

**ANALISIS WACANA KRITIS PENAFSIRAN AYAT-AYAT AL-
QUR'AN DALAM KONTEN INSTAGRAM @QURANREVIEW
BERDASARKAN PENDEKATAN TEUN VAN DIJK**

SKRIPSI

*Diajukan Kepada Fakultas Ushuluddin Dan Studi Agama Untuk
Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam Menyelesaikan Program
Sarjana Studi Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir*



OLEH:

RAHMAH AMALIAH
NIM. 2115050055

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN DAN STUDI AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
IMAM BONJOL PADANG
1447 H/2025 M**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul “Analisis Wacana Kritis Penafsiran Ayat- Ayat Al-Quran Dalam Konten Instagram @Quranreview Berdasarkan Pendekatan Teun. Van Dijk” disusun oleh **Rahmah Amaliah**, NIM 2115050012, Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang, telah memenuhi ketentuan ilmiah dan dapat disetujui untuk diajukan ke sidang munaqasyah.

Demikianlah surat persetujuan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Padang, Juli 2025

Disetujui oleh:

Pembimbing I



Dr. Faisal, M.Ag.
NIP. 196901201997031002

Pembimbing II



Dr. Ilhamni, Lc., M.A
NIP. 197108271996032001

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi dengan Judul “ANALISIS WACANA KRITIS PENAFSIRAN AYAT-AYAT AL-QUR’AN DALAM KONTEN INSTAGRAM @QURANREVIEW BERDASARKAN PENDEKATAN TEUN VAN DIJK” disusun oleh **Rahmah Amaliah**, NIM 2115050055, diuji dalam sidang munaqasyah Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang, pada hari Rabu, 20 Agustus 2025 dan dinyatakan telah diterima sebagai salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Program Strata Satu (S1) pada Program Studi Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir.

Padang, 25 Agustus 2025

Tim Penguji Sidang Munaqasyah

Ketua

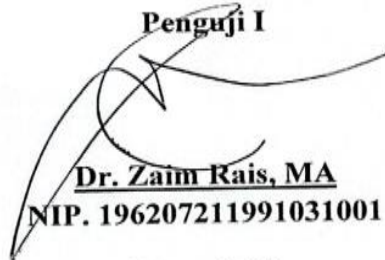


Dr. Faisal, M.Ag

NIP. 196901201997031002

Anggota

Penguji I



Dr. Zam Rais, MA

NIP. 196207211991031001

Penguji II



Muslim, M.Ag

NIP. 197012271997031003

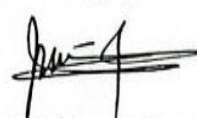
Penguji III



Dr. Faisal, M.Ag

NIP. 196901201997031002

Penguji IV



Dr. Ilhamni, Lc., M.A

NIP. 197108271996032001

Mengesahkan

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama UIN Imam Bonjol Padang



Prof. Dr. Andri Ashadi, M. Ag

NIP. 197310081999031003

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rahmah Amaliah
NIM : 2115050055
Prodi : Ilmu al-Qur'an dan Tafsir
Tempat, Tanggal Lahir : Ujung Gading, 06 April 2003
Alamat : Jln. Maluku Jorong Pasar Lama

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul
“Analisis Wacana Kritis Penafsiran Ayat-Ayat Al-Qur’An Dalam Konten
Instagram @Quranreview Berdasarkan Pendekatan Teun Van Dijk” benar
benar karya asli saya, kecuali yang dicantumkan sumbernya.

Apabila di kemudian hari terdapat kekeliruan dan kesalahan, hal tersebut
sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya sendiri. Demikianlah surat pernyataan ini
saya buat dengan sesungguhnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Padang, 05 Agustus 2025

Saya yang menyatakan

A handwritten signature in black ink is written over a 1000 Rupiah postage stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text '1000', 'METER TEMPEL', and '701AMX345T03611'.

