقررات شهادة الكفاءة في قسم اللغة العربية وأدبها.

تقريراً ببادنج، ٢٠ أغسطس ٢٠٢٥ م

سكرتيرة اللجنة



ميليسا ريزي، الماجستير

١٩٨٩١٢٠٧٢٠٢٠١٢٢٠١٧

الممتحنة الثانية



الدكتورة نجمة سيوطي، الماجستير

١٩٧٠٠٦١١١٩٩٦٠٣٢٠٠٢

رئيسة اللجنة



الدكتورة أسرينا، الماجستير

١٩٧٤٠٧٠٧١٩٩٨٠٣٢٠٠٢

الممتحن الأول



ديلمي، الماجستير

١٩٧٩٠٩١٣٢٠٠٩١٢١٠٠٣

عميدة كلية الآداب والعلوم الإنسانية



الأستاذة نيلماورني، الماجستير، العمادة الفلسفية

١٠٦١٥١٩٩٧٠٣٢٠٠١

التمهيد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي انعمنا بنعمه وبفضله و لستطيع الكاتب واكمل الرسالة العلمية بعنوان:
"الأزمة الاقتصادية في تونس في فيلم حرقه للطفي ناثن (دراسة بنيوية جينية لوسيان
غولدمان)"، ثم الصلاة والسلام على رسول الله محمد الذي كان أسوة حسنة العصور
ومؤثرا في الحضارة. و هو الذي حمل امته من الزمن جاهلية الى الإسلامية، ومن الظلمات
إلى النور.

في إتمام الدراسة وكتابة هذه الرسالة، حصلت على مساعدة كبيرة من الأطراف مباشرة
أو غير مباشرة، من خلال التعليم والإرشاد والتوجيه. حتى الأطراف سواء بشكل مباشر أو
غير مباشر، من خلال التعليم والإرشاد والتوجيه. حتى استطعت ان اكمل هذه الرسالة
العلمية بفضل المساعدين خاصة لفضيلة الوالدي المحبوبين الأب " ألي راوا " وامي " آتي
بانجيتان " واريد ان ألقى شكرى لكل المساعدين في اعداد هذه الرسالة العلمية.

١. مديرة الجامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية بادانج ، الأستاذة الدكتورة مارتين
كوستاني، الماجستير.

٢. عميدة كلية الآداب والعلوم الإنسانية الجامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية بادانج
الأستاذة نيلما ورنى، الدكتورة الفلسفية.

٣. رئيس قسم اللغة العربية وأدبها ديلاي الماجستير وسكرتيه في قسم اللغة العربية وأدبها،
فيرى سابترا، الماجستير الذان ساعداني في أثناء اعداد الرسالة.

٤. لمشرفتين في كتابة هذه الرسالة الدكتورة اسرينا، الماجستير (كالمشرفة الأولى) و ميليسا
ريزي، الماجستير (كالمشرفة الثانية) الثان ساعدتاني دائما في إعداد الرسالة واتقانه من
جميع النواقص والأخطاء.

٥. لدكتور صفيان هادي، الماجستير، كا المشرف الأكاديمي.

٦. جميع المحاضرين الأفاضل بقسم اللغة العربية وأدائها. إنهم معلومون بثقفتهم بالعلوم والقيم الأخلاقية حتى يستطيع الكاتب لتكمل هذه الرسالة العلمية.
٧. رئيسة وموظفون المكتبة جامعة إمام بنجول الإسلامية الحكومية بادنج.
٨. فضيلة جميع أصدقائي وغيرهم الذين يرافقوني وساعدني دائما في صراع هذه وأديها لفترة ٢٠٢١ وعائلة كبيرة اتحاد الطلاب قسم اللغة العربية و أدائها. بارك الله فيكم.
- علم الكاتب أن هناك النواقص لذلك ارجوا الإقتراحات والانتقادات من القراء لتحسين هذه الرسالة العلمية لعل هذه الرسالة فيها مفيدة لجميع الأطراف وخاصة القسم اللغة العربية وأدائها.

