

تحليل إبداع المعلمة في تدريس اللغة العربية في الصف الثامن في المدرسة
الثانوية الإسلامية الأهلية شيخ أديمين الردجي تارام ليما بولوح كوتا

الرسالة العلمية

مقدمة إلى كلية التربية وتأهيل المدرسين جامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية
بادانج لاستيفاء شرط من شروط الحصول على الدرجة الجامعية

في قسم تعليم اللغة العربية



إعداد :

يندرا ديسفيتا

رقم التسجيل : ٢١١٤٠٢٠١٠٤

كلية التربية و تأهيل المدرسين

جامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية بادانج

٢٠٢٥

تحليل إبداع المعلمة في تدريس اللغة العربية في الصف الثامن في المدرسة
الثانوية الإسلامية الأهلية شيخ أديمين الردجي تارام ليما بولوح كوتا

الرسالة العلمية

مقدمة إلى كلية التربية وتأهيل المدرسين جامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية
بادانج لاستيفاء شرط من شروط الحصول على الدرجة الجامعية
في قسم تعليم اللغة العربية

إعداد :

يندرا ديسفيتا

رقم التسجيل : ٢١١٤٠٢٠١٠٤

كلية التربية و تأهيل المدرسين

جامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية بادانج

٢٠٢٥

موافقة المشرفين

بعد الاطلاع على الرسالة العلمية التي أعدها / أعدتها الطالبة:

الإسم : يندرا دسفينا

رقم التسجيل : ٢١١٤٠٢٠١٠٤

العنوان : تحليل إبداع المعلمة في تدريس اللغة العربية في الصف الثامن في المدرسة الثانوية الإسلامية

الأهلية شيخ أديمين الرديجي تارام ليما بولوح كونا

وافق المشرفان على تقديمها إلى مجلس المناقشة:

بادانج، ٣١ يوليو ٢٠٢٥

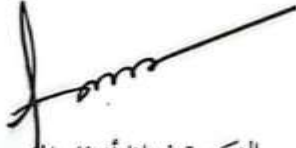
المشرف الأول،



الدكتور حرمونيدي، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٤١٢٢٨٢٠٠٢١٢١٠٠٢

المشرفة الثانية،



الدكتورة فوزانا أنوفا، الماجستير

التوظيف : ١٩٨٥٠١٠٤٢٠١٩٠٣٢٠٠٨

الاعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية



الدكتور حرمونيدي، الماجستير

١٩٧٤١٢٢٨٢٠٠٢١٢١٠٠٢

الموافقة والاعتماد من لجنة المناقشة

إن الرسالة العلمية تحت الموضوع : تحليل إبداع المعلمة في تدريس اللغة العربية في الصف الثامن في المدرسة الثانوية الإسلامية الأهلية شيخ أدعبن الرديجي تارام ليما بولوح كوتا، التي أعدتها الباحثة:

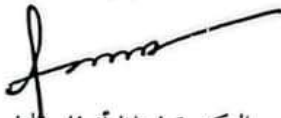
الإسم : يندرا دسفينا

رقم التسجيل : ٢١١٤٠٢٠١٠٤

قد دافعت الباحثة عن هذه الرسالة أمام مجلس المناقشة وقر قبولها شرطاً للحصول على الدرجة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الإثنين، تاريخ ٢٥ أغسطس ٢٠٢٥ م.

لجنة المناقشة

سكرتيرة اللجنة


الدكتورة فوزانا أنوفا، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٥١٠٤٢٠١٩٠٣٢٠٠٨

رئيس اللجنة


الدكتور حرمونيلدي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٢٨٢٠٠٢١٢١٠٠٢

الأعضاء


الدكتورة رحواني، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣١١١٨١٩٩٧٠٣٢٠٠١


الدكتورة فوزانا أنوفا، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٥١٠٤٢٠١٩٠٣٢٠٠٨


الأستاذ الدكتور يسمادي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٥١٧٢٠٠٠٣١٠٠٠


الدكتور حرمونيلدي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٢٨٢٠٠٢١٢١٠٠٢

اعتماد



رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٥١٧٢٠٠٠٣١٠٠٠

إقرار الباحثة

أنا الموقعة أدناه، كيباناتي كالاتي :

الإسم : يندرا دسفيتا

رقم التسجيل : ٢١١٤٠٢٠١٠٤

مكان : كوتو توا، ٢٩ ديسمبر ٢٠٠٢

العنوان : تحليل إبداع المعلمة في تدريس اللغة العربية في الصف الثامن في المدرسة الثانوية

