

الباب الرابع

الختامة

أ. الخلاصة

بناءً على نتائج البحث في باب المناقشة، يمكن الاستنتاج أن الخبر بعنوان "إلّكم آخر تطورات الهجوم الإيراني على إسرائيل.. طهران تواصل إطلاق التهديدات وسط قلق عالمي" منشأً بالبنية الكلية والبنية الفوقية والبنية الدقيقة. هذه الجوانب الثلاثة مترابطة وتشكل وحدة متكاملة، بحيث يصبح الخطاب في ذلك الخبر متماسكاً ويمكن فهمه من القارئ.

تحتوي البنية الكلية لهذا الخبر على الموضوع الرئيسي وهو "تصعيد صراع الشرق الأوسط من خلال الهجوم المباشر لإيران ضد إسرائيل والاستجابة الدولية تجاه ذلك الحدث المتوتر". هذا مُثَّل من خلال عنوان الخبر ومدعوم بالخصائص. هذا الموضوع الرئيسي يصبح الإطار الأساسي الذي يوجه محتوى الخبر، بحيث تبقى المعلومات المنقولة في مسار القضية الكبرى المطروحة. في مستوى البنية الفوقية، يُعرف أن الخطاب مبني على سلسلة الملخص والقصة المتضمنة في كل فقرة بشكل عام. يتجلى ملخص الخبر من خلال العنوان والخصائص الذي يعمل على إعطاء صورة أولية عن القضية الرئيسية المطروحة. تتكون فئة القصة من جزأين وهما الوضع والتعليق. تشمل الفئة الفرعية للوضع ٥ (خمس) موضوعات فرعية تصف تطور الأحداث بشكل زمني. الفئة الفرعية للتعليق مبنية على ١ (واحد) موضوع فرعي يحتوي على ردود الفعل تجاه الحدث المخبر عنه.

في البنية الدقيقة التي تركز على الجانب النحوي، وُجد أن الخطاب في هذا الخبر يتكون من ٢٠ (عشرين) جملة، تشمل ١٧ (سبع عشرة) جملة مركبة و ٣ (ثلاث) جملة واحدة. يبدو استخدام الجملة المركبة مهيمناً ويعمل كاستراتيجية تقوية السرد، بإجمالي

٥٣ (ثلاث وخمسين) جملة فعلية معلومة، و ١ (واحدة) جملة فعلية مجهولة، و ٤ (أربعة) أشكال تأسيم. تصبح الجملة الفعلية المعلومة النمط الرئيسي في تركيب الخطاب، مما يُظهر ميل وسائل الإعلام لتقديم المعلومات بشكل مباشر وديناميكي. بالعكس، تظهر الجملة الفعلية المجهولة فقط عندما يسرد الخطاب وجهة نظر وسائل الإعلام نفسها، مما يُظهر الجهد لتسليط الضوء على الحدث دون ذكر الفاعل بشكل صريح. إلى جانب ذلك، تصبح التأسيم أيضاً استراتيجية لسانية بارزة إلى حد كبير. من خلال هذه العملية، يُنشأ عدد من الأفعال في شكل أسماء تمكن حذف الفاعل.

ب. الاقتراحات

حتى هذه اللحظة، يستمر النزاع بين إيران وإسرائيل في التطور، مما أثار العديد من الخطابات الإعلامية التي تناقش مسألة هذا النزاع الثنائي الذي اتسع نطاقه. يوصي الكاتب الباحثين المستقبليين بتطوير تحليل الخطاب للبنية الدقيقة من الناحية الدلالية والأسلوبية أو البلاغية. وأبعد من ذلك، يمكن توسيع نطاق الدراسة بإشراك أبعاد الإدراك الاجتماعي والسياق الاجتماعي كما يقدمه نموذج فان ديك. هذا الأمر قادر على كشف كيف تؤثر المعرفة والأيدولوجيا والسلطة على بناء الخطاب في وسائل الإعلام. بالإضافة إلى ذلك، بالنسبة لممارسي الإعلام والقراء العامين، يمكن أن تصبح نتائج هذا البحث تأملاً نقدياً في استهلاك خطاب وسائل الإعلام، خاصة في التعرف على الاستراتيجيات اللغوية مثل التأسيم واختيار البنية النحوية التي يمكن أن تؤثر على معنى حدث ما. بالنسبة للباحثين المهتمين بالدراسات اللغوية أو دراسات الإعلام، يمكن أن يكون منهج تحليل الخطاب النقدي هذا أحد البدائل المنهجية ذات الصلة والسياقية لقراءة الواقع الاجتماعي المبني من خلال اللغة.

