

الباب الرابع

الخاتمة

أ. الخلاصة

استنادًا إلى نتائج البحث حول مسلسل مدرسة الروابي للبنات للكاتبة تيمما شوملي باستخدام منهجية علم النفس الإنساني لأبراهام ماسلو، يمكن الاستنتاج أن: أولاً، يؤثر التنمر على فشل إشباع التسلسل الهرمي لاحتياجات شخصية مريم، لا سيما على الحاجات النفسية العليا، إذ طال ذلك حاجتها إلى الأمان، وحاجتها إلى الحب والانتماء، وحاجتها إلى تحقيق الذات. ثانيًا، من أجل إعادة إشباع الحاجات المتضررة، قامت مريم بمجموعة من الإجراءات المعقدة، منها: الكذب، وطلب الدعم المهني من خلال زيارة الطبيب النفسي، وتأكيد حدود ذاتها عبر رفض المواجهة المباشرة عند التعرض للتهديد، وإعادة بناء علاقاتها الاجتماعية المتضررة من خلال السعي للحصول على دعم صديقاتها المقربات، والدفاع عن نفسها علنًا، والكتابة في دفتر يومياتها كمساحة آمنة شخصية.

ب. الإقتراحات

بناءً على نتائج البحث الذي أُجري، يقدم الباحث بعض التوصيات التي يُرجى أن تُسهم في تحقيق الفائدة العملية والنظرية. أولاً، إلى المجتمع العام ومشاهدي الأفلام، يُؤمل أن يكونوا أكثر وعيًا وحساسية تجاه قضية التنمر التي كثيراً ما تحدث في بيئة المراهقين، سواء كان ذلك بشكل لفظي أو غير لفظي. فقد قدّم مسلسل "مدرسة الروابي للبنات" رسالة قوية مفادها أن التنمر لا يخلّف جروحًا جسدية فحسب، بل يمكن أن يدمّر البنية النفسية للفرد بعمق. ولذلك، من المهم بناء بيئة اجتماعية داعمة ومتفهمّة ومنفتحة تجاه ضحايا التنمر، حتى لا يشعروا بالعزلة أو الضغط النفسي.

ثانيًا، إلى المؤسسات التعليمية، وخاصة المدارس، يُؤمل أن تكون مكانًا آمنًا وملائمًا لنمو الطلبة النفسي. ويجب على المدرسة أن تمتلك نظامًا واضحًا لمعالجة التنمر، يكون عادلاً ومنصفًا، قائمًا على نصرة الحق. ولا يقتصر الأمر على معاقبة المتنمرين بصرامة، بل يشمل أيضًا توفير مساحة للتعافي والدعم النفسي لضحايا التنمر، حتى تظل احتياجاتهم الأساسية مُلبّاة، فلا يؤثر ذلك سلبيًا على نمو شخصياتهم أو على تحصيلهم الأكاديمي. وأخيرًا، إلى الباحثين اللاحقين، يمكن أن يُتخذ هذا البحث مرجعًا أوليًا في مجال علم نفس الأدب، ولا سيما في تحليل الأعمال السينمائية أو الأدبية العربية باستخدام المنهج الإنساني النفسي لعبد الرحمن ماسلو. كما يُستحسن أن يتناول البحث القادم دراسة شخصيات أخرى في هذا المسلسل، أو مقارنتها بأعمال أخرى تتناول موضوع الصدمات النفسية والتعافي منها، بما يُساهم في إثراء المعرفة في ميدان علم نفس الأدب.



UIN IMAM BONJOL
PADANG

المراجع

أ. المراجع العربية

"محصى, دينا. "مدرسة الروابي للبنات.. مسلسل عربي جديد بطاقم نسائي بالكامل". *Vogue Arabia*.
/https://ar.vogue.me/fashion٢٠٢١٠٢٦٠٩١٦٣٥https://web.archive.org/web/
ar/_مجدسة الروابي للبناتمسلسل عربي جديد بطاقم نسائي بالكامل.
الصاوي, محمود جمعة محمد محمد. "التنمر المدرسي وعلاقته بالتوافق النفسي الاجتماعي لدى المراهقين." جامعة
مدينة السادات. n.d. ,
راضي الدرعاوي, فرح. "التنمر في شوارع الأردن... عنف لا تعالجه أي تعليمات أو أنظمة تربوية التنمر في شوارع
الأردن... عنف لا تعالجه أي تعليمات أو أنظمة تربوية." رصيف .
https://raseef٢٢.net/article/١٠٨٨١٠٠-التنمر-في-شوارع-الأردن-عنف-لا-تعالجه-أي-
تعليمات-أو-أنظمة-تربوية.
رحادياتي, إنساني, سلسبيلة. "النقد الاجتماعي في مسلسل 'Alrawabi School For Girls' ل Tima
Shomali (دراسة اجتماعية أدبية)." كلية العلوم الإنسانية جامعة حسن الدين, ٢٠٢٣.
مطالقة, اسراء. "رحلة فهم النفس العميقة هرم احتياجات الإنسان أو هرم ماسلو لفهم النفس البشرية." الشرق .
Last modified ٢٠٢٤/١٠/١٢/٢٠٢٤. ae/ar/Articles/٢٤. https://sharjah٢٠٢٤/NJ١٠/١٢/٢٠٢٤. ١٣٥٤
واهيويني, ديلا. "قدرة مريم في مسلسلات 'مدرسة الروابي للبنات' (تحليل النفسي الأدبي لغاردنر مورفي)." جامعة
إمام بنجول السالمية الحكومية ابدانج, ٢٠٢٣.
https://repository.uinib.ac.id/id/eprint/
١٣٢٤٧