الإسلامية الأهلية شيخ أديمين الردي تارام ليما بولوح كوتا

أقر بأن هذه الرسالة التي حضرتها لتوفير شرط للحصول على الدرجة الجامعية في تعليم اللغة العربية كلية التربية وتأهيل المدرسين بجامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية بادانج، حضرتها وكتبتها بنفسي وما زورتها من إبداع غيري أو تأليف الآخر، وإذا ادعى أحد استقبالا أنها من تأليفه وتبين أنها فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرفان أو على قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية وتأهيل المدرسين بجامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية بادانج.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبي الخاصة ولم يجبرني أحد على ذلك

بادانج، أغسطس ٢٠٢٥

الباحثة
يندرا دسفيتا
٢١١٤٠٢٠١٠٤

شعار

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَافْسَحُوا يَفْسَحِ اللَّهُ لَكُمْ وَإِذَا قِيلَ
انْشُرُوا فَانْشُرُوا يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ

(QS Al- Mujadalah: 11)

مَنْ أَرَادَ الدُّنْيَا فَعَلَيْهِ بِالْعِلْمِ، وَمَنْ أَرَادَ الْآخِرَةَ فَعَلَيْهِ بِالْعِلْمِ، وَمَنْ أَرَادَهُمَا مَعًا فَعَلَيْهِ بِالْعِلْمِ

(قول الإمام الشافعي)

“We are born weak, we need strength, we are born ignorant, we need knowledge.”

(Jean-Jacques Rousseau)

اهداء

أهدي هذه الرسالة إلى:

إلى والدي العزيزين، منبع الحب والعطاء، الذين غرسا في قلبي الإيمان، وزرعا في نفسي
الأمل، فكانا سندي في كل خطوة من هذه المسيرة.

إلى أختي، رفاق الدرب وضحكه الأيام، الذين منحوني الدعاء والدعم، وشاركوا لحظات
التعب والفرح.

إلى أساتذتي الكرام الذين أضاءوا لي طريق العلم، وبصرهم وعلمهم فتحت أمامي أبواب
المعرفة.

إلى كل قلب صادق دعا لي بصدق، وإلى كل يد امتدت لتساعدني، وإلى كل نفس
مؤمنة بي وبقدرتي على الوصول.

وإلى نفسي، التي قاومت الانكسار، وواجهت الصعاب بابتسامة، وأدركت أن كل ليل
يعقبه فجر، وكل طريق طويل ينتهي بخطوة وصول

ملخص البحث

يندر دسفيتا : تحليل إبداع المعلمة في تدريس اللغة العربية في الصف الثامن في المدرسة الثانوية الإسلامية الأهلية شيخ أديمين الرديجي تارام. هذه الرسالة العلمية مقدمة إلى قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية وتأهيل المدرسين جامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية بادانج ٢٠٢٥.

المشكلة الرئيسية التي يطرحها هذا البحث هي الفجوة بين الإبداعية العالي للمعلمة والمشاركة المنخفضة للطلاب في تعلم اللغة العربية. تثير هذه الظاهرة أسئلة أساسية حول العوامل التي تعيق المشاركة النشطة للطلاب، مثل نقص الدافع، أو ضعف الثقة بالنفس، أو القلق عند التحدث باللغة العربية، بالإضافة إلى احتمالية وجود عوامل أخرى تؤثر على فعالية إبداعية المعلمة. يهدف هذا البحث إلى وصف إبداع معلمة اللغة العربية في تصميم أدوات التعليم، واستخدام الأساليب والاستراتيجيات والوسائل التعليمية، وتحليل كيفية تحفيز هذه الإبداعية لمشاركة ودافعية طلاب الصف الثامن في المدرسة الثانوية الإسلامية الأهلية شيخ أديمين الرديجي تارام.

يستخدم هذا البحث المنهج النوعي. تم جمع البيانات من خلال المثلثية، وذلك عن طريق الملاحظة المباشرة في الفصل، والمقابلات المتعمقة مع معلمة اللغة العربية والطلاب، وتحليل الوثائق مثل وحدات التدريس. تم التأكد من صحة البيانات من خلال تثليث المصادر والتقنيات، بالإضافة إلى مراجعة الأعضاء (Member Check) للتحقق من توافق البيانات مع تصورات المستجيبين.