المراجع

- Adila, W., & Sawardi, F. X. (٢٠٢٤). Nominalisasi argumen agen dan pasien verba transitif dan intransitif bahasa Arab. *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, ٧(١), ١٩٤.
- Ahmad, M. F. Y. (٢٠٢١). *Seri jurnalistik pelajar: Komunikasi dan mengenal berita*. Pustaka Ilmu.
- Al Jazeera. (٢٠٢٥, Januari ٢٠). مسبقا وما حدث انتصار كيربي للجزيرة: طهران لم تبلغنا بردها. <https://www.aljazeera.net/news/٢٠٢٤/٤/١٤/كيريبي-للجزيرة-لما-حدث-انتصار-كيريبي-للجزيرة-طهران-لم-تبلغنا-بردها>
- Al-Ghulayani, M. (١٩٩١). *Jami'ud durusil 'Arabiyyah, juz ketiga*. Al Maktabu 'Asariyyah.
- Arifuddin, dkk. (٢٠٢٢). Struktur wacana mikro situs berita online Liputan٦.com. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa dan Sastra*, ٨(١), ٩٣-١٠٠.
- Arikunto, S. (٢٠١٤). *Prosedur penelitian suatu pendekatan praktik*. Rineka Cipta.
- Biela, B. S., & Sawardi, F. X. (٢٠٢٤). Pemarkah aktif dan pasif lampau bahasa Arab dalam kisah Nabi Yusuf (kajian tipologi). *Prosiding Seminar Nasional Linguistik dan Sastra (SEMANTIKS)*, ٥٢.
- Blanchard, M. A. (١٩٩٠). *History of mass media in the United States: An encyclopedia*. Fitzroy Dearborn.
- CNN Al-Araby. (٢٠٢٤, April ١٤). إسرائيل.. طهران إليكم آخر تطورات الهجوم الإيراني على. <https://arabic.cnn.com/middle-east/article/٢٠٢٤/٠٤/١٤/iran-continues-threats-launching-attack-israel-developments>
- CNN- Saluran Televisi Amerika Serikat. (٢٠٢٤, Agustus ٢٠). *Id.m.wikipedia.org*.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. (١٩٨٨). *Kamus besar bahasa Indonesia*. Balai Pustaka.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. (١٩٨٨). *Kamus besar bahasa Indonesia*. Balai Pustaka.
- Eriyanto. (٢٠٠١). *Analisis wacana, pengantar analisis teks media*. LKiS.

- Fathoni, H. (٢٠١٣). Pembentukan kata dalam bahasa Arab (sebuah analisis morfologis "K-T-B"). *Jurnal At-Ta'dib*, ١(١), ٥٢-٥٣.
- Halliday, M. A. K., & Matthiessen, C. M. I. M. (٢٠١٤). *Halliday's introduction to functional grammar* (٤th ed.). Routledge.
- Haryatmoko. (٢٠١٦). *Critical discourse analysis (analisis wacana kritis)*. PT. Raja Grafindo Persada.
- Hidayat, Y. (٢٠٢١). *Kajian psikologi sastra dalam novel Negeri ٥ Menara karya Ahmad Fuadi*. Penerbit Yayasan Lembaga Gumun Indonesia (YLGI).
- HS, M. (٢٠١٦). *Kajian semantik Arab klasik dan kontemporer*. KENCANA.
- Ilham, M. (٢٠١٩). Status quo konflik Iran-Israel (٢٠٠٥-٢٠١٨). *Majalah Ilmiah Tabuah: Ta'limat, Budaya, Agama dan Humaniora*, ٢٣(١), ١-٣.
- Izzah, S. M. (٢٠٢٢). على موقع سي إن إن العربية تحليل الخطاب النقدي في أخبار تعليق بيع الأسلحة. [Skripsi Sarjana]. Program Studi Bahasa dan Sastra Arab, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
- Kementerian Pertahanan RI Badan Pendidikan dan Pelatihan. (٢٠٢٠). *Bahan pembelajaran proxy war*. Keputusan Kepala Badan Pendidikan dan Pelatihan Nomor: KEP/١٠١٦/XI/٢٠٢٠.
- Khairah, M., & Ridwan, S. (٢٠١٤). *SINTAKSIS: Memahami satuan kalimat perspektif fungsi*. PT Bumi Aksara.
- Kridalaksana, H. (٢٠٠٨). *Struktur, kategori, dan fungsi dalam teori sintaksis*. Perpustakaan Nasional.
- Kurniawan, W. Y. (٢٠٢٣). Struktur mikro sintaksis pada pemberitaan tentang jaminan hari tua (JHT) dalam majalah tempo. *MEMACE: Jurnal Linguistik, Pendidikan Bahasa Indonesia dan Asing*, ١(٢), ٧٤-٨٤.
- Maghfiroh, S. Z., & Wahyuni, A. N. (٢٠٢٣). Antonimi dalam media online CNN Al-Araby. *Loghat Arabi: Jurnal Bahasa Arab dan Pendidikan Bahasa Arab*, ٤(١), ١.
- Mahsun. (٢٠٠٥). *Metode penelitian bahasa (tahapan strategi, metode dan tekniknya)*. PT. Raja Grafindo Persada.
- Moleong, L. J. (٢٠١١). *Metode penelitian kualitatif edisi revisi*. Remaja Rosdakarya.

