

الأفعال الكلامية الإنجازية في قصيدة فلسطين للدكتور عبد الغني تميم

(دراسة تداولية)

رسالة علمية

أعدت لإنجاز مقررات شهادة الكفاءة في اللغة العربية وأدبها



اعداد :

عفيف فبري عزيزي

٢١١١٠١٠٠١٣

قسم اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة الإسلامية الحكومية إمام بنجول ببادنج

٥٢٠٢ م / ١٤٤٧ هـ

إقرار الطالب

أنا الموقع أدناه وبياناتي كالاتي:

الاسم: عفيف فري عزيزي

رقم التسجيل: ٢١١١٠١٠١٣

مكان وتاريخ الميلاد: لاسونغ باتو، ١٤ فبراير ٢٠٠٣ م

العنوان: بادانغ ساراي

أقر بأن هذه الرسالة العلمية التي قدمتها استيفاءً لأحد متطلبات الحصول على درجة الليسانس في برنامج دراسة اللغة العربية وآدابها، بكلية الآداب والعلوم الإنسانية، في جامعة الإسلامية الحكومية إمام بونجول ببادانج، والتي تحمل العنوان: " الأفعال الكلامية الإنجازية في قصيدة فلسطين للدكتور عبد الغني مميم (دراسة تداولية)".

هي من تألفي وكتابتي الخاصة، ولم أقتبسها أو أزورها من عمل شخص آخر. وإذا ثبت في المستقبل أنها ليست من تألفي، فأنا أتحمّل كامل المسؤولية القانونية والأكاديمية عنها، ولن أُلقي بالمسؤولية على المشرف أو على برنامج الدراسة أو الكلية.

وقد حررت هذا الإقرار بمحض إرادتي ودون أي إكراه من أي طرف كان.

بادانغ، ١١ أغسطس، ٢٠٢٥ م

الكاتب



عفيف فري عزيزي

٢١١١٠١٠١٣

موافقة المشرفين

بعد أن نطالع الرسالة بعنوان: " الأفعال الكلامية الإنجازية في قصيدة فلسطين
للدكتور عبد الغني تميم (دراسة تداولية)"، إعداد: عفيف فبري عزيزي ، رقم التسجيل:
٢١١١٠١٠٠١٣، نرى أنه مستوفية لشروط مطلوبة ويليق أن تناقش جلسة المناقشة.

تقرير ببادنج، ١٨ أغسطس، ٢٠٢٥ م

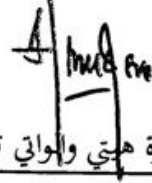
المشرف الثاني



رفلينلدي، لماجستير

١٩٩٣٠٩٠٤٢٠٢٢٠٣١٠٠٣

المشرفة الأولى



الأستاذة الدكتورة هبة والواتي ترينا، لماجستير

١٩٦٩٠٣٣١١٩٩٤٠٣٢٠٠٣

تقرير لجنة المناقشة

قدمت هذه الرسالة تحت عنوان : " الأفعال الكلامية الإنجازية في قصيدة فلسطين للدكتور عبد الغني تميم (دراسة تداولية)" ، اعداد : عفيف فبري عزيزي ، رقم التسجيل: ٢١١١٠١٠٠١٣ الى كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة الاسلامية الحكومية إمام بنجول ببادنج وناقشت عليها جلسة المناقشة يوم الأربعاء، بتاريخ: ٢٠ أغسطس ٢٠٢٥ ميلادية الموافق ٢٦ سافر ١٤٤٧ هجرية وقبلت مستوفية لإنجاز مقررات شهادة الكفاءة في اللغة العربية وادبها.