تظهر نتائج البحث أن إبداع المعلمة في تدريس اللغة العربية بالصف الثامن في المدرسة الثانوية الإسلامية الأهلية شيخ أديمين الرديجي تارام ليما بولوح كوتا يتجلى في إعداد أدوات تعليمية متنوعة مثل المودول الذي يحتوي على حوارات حياتية وأوراق عمل تفاعلية. كما يظهر في توظيف الطرق والاستراتيجيات الفعالة مثل طريقة التدريب، التعلم النشط، والعمل الجماعي، إضافة إلى استخدام الوسائل كالصور. ومن أبرز مظاهر الإبداع أيضا اعتماد الألعاب التعليمية التي تجعل التعلم أكثر حيوية وتشجع الطلاب على المشاركة النشطة، مما يساهم في تعزيز فهمهم للغة العربية.

الكلمات المفتاحية: إبداع المعلمة، تدريس اللغة العربية.

شكر وتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين الذي أنعم نعماً كثيرة وقدرة كافية على كتابة الرسالة العلمية من أولها إلى آخرها، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وأصحابه ومن تبعه بإحسان إلى يوم الدين، أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد يحيي ويميت وهو على كل شيء قدير. وأشهد أن محمد عبده ورسوله لا نبي بعد أما بعد.

إن كتابة الرسالة العلمية شرط من الشروط اللازمة للحصول على الدرجة العالمية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المدرسين جامعة إمام بن نجول الإسلامية الحكومية بادانج. ولذلك قدمت الباحثة الرسالة تحت الموضوع "تحليل إبداعية المعلمة في تدريس اللغة العربية في الصف الثامن في المدرسة الثانوية الإسلامية الأهلية شيخ أديمين الرديجي تارام". ففي كتابها وجدت الباحثة الصعوبات والمشكلات ونحوها وليست كتابة هذه الرسالة العلمية أمراً سهلاً إلا بعناية الله وبعناية المساعدين والمساهمين فيها حتى تكون هذه الرسالة العلمية كما هي الآن، ولذلك تقدم الباحثة فائق الشكر والاحترام إلى:

١. الوالدين المحبوبين أبي زلحانف وأمي زُورًا إنيكا بُثري قد شجعا الباحثة في البحث منذ

صغير حتى الآن كي تكون من الناجحين المتفوقين. كذلك أختي صغيرة أُيُونَدَا زُلْمِيَرًا

التي دعماني وشجعاني دائما.

٢. فضيلة المشرفتين الكريمين السيد الدكتورة حرمونيدي الماجستير بصفتها المشرف الأول.

والسيدة الدكتورة فوزانا أنوفا، الماجستير بصفته المشرف الثاني، اللذان وجهها الباحثة

وأرشدها وأشرفا عليه بكل اهتمام وصبر وحكمة في كتابة هذه الرسالة.

٣. فضيلة رئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية وتأهيل المدرسين جامعة إمام بونجول

الإسلامية الحكومية السيد الدكتور حرمونيدي الماجستير وسكريتير السيد الدكتورة فوزانا

أنوفا، الماجستير اللذين قد ساعداني في إتمام الدراسة في هذا القسم.

٤. فضيلة عميد كلية التربية جامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية بادانج سيد الدكتور

يسمادي الماجستير الذي بذل جهده في ترقية كلية التربية وتأهيل المدرسين جامعة إمام

بونجول الإسلامية الحكومية بادانج، والوكلاء.

٥. فضيلة الأساتيد والأستاذات المحترمين في قسم تعليم اللغة العربية الذين قد قاموا بتزويد

العلوم والمعارف النافعة لي حتى أستطيع أن أتم الدراسة في هذا القسم.

محتويات الرسالة العلمية

- أ..... موافقة المشرفين.
- ب..... الموافقة والاعتماد من لجنة المناقشة.
- ج..... إقرار الباحثة.
- د..... شعار.
- ه..... اهداء.
- و..... ملخص البحث.
- ر..... شكر وتقدير.
- ط..... محتويات الرسالة العلمية.

افصل الأول : مقدمة

- أ. خلفية البحث..... ١
- ب. تحديد البحث..... ١١
- ج. تركيز البحث..... ١١
- د. أهداف البحث..... ١٢
- ه. فوائد البحث..... ١٣
- و. توضيح المصطلحات..... ١٤

الفصل الثاني : إطار نظري

أ. صفحة النظريات المتعلقة بالمشكلة الأساسية والفروعية..... ١٩

١. إبداع المعلم ١٩

(أ) مفهوم إبداع المعلم..... ١٩

(ب) خصائص إبداع المعلمة..... ٢٥

(ج) العوامل الداعمة و المعيقة لإبداع المعلم..... ٢٧

٢. تدريس اللغة العربية..... ٢٨

(أ) مفهوم تدريس اللغة العربية..... ٢٨

(ب) أهداف تدريس اللغة العربية..... ٣٠

(ج) مهارات اللغة العربية..... ٣٠

(١) مهارة الاستماع..... ٣١

(٢) مهارة الكلام..... ٣٢

(٣) مهارة القراءة..... ٣٣

- ٣٤..... (٤) مهارة الكتابة.
- ٣٥..... ب. الدراسات السابقة.
- ٣٨..... ج. الإطار الفكري.
- ٤٣..... د. أسئلة البحث.