- Muhammad, M.Hum. (٢٠١٤). *Metode penelitian bahasa*. Ar-Ruzz Media.
- Niwari. (٢٠٢١). *Kalimat majemuk subordinatif dalam bahasa Arab: Analisis sintaksis hubungan antar-klausa pembentuknya*. CV. Cakrawala Satria Mandiri.
- Nugroho, D. Y., dkk. (٢٠٢٣). Studi pendahuluan atau kajian relevan. *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, ٨(٣), ٦٠٩٣.
- Nur, T. (٢٠١٨). *Analisis wacana kritis*. [Penerbit tidak disebutkan].
- Rahmawati, P. (٢٠١٨). *Tendensi dan ideologi Al Jazeera dan CNN berbahasa Arab dalam pemberitaan kekerasan Islamic State of Iraq and Syria (ISIS)* [Tesis]. Program Studi Magister Bahasa dan Sastra Arab, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah.
- Ramadhani, S. (٢٠١٩). Konstrastif kalimat pasif dalam bahasa Arab dan bahasa Inggris. *Lintang Songo: Jurnal Pendidikan*, ٢(١), ٣٩
- Rohana, & Syamsuddin. (٢٠١٥). *Analisis wacana*. CV. Samudra Alif-Mim.
- Roosinda, F. W., dkk. (٢٠٢١). *Metode penelitian kualitatif*. Zahir Publishing.
- Sari, I. N. (٢٠٢٥). *Analisis kepentingan dan keterlibatan Amerika Serikat dalam konflik Iran-Israel* [Skripsi]. Program Studi Hubungan Internasional, Universitas Muhammadiyah Kalimantan Timur.
- Shaib, A. (٢٠٢٢). *CNN وأكرانيا في تحليل الخطاب النقدي في أخبار بوتين عن الصراع بين روسيا العربي* [Skripsi Sarjana]. Program Studi Bahasa dan Sastra Arab, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
- Sudarman, P. (٢٠٠٨). *Menulis di media massa*. Pustaka Pelajar.
- Sudaryanto. (١٩٩٣). *Metode dan aneka teknik analisis bahasa*. Duta Wacana University Press.
- Sugiyono. (٢٠١٣). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D* (Cetakan ke-١٩). Penerbit Alfabeta.
- Suhayatni, dkk. (٢٠٢٤). Eskalasi konflik Iran-Israel di Damaskus: Implikasi terhadap stabilitas keamanan regional dan global. *Jurnal Hubungan Luar Negeri*, ٩(١), ٤٩-٥١.

- Suyatna, D., & Hamdan, A. (٢٠٢٣). Pendekatan Teun A Van Dijk terhadap berita "geger potongan jari manusia di dalam makanan". *Metafora: Jurnal Pembelajaran Bahasa dan Sastra*, ١٠(٢), ١٩٧-٢٠٢.
- Tanjung, A. A., & Muliyani. (٢٠٢١). *Metodologi penelitian: Sederhana, ringkas, padat dan mudah dipahami*. Scopindo Media Pustaka.
- Thomas, B., & Meriel, B. (١٩٩٥). *The functional analysis of English: A Hallidayan approach*. Arnold.
- Umam, H. (٢٠٢٠). *Analisis wacana Teun A. Van Dijk terhadap skenario film "Perempuan Punya Cerita"* [Skripsi]. Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Van Dijk, T. A. (٢٠٠٨). *Discourse and context: A sociocognitive approach*. Cambridge University Press.
- Widaswara, R. Y. (٢٠٢٢). Analisis wacana Van Dijk pada berita online MotoGP Mandalika dan kebangkitan ekonomi NTB. *WAISYA: Jurnal Ekonomi*, ١(١), ٤٧-٥٩.
- Yuono, C., & Rezeky, R. (٢٠٢٣). *Dasar-dasar jurnalistik*. Ruang Karya Bersama.
- Yusuf, L. B. (٢٠١٨). دراسة في المواقع الخطاب الإعلامي للرئيس ترامب في الانتخابات الأمريكية. *مجلة الباحث الإعلامي*, ١٠(٤٢), ٩٣-١٠٨.
- Zani, S. Z., & Muhajirin, A. M. (٢٠٢٤). تحليل الخطاب النقدي لفان ديك في قصائد أنيس. *Qistina: Jurnal Multidisiplin Indonesia*, ٣(١).
- Zubair. (٢٠١٧). *Stilistika Arab*. AMZAH.