قرر ببادنج في ٢٠ اغسطس ٢٠٢٥ م

٢٦ سافر ١٤٤٧ هـ

لجنة المناقشة

سكرتير اللجنة



رفليندي، ماجستير

١٩٩٣.٩.٤٢.٢٢.٣١.٠٣

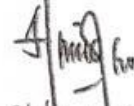
الممتحنة الثانية



اوليا رحمي، الماجستير

١٩٩٠.٥٢٥٢.١٩.٣٢.٢٠

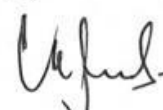
رئيسة اللجنة



الأستاذة الدكتورة هيتي ولواني ترينا، ماجستير

١٩٦٩.٣٣١١٩٩٤.٣٢.٠٣

الممتحنة الأولى



الدكتورة تافيتي، الماجستير

١٩٦٤١٢١٧١٩٩١.٣٢.٠٢

عميدة كلية الآداب والعلوم الإنسانية



الأستاذة الدكتورة نورا ويلي، الماجستير

١٥١٩٩٧.٣٢.٠١

تمهيد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أفاض علينا نعمه الجليلة، ومنَّ علينا بفضله العظيم حتى تمكَّن الكاتب من إتمام هذا البحث العلمي بعنوان: "الأفعال الإنجازية في شعر فلسطين للدكتور عبد الغني تميم (دراسة تداولية)". والصلاة والسلام على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، أسوة البشرية على مر العصور، الذي أخرج الناس من الظلمات إلى النور، ومن الجهل إلى العلم، وعلى آله وصحبه أجمعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

وقد أُعدَّ هذا البحث العلمي استيفاءً لأحد متطلبات نيل درجة الليسانس في قسم اللغة والأدب العربي، بكلية الآداب والعلوم الإنسانية، بجامعة الإمام بنجول الإسلامية الحكومية في بادانغ. ولا شك أن إعداد هذا البحث لم يكن بالأمر السهل، فقد واجه الكاتب فيه العديد من الصعوبات والعقبات، ولكن - بفضل الله تعالى - ثم بدعم وتوجيه الأساتذة والزملاء ومساندة الكثير من الأطراف التي يصعب حصرها، تمكَّن الكاتب من إنجاز هذا البحث في الوقت المحدد. ومن هنا، يتقدم الكاتب بجزيل الشكر والتقدير لكل من ساهم في إنجاز هذا البحث، وهم:

١- إلى رئيسة جامعة الإسلامية الحكومية الإمام بنجول بادانغ، السيدة الفاضلة الأستاذة الدكتورة الحاجة مارتين كوستاتي، الماجستير في التربية، التي منحتني الفرصة والتسهيلات لطلب العلم في هذه الجامعة المباركة.

٢- إلى عميدة كلية الآداب والعلوم الإنسانية، السيدة الفاضلة الأستاذة نلمواري، الحاصلة على درجة البكالوريوس في الشريعة، والماجستير في العلوم الإنسانية، والدكتوراه، التي يَسَّرت جميع العمليات الأكاديمية طوال فترة دراستي

٣- إلى رئيس قسم اللغة والأدب العربي، الأستاذ دَلَمي، الحاصل على شهادة الليسانس والماجستير، وإلى سكرتير القسم، الأستاذ فري سَبوترا، الماجستير في التربية، على ما قدموه من توجيهات ودعم طوال فترة دراستي.

٤- إلى المشرفين الكريمين، الأستاذة الدكتورة حَجَّة هِتي وَلَواتي تريانا، الماجستير في التربية والدكتوراه، والأستاذ رفلنلدي، الماجستير في العلوم الإنسانية، أقدم أسمى عبارات الشكر والامتنان على كل ما بذلتموه من توجيه وإرشاد وصبر في مرافقة المؤلف طوال عملية إعداد هذه الرسالة. شكرًا جزيلًا على الوقت والجهد والفكر الذي بذلتموه، منذ مرحلة التخطيط حتى إتمام هذا البحث. إنَّ النصائح، والدعم، والعلم الذي قدمتموه سيكون زادًا ثمينًا للمؤلف، ليس فقط لإتمام هذا العمل، بل أيضًا لمواصلة المسير في المستقبل. نسأل الله أن يجزيكم عن المؤلف خير الجزاء، وأن يبارك فيكم ويضاعف لكم الأجر والثواب.