بادنج، ٢٤ يوليو ٢٠٢٥

توقيع الكاتب

محمد خير الأمر راوا

٢١١١٠١٠٠٤٢

التجريد

هذه الرسالة تحت الموضوع : "الأزمة الاقتصادية في تونس في فيلم حرقه للطفي ناثن (دراسة بنيوية جينية لوسيان غولدمان)"، اعداد : محمد خير الأمر راوا، رقم التسجيل : ٢٠١٠.١١.٢١، الطالب في قسم اللغة العربية وأدبها بكلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة امام بونجول الإسلامية الحكومية بادانج.

مشكلات البحث في هذه الدراسة فهي الأزمة الاقتصادية التي حدثت في تونس من خلال فيلم "حرقه" للطفي ناثن، وذلك باستخدام نظرية البنيوية الجينية لوسيان غولدمان باستخدام ثلاثة مفاهيم أساسية فهي الحقائق الإنسانية، والموضوع الجمعي، والرؤية العالمية للمؤلف. وهذه الدراسة يستخدم نظرية الأزمة الاقتصادية دارون عجم أوغلو وجيمس روبنسون. وتعتمد هذه الدراسة على المنهج الوصفي النوعي. البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي الحوارات والصّور المقتنصة من الفيلم. و مصدر البيانات فهو فيلم "حرقه" للطفي ناثن الذي يمكن مشاهدته على موقع البث *KlikFilm.Com*. تستخدم تقنية جمع البيانات أسلوب التوثيق، بينما تعتمد تقنية تحليل البيانات على نموذج مايلز وهويرمان بثلاث خطوات، وهي تقليل البيانات، عرض البيانات، واستخلاص الاستنتاج.

تُظهر نتائج هذه الدراسة يعني (١) تكون الحقائق الإنسانية من مفهومين هما: الحقيقة الفردية، وهي نشاط فردي لا يؤثر على التاريخ ولكنه يحدث بسبب الظروف الاجتماعية، والحقيقة الاجتماعية، وهي ظاهرة اجتماعية تحدث بسبب البنية الاجتماعية التي تؤثر. (٢) الموضوع الجمعي هو تصوير للحالة الاجتماعية التي تتمثل في الأزمة الاقتصادية التي يمر بها المجتمع الاجتماعي، وكذلك تصوير لحركة المجتمع الاجتماعي في محاولة لتغيير الأزمة الاقتصادية التي تضرب. (٣) رؤية العالم للمؤلف هي كيف يصور المؤلف الحالة الاجتماعية في الفيلم حول الأزمة الاقتصادية التي حدثت في تونس في ذلك الوقت بسبب فساد الحكومة.

الكلمات المفتاحية: البنيوية الجينية، الأزمة الاقتصادية، فيلم حرقه

محتويات الرسالة

إقرار الطالب	ب
موافقة المشرفتين	ج
تقرير لجنة المناقشة	د
التمهيد	هـ
التجريد	و
الباب الأول المقدمة	١
أ. أهمية البحث	١
ب. مشكلات البحث و تحديدها	٨
ج. أغراض البحث	٩
د. فوائد البحث	٩
هـ. توضيح الموضوع	١٠
و. الدراسات السابقة	١٥
ز. منهج البحث	١٨
ح. ترتيب البحث	٢٣
الباب الثاني الإطار النظري	٢٤
أ. البنيوية الجينية لوسيان غولدمان	٢٤
ب. الدراسة البنيوية الجينية في العمل الأدبي	٣٥
ج. الأزمة الإقتصادية	٤٠
د. الفيلم	٤٦

هـ.	ملخص الفيلم.....	٤٩
الباب الثالث تحليل الأزمة الاقتصادية في فيلم "حرقة"		
أ.	الحقائق الإنسانية في فيلم "حرقة" للطفى ناثان	٥١
ب.	الموضوع الجماعى في فيلم "حرقة" للطفى ناثان	٧١
ج.	رؤية العالم للمؤلف في فيلم "حرقة" للطفى ناثان	٨٠
الباب الرابع الخاتمة		
أ.	الخلاصة.....	٩٢
ب.	الإقتراحات	٩٣
المراجع		
أ.	المراجع العربية	٩٤
ب.	المراجع الأجنبية	٩٤

الملاحق