Rahmah Amaliah
NIM. 2115050012

PEDOMAN TRANSLITERASI

Dalam naskah skripsi sering ditemukan nama-nama dan istilah teknis (technical term) yang berasal dari bahasa Arab dan ditulis menggunakan huruf latin. Transliterasi tersebut harus dilakukan dengan taat pada kaidah transliterasi. Transliterasi yang dipergunakan dalam penulisan tugas akhir mahasiswa UIN Imam Bonjol Padang adalah transliterasi berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 158 Tahun 1987-Nomor: 0543/b/u/1987. Pedoman transliterasi yang digunakan untuk penulisan tersebut dalam skripsi ini sebagai berikut:

Konsonan

No	Arab	Latin	Keterangan
1.	ا	-	Tidak dilambangkan
2.	ب	B	-
3.	ت	T	-
4.	ث	ṡ	s dengan titik di atas
5.	ج	J	-
6.	ح	ḥ	h dengan titik di bawah
7.	خ	Kh	-
8.	د	D	-

9.	ذ	Ẓ	z dengan titik di atas
10.	ر	R	-
11.	ز	Z	-
12.	س	S	-
13.	ش	Sy	-
14.	ص	ṣ	s dengan titik di bawah
15.	ض	ḍ	d dengan titik di bawah
16.	ط	ṭ	t dengan titik di bawah
17.	ظ	ẓ	z dengan titik di bawah
18.	ع	‘	Apostrof terbalik
19.	غ	G	-
20.	ف	F	-
21.	ق	Q	-
22.	ك	K	-
23.	ل	L	-

24.	م	M	-
25.	ن	N	-
26.	و	W	-
27.	هـ	H	-
28.	ء	,	Apostrof
29.	ي	Y	-

Vokal Pendek

اَ	=	A	كتب	Kataba
اِ	=	I	سئل	su'ila
اُ	=	U	يذهب	Yazhabu

Vokal Panjang

اَ	=	Ā	كان	Kāna
اِي	=	Ī	سيق	Sīqa
اُو	=	Ū	كونوا	Kūnū

Diftong

اي	=	ai	ليت	Laita
أؤ	=	au	قول	Qaula

Syiddah ditulis dengan rangkap.

Contoh: ربنا ditulis rabbanā.

Alif Lam (ال);

Pada alif lam qamariyah ditulis al.

Contoh: الكافرون ditulis al-Kāfirūn.

Pada alif lam syamsiyyah, huruf lam diganti dengan huruf yang mengikutinya.

Contoh: الرجال ditulis ar-rijāl

Tā' Marbutah (ة)

Bila terletak di akhir kalimat, ditulis h.

Contoh: البقرة ditulis al-Baqarah

Bila di tengah kalimat ditulis t.

Contoh: المال ditulis zakāt al-māl

KATA PENGANTAR

Hamdan wasyukran lillah, dengan penuh rasa syukur, penulis memanjatkan puji dan puja ke hadirat Allah Yang Maha Kuasa atas segala nikmat dan rahmat-Nya yang melimpah. Melalui anugerah berupa kesempatan, kesehatan, ketajaman hati, dan keluasan wawasan, penulis akhirnya mampu merampungkan penyusunan skripsi berjudul **“Analisis Wacana Kritis Penafsiran Ayat-Ayat Al-Qur’An Dalam Konten Instagram @Quranreview Berdasarkan Pendekatan Teun Van Dijk”**. Penulis menghaturkan shalawat beserta salam kepada Allah SWT, dengan harapan limpahan rahmat dan berkah senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad Saw yang telah dengan sempurna menyampaikan risalah Islam, memberikan petunjuk dan pedoman yang komprehensif bagi umat manusia dalam menjalani kehidupan di dunia dan mempersiapkan bekal menuju kehidupan akhirat.

Skripsi ini ditulis dalam rangka memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Agama pada Program Studi Ilmu al-Qur’an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang. Penulis sangat menyadari bahwa penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan dukungan berbagai pihak. Untuk itu, penulis mengucapkan rasa terima kasih yang mendalam kepada seluruh pihak yang telah berkontribusi, baik secara langsung maupun tidak langsung, dalam proses pengerjaan skripsi ini. Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih khususnya kepada:

1. Rektor UIN Imam Bonjol Padang Ibunda Prof. Dr. Hj. Martin Kustati, M. Pd beserta jajarannya yang telah berupaya meningkatkan situasi kondusif pada UIN Imam Bonjol Padang.
2. Dekan Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama Bapak Dr. Andri Ashadi, M. Ag dan seluruh wakil dekan Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama UIN Imam Bonjol Padang.