٥- إلى المشرفة الأكاديمية، الدكتورة الفاضلة تَفِيّاتي، الحاصلة على درجة الليسانس والماجستير في الشريعة، التي ساندتني ووجهتني طوال فترة الدراسة حتى الانتهاء من إعداد هذه الرسالة. ٦- إلى جميع أساتذتي الفضلاء في قسم اللغة والأدب العربي، الذين زوّدوني بالعلم والأخلاق الرفيعة، حتى تمكنتُ من إتمام هذه الرسالة العلمية.

٧- إلى جميع الموظفين الإداريين في كلية الآداب والعلوم الإنسانية، على ما قدموه من تسهيلات إدارية وخدمات أكاديمية مشكورة.

٨- إلى أُمي العزيزة (أندرياني) وأبي العزيز (أغوس سليم)، مصدر قوتي وإلهامي الأكبر في حياتي، أشكركما على كل حبكما غير المشروط، ودعائكما الذي لم ينقطع أبدًا، وتضحياتكما التي لا حدود لها. منذ أول خطوة وحتى الوصول إلى هذه المرحلة، كنتما دائمًا الملاذ الآمن المليء بالسكينة. إن كل ما بذلتماه من جهد وعرق ودموع في سبيل تعليمي ومستقبلي، هو دليل واضح على عِظَم محبتكما. وكل إنجاز حققته إنما هو ثمرة

كنتما دائماً الملاذ الأمر الملىء بالسكينة. إن كل ما بذلناه من جهد وعرق ودموع في سبيل تعليمي ومستقبلي، هو دليل واضح على عظيم محبتكما. وكل إنجاز حققته إنما هو ثمرة دعائكما الذي ترفعانه ليلاً ونهاراً، حتى في اللحظات التي كنت أنا فيها على وشك الاستسلام. أسأل الله أن يجزيكما عني خير الجزاء، وأن يرزقكما الصحة والسعادة والبركة الدائمة. أهدي هذه الرسالة الجامعية إليكما تعبيراً عن حبي واحترامي وامتناني الذي لن يوميكما حقكما أبداً.

٩- إلى إخوتي الأعزاء شكراً لكم على الدعم والدعاء والحماس الذي تقدمونه دائماً. لقد كانت دعمكم وضحكاتكم واهتمامكم سنّاً لي في أوقات التعب. شكراً لكونكم موضعاً أشارك فيه قصصي، وهمومي، وأفراحي طوال فترة إعداد هذه الرسالة. أنتم جزء مهم جعل هذه الرحلة أحف وأحمل معنى.

١٠- إلى أصدقائي الأعزاء في فصل "BSA-A" (زاكي، سورندا، رينالدي، هاري، حبيب، فضيلة، أوليا، حبيبة، ري أليا، نيك، سوجي، مونيك، لاسمي، أنا، غيميرا، غينيا، أوليف، نيللا، ميسارة، ومونيكس) الذين رافقوني خلال أربع سنوات من الدراسة. أسأل الله أن يرزقهم التوفيق في الدنيا والآخرة.

وفي الختام، أسأل الله أن يرحمنا جميعاً ويهدينا إلى الصراط المستقيم. آمين يا رب العالمين.

بادانغ، ٦ أغسطس، ٢٠٢٥ م

الكاتب



أفيف فؤوي عزيري

٢١١١٠١٠١٣

تجريد

يتناول هذا البحث موضوع "الأفعال الكلامية الإنجازية في قصائد فلسطين للدكتور عبد الغني تميم (دراسة تداولية)"، من إعداد أييف فبري أزيزي، برقم القيد: ٢٠١١٠١٠٠٦٣، طالب في برنامج اللغة والأدب العربي، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة الإمام بنحوول الإسلامية الحكومية ببادانج.

