

الفصل الخامس

خاتمة

أ. الخلاصة

١ . إبداع المعلمة في إعداد أدوات تدريس اللغة العربية لطلاب الصف الثامن ،تخطيط الحوار الذي يحتوي على حوارات يومية قريبة من تجارب الطلاب و تعزز ذلك بورقة العمل التي تشمل أنشطة تفاعلية مثل ترتيب الصور، واللعب الدوري، وتطبيق الحوار على شكل أزواج.

٢. من حيث الطريقة، تستخدم المعلمة طريقة التدريب لكي يعتاد الطلاب على استعمال اللغة العربية مباشرة، شفويا وكتابيا. وأما من حيث الاستراتيجية، فتطبق المعلمة استراتيجية التعلم النشط مثل العمل الجماعي والمناقشة. وأما من حيث الوسيلة، فتستفيد المعلمة من الصور.

٣. إبداع المعلمة في تحسين نشاط الطلاب في تدريس اللغة

العربية بالصف الثامن في المدرسة شيخ أديمين الرادجي تارام أنها
تستخدم الألعاب التعليمية.

٢. الاقتراحات

بناء على نتائج البحث والمناقشة التي تم تناولها، يود الباحثة تقديم
توصيات يأمل أن تساهم بشكل إيجابي في تحسين فعالية تعليم اللغة
العربية في مدرسة الثانوية الإسلامية الأهلية شيخ أديمين الرادجي تارام،
وهي كالتالي:

١. للمعلمين

من المأمول أن يتم التركيز بشكل أكبر على الأساليب التي
تبني ثقة الطلاب بأنفسهم ليصبحوا أكثر جرأة في المشاركة. يمكن
تحقيق ذلك من خلال خلق جو صفي آمن بعيداً عن الخوف من
الخطأ أو الخجل، وكذلك منح الطلاب فرصاً أكبر للمشاركة
بفاعلية عبر الأنشطة التطبيقية المباشرة.

٢. للطلاب

يرجى من الطلاب أن يكونوا أكثر جرأة واستباقية في كل
درس من دروس اللغة العربية. من المهم ألا يخافوا من الخطأ، لأن

ذلك جزء من عملية التعلم. يحتاج الطلاب إلى استغلال كل فرصة لطرح الأسئلة، وإبداء الرأي، وممارسة التحدث، بالإضافة إلى أن يكونوا متحفزين للتعلم.

٣. للباحثين الآخرين

يقترح على الباحثين الآخرين إجراء المزيد من الأبحاث التي تركز على القياس الكمي لتأثير إبداع المعلمة لتطوير استراتيجيات محددة في زيادة ثقة الطلاب بأنفسهم في التحدث باللغة العربية . كما ينصح بدراسة تصورات الطلاب حول التعلم الفعال بشكل أعمق.

UIN IMAM BONJOL
PADANG