3. Ketua Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama Ibu Dr. Ilhamni, Lc. MA dan Bapak Muhammad Hanif, S. Th.I., M.Ag sebagai sekretaris Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, beserta seluruh staf jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama UIN Imam Bonjol Padang.
4. Pembimbing Akademik Ibu Dr. Darmaiza yang telah memberikan arahan, dorongan, dan bimbingan kepada penulis dalam menulis skripsi ini.
5. Pembimbing skripsi Bapak Dr. Faisal, M.Ag selaku pembimbing I, dan Ibu Dr. Ilhamni, Lc., M.A selaku pembimbing II, yang sangat berperan penting dalam memberikan bimbingan, arahan dan dukungannya kepada penulis dengan penuh kesabaran, keikhlasan, dan dengan rasa penuh tanggung jawab. Sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
6. Seluruh bapak dan ibu dosen yang telah mendidik dan memberikan ilmunya dengan tulus kepada penulis.
7. Pimpinan perpustakaan UIN Imam Bonjol Padang beserta jajaran yang telah menyediakan fasilitas kepustakaan dengan baik, sehingga dapat memudahkan penulis dalam mengumpulkan data-data yang dibutuhkan dalam penulisan skripsi ini.
8. Yang paling utama teruntuk orang tua penulis yang amat sangat penulis hormati, sayangi dan banggakan yaitu Ayahanda Abdul Muis Mahmud dan Ibunda Ernayati Adnan, cinta pertama penulis yang senantiasa berjuang dan memberikan kebahagiaan tanpa henti kepada penulis. Melangitkan doa dan memberikan dorongan kepada penulis untuk meraih cita-cita dan impian yang penulis inginkan. Tidak lupa juga ucapan terimakasih yang amat dalam penulis sampaikan kepada abang dan kakak yaitu Abdul Aziz, Hanif Muslim, Gheits Rahmat, Aufa Amami, Hana Hayati dan Raihan yang senantiasa selalu mendengar keluh kesah penulis dalam masa perkuliahan ini.
9. Kepada seluruh teman-teman Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir angkatan 21 dan teman seperjuangan Riska Nurfadila, Afriza, Amalia Wahda Lase, Mila

Hayyun Harahap, Rya Angelina Panggabean, Ahmad Riski, Rifki Amanda Putra, terima kasih karena telah hadir dan menjadi bagian dari perjalanan hidup penulis, yang telah berkontribusi banyak dari awal hingga akhir penulisan, memberikan semangat, mendukung, menghibur, mendengarkan keluh kesah dan selalu ada untuk penulis, baik dalam suka maupun duka. Dan kepada pihak Ardian Foto Copy yang telah membantu dalam proses pencetakan dan penyusunan skripsi ini dengan cepat dan rapi.

10. Seluruh pihak yang telah kebersamai penulis dalam proses menyelesaikan skripsi ini, yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.
11. *Last but not least*, terima kasih untuk diri sendiri Rahmah Amaliah, karena telah mampu berusaha keras dan berjuang sejauh ini. Terima kasih tetap memilih berusaha dan merayakan dirimu sendiri di titik ini, walau sering kali merasa putus asa atas apa yang di usahakan dan belum berhasil, namun terima kasih tetap menjadi manusia yang selalu mau berusaha dan tidak lelah mencoba. Terima kasih karena memutuskan tidak menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi, ini merupakan pencapaian yang patut di apresiasi untuk diri kita sendiri.

Akhirnya kepada Allah SWT jualah penulis memanjatkan do'a dan bersyukur, semoga bantuan dan partisipasi dari berbagai pihak dibalas oleh Allah SWT dengan balasan yang terbaik dan berlipat ganda. Penulis memohon ampunan dari segala kekhilafan. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi para pembaca dan terutama bagi penulis serta di ridhoi oleh Allah SWT. *Aamiin ya robbal 'alamin.*

Padang, 23 Juli 2025



Rahmah Amaliah

NIM. 2115050055

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN TIM PENGUJI	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI	v
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xii
ABSTRAK	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian	9
D. Kegunaan/Manfaat Penelitian	9
E. Tinjauan Pustaka	10
F. Sistematika Penulisan	19
BAB II KAJIAN PUSTAKA	21
A. Wacana.....	21
B. Analisis wacana	23
C. Analisis Wacana Kritis	24
D. Analisis Wacana Kritis Van Dijk	27
BAB III METODE PENELITIAN	40

A. Jenis Penelitian	40
B. Sumber Data	41
C. Teknik Pengumpulan Data	42
D. Teknik Analisis Data.....	43
BAB IV PEMBAHASAN.....	44
A. Analisis Melalui Dimensi Teks.....	44
B. Kognisi Sosial.....	72
C. Konteks Sosial	76
BAB V PENUTUP	86
A. Kesimpulan	86
B. Saran	87
DAFTAR PUSTAKA	