يهدف هذا البحث إلى وصف أشكال ووظائف الأفعال الكلامية الإنجازية الواردة في قصائد فلسطين للدكتور عبد الغني تميم. وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي بأسلوب كيفي. جمعت البيانات التي تمثلت في الأقوال الواردة في أبيات القصائد عن طريق أسلوبي الملاحظة والتوثيق، وتم تحليلها باستخدام نظرية الأفعال الكلامية الإنجازية بحسب جون ر. سيرل (١٩٧٩)، الذي قسّم الأفعال إلى خمسة أنواع، وهي: التمثيلية، التوجيهية، التعبيرية، الالتزامية، والإعلانية. وقد أظهرت نتائج البحث أن الباحث وجد ١٦٠ فعلاً كلامياً إنجازياً في قصائد فلسطين للدكتور عبد الغني تميم، وتفصيلها كما يلي: التوجيهية (٦٥ قولاً)، التمثيلية (٤٢ قولاً)، التعبيرية (٢٠ قولاً)، الالتزامية (٢٠ قولاً)، الإعلانية (١٣ قولاً). أما وظائف هذه الأقوال فتنوعت بين: الأمر (٢٦)، الطلب (٣١)، النهي (٦)، الإخبار (٣٣)، التأكيد (٧)، الحزن وخيبة الأمل (٩)، التهنة (٤)، الغضب (٧)، التهديد (١٣)، القسم (٧)، الإقرار (٩)، التسمية (٣). وبذلك، فإنّ قصائد الدكتور عبد الغني تميم لا تُمثّل مجرد تعبير جمالي فحسب، بل تُعدّ أيضاً وسيلة إلوكية قوية في إيصال صوت النضال والواقع الاجتماعي للشعب الفلسطيني.

الكلمات المفتاحية: الأفعال الكلامية الإنجازية، التداولية، قصائد فلسطين، جون سيرل، عبد الغني تميم.

محتويات الرسالة

ب	اقرار الطالب
ج	موافقة المشرفين
د	تقرير لجنة المناقشة
هـ	تمهيد
ز	تجريد
ح	محتويات الرسالة
١	الباب الأول: المقدمة
١	أ- أهمية البحث
٥	ب- المشكلة وتحديدها
٦	ج- أهداف البحث وفوائده
٦	د- توضيح الموضوع
٨	هـ- منهجية البحث
١٢	و- اقسام البحث
١٣	الباب الثاني: الإطار النظري
١٣	أ- الدراسات النظرية

ب- الدراسات السابقة ٢٢

الباب الثالث: نتائج البحث ٢٦

أ- شكل الأفعال الكلامية الإنجازية في قصيدة "أعطونا مدافعكم" ٢٦

١- الأفعال التوجيهية ٢٨

٢- الأفعال التمثيلية ٣٤

٣- الأفعال التعبيرية ٣٨

٤- الأفعال الالتزامية ٤١

٥- الأفعال الإعلانية ٤٤

ب- وظائف الأفعال الكلامية الإنجازية في قصيدة "أعطونا مدافعكم" ٤٧

١- وظيفة الأمر ٤٩

٢- وظيفة الطلب ٥٠

٣- وظيفة النهي ٥١

٤- وظيفة الإخبار ٥٢

٥- وظيفة التأكيد ٥٣

٦- وظيفة الحزن وخيبة الأمل ٥٤

٧- وظيفة التهنة ٥٦

٨- وظيفة الغضب ٥٦

٥٧ ٩- وظيفة التهديد

٥٩ ١٠- وظيفة القسم

٦٠ ١١- وظيفة التقرير/التثبيت

٦١ ١٢- وظيفة التسمية

٦٢ الباب الرابع: الخاتمة

٦٢ أ- الخلاصة

٦٣ ب- الإقتراحات

٦٥ المراجع

٦٥ أ- المراجع العربية

٦٥ ب- المراجع الأجنبية

٦٨ الملحقات