الفصل الثالث : منهجية البحث

- ٤٥..... أ. مدخل البحث ومنهجه.
- ٤٦..... ب. موقع البحث ومدته.
- ٤٨..... ج. حضور البحث.
- ٤٩..... د. مصادر البيانات.
- ٥٠..... هـ. أسلوب جمع البيانات.
- ٥٢..... و. صلاحية البيانات.
- ٥٣..... ز. تحليل البيانات.

الفصل الرابع : نتائج البحث ومناقشتها

- ٥٥..... أ. نظرة عامة المدرسة الثانوية الإسلامية الأهلية شيخ أديمين الرديجي تارم...
- ٥٦..... ب. نتائج البحث ومناقشتها.

١. إبداع المعلمة في تصميم أدوات تعليم اللغة العربية لطلاب الصف

الثامن في المدرسة الثانوية الإسلامية الأهلية شيخ أديمين الرديجي

تارام.....٦٢

(أ) يستخدم المعلمة مقاربات تعليمية تشجع المشاركة الفعالة للطلاب

في الوحدات التعليمية.....٦٢

(ب) أهداف إعداد التدريس بناء على خصائص الطلاب ومستويات

تحصيلهم الدراسي.....٦٤

(ج) إعداد المواد التعليمية لتكون قريبة من الحياة اليومية للطلاب لسهولة

فهمها، وتشمل أمثلة سياقية.....٦٦

(د) المعلمة إعداد أنشطة تعليمية ذات طابع نشط، وإبداعي، وممتع، مثل

الألعاب.....٦٨

(هـ) تدمج المعلمة الوسائل الرقمية أو أدوات مساعدة أخرى لدعم

فهم الطلاب، مثل مقاطع الفيديو، أو التطبيقات، أو غيرها.....٦٩

٢. إبداع المعلمة في استخدام الطرق والاستراتيجيات والوسائل التعليمية

اللغة العربية لطلاب الصف الثامن في المدرسة الثانوية الإسلامية الأهلية

شيخ أديمين الرديجي تارام.....٧١

- ٧١.....المعلمة لا تلتزم بطريقة واحدة فقط.(أ)
- ٧٢.....(ب) الاستراتيجيات التي تشرك الطلاب بفعالية.....
- ٧٣.....(ج) تكيف المعلمة الطريقة في أثناء عملية التعلم بما يتناسب مع ديناميكية الفصل إذا بدا الملل على الطلاب.....
- ٧٤.....(د) تستخدم المعلمة وسائل تعليمية تحفز اهتمام الطلاب بالتعلم وتكون متنوعة، مثل الصور، ومقاطع الفيديو، والمقاطع الصوتية، وغيرها.....
- ٧٥.....(هـ) بحث المعلمة عن بدائل لوسائل تعليمية بسيطة أو تصنعها بنفسها إذا لم تكن متوفرة.....
- ٧٦.....٣.مظاهر إبداع المعلمة في تحسين نشاط الطلاب في تدريس اللغة العربية في الثامن في المدرسة الثانوية الإسلامية الأهلية شيخ أديمين الرديجي تارام.....
- ٧٧.....(أ) تخلق المعلمة جوا صفيا مريحا وجذابا وغير ممل يجعل الطلاب لا يشعرون الضجر.....
- ٧٨.....(ب) تستخدم المعلمة أساليب مثل إعطاء مهام صعبة (مثل الاختبارات القصيرة و(LKPD).....
- ٧٩.....(ج) تستخدم المعلمة الألعاب لزيادة مشاركة الطلاب.....

(د) تمنح المعلمة الفرصة للطلاب للمشاركة بفعالية في عملية التعلم من خلال

السؤال..... ٨٠

ج. المناقشة نتائج البحث..... ٨١

الفصل الخامس :خاتمة

أ. الخلاصة..... ٨٦

ب. الاقتراحات..... ٨٨

المراجع..... ٩٠

ملاحق