ب. المراجع الأجنبية

- Annajih, Moh. Ziyadul Haq, Ishlakhatu Sa'idah, and Taufik. "Konsep Self-Actualized Abraham Maslow: Perspektif Psikologi Sufistik." *Edu Consilium : Jurnal Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam* 4, no. 1 (2023): 43-52.
- Arista, Heru Febrian. "Kepribadian Tokoh Milea Dalam Novel Dilan Karya Pidi Baiq Berdasarkan Teori Humanistik Abraham Maslow" 4, no. 2 (2016): 790-791.
- Arroisi, Jarman, Ahmad Farid Saifuddin, Kanda Naufal, and Jauhar Gani. "Problem Aktualisasi Diri Abraham Maslow Perspektif Al-Ghazali (Analisis Studi Pemikiran Psikologis)" 13, no. 2 (2022): 169-188.

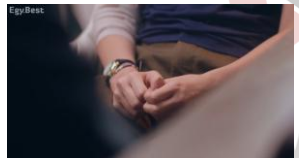
- Astuti, Sri, and Pindi. "Analisis Gaya Bahasa Dan Pesan-Pesan Pada Lirik Lagu Iwan Fals Dalam Album 1910." *Jurnal Kansasi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 1, no. 2 (2019): 146-150.
- Aulia, Amanda, Dicky Rachmat Pauji, and Kurnia Rachmawati. "Hierarki Kebutuhan Tokoh Utama Dalam Novel Lukacita Karya Valerie Patkar: Kajian Psikologi Humanistik Abraham Maslow." *Lingua Rima: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 13, no. 3 (2024): 307-327.
- Azizah, Deliani Dwi, F Azzahra, N Deliani, and J Batubara. "Dampak Perilaku Body Shaming Terhadap Psikologis Peserta Didik Tingkat Madrasah Aliyah." *RISALAH Jurnal Riset Pendidikan dan Studi Islam* 10, no. 2 (2024): 598-610. https://doi.org/10.31943/jurnal_risalah.v10i2.917.
- Fahmida Azzahra, and Nur Amin Barokah Asfari. "Pengembangan Aktualisasi Diri: Kajian Pustaka Tentang Faktor Penghambat Dan Strategi Pendukung." *Flourishing Journal* 1, no. 2 (2024): 84-92.
- Ghaleb, Belal Dahiam Saif. "Towards A Dynamic Model of Human Needs: A Critical Analysis of Maslow's Hierarchy." *International Journal of Multidisciplinary Approach Research and Science* 2, no. 03 (2024): 1028-1046.
- Goble, Frank G. *Mazhab Ketiga*. Translated by Supratinya. 11th ed. Yogyakarta: Kanisius, 1991.
- Hana Wahyuningsih. "Peran Guru Dalam Mengatasi Bullying Di Paud." *Childhood Education : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini* 1, no. 2 (2023): 163-173.
- Indriani, Dea Fitri, Aswandikari Aswandikari, and M. Syahrul Qodri. "Psikologi Tokoh Utama Dalam Novel Waktu Aku Sama Mika Karya Indi Sugar: Perspektif Humanistik Abraham Maslow." *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan* 9, no. 4 (2022): 2190-2201.
- Lestari, Sri Wahyuni, and Penny Respati Yurisa. "Campur Kode Dalam Film Arab Alrabawi School For Girls Karya Tima Shomali: Bentuk Dan Faktor Yang Mempengaruhi (Kajian Sociolinguistik)." *Al-Fathin* 6 (2023): 2023.
- Lusiana, Siti Nur Elisa Lusiana, and Siful Arifin. "Dampak Bullying Terhadap Kepribadian Dan Pendidikan Seorang Anak." *Kariman: Jurnal Pendidikan Keislaman* 10, no. 2 (2022): 337-350.
- Mahsun. *Metode Penelitian Bahasa. Fakultas Adab Dan Humaniora UIN Sunan Ampel Surabaya*, 2017. [http://eprints.unram.ac.id/29724/1/KUM C2](http://eprints.unram.ac.id/29724/1/KUM%20C2.pdf). Buku Metode Penelitian Bahasa.pdf.
- Maslow, Abraham. *Motivasi Dan Kepribadian*. Translated by Achmad Fawaid and Maufur. Kedua. Yogyakarta: Cantrik Pustaka, 1954.
- Minderop, Albertine. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, Dan Contoh Kasus*. Edisi 2. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2011.
- . *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, Dan Contoh Kasus*. Edisi revi. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2011.
- Muazaroh, Siti, and Subaidi Subaidi. "Kebutuhan Manusia Dalam Pemikiran Abraham Maslow (Tinjauan Maqasid Syariah)." *Al-Mazaahib: Jurnal Perbandingan Hukum* 9, no. 1 (2019): 17.
- Munawwwir, Ahmad Warson. *Al-Munawwir: Kamus Arab-Indonesia*. Kedua, Cet. Surabaya: Pustaka Progressif, 1997.

- Ningrum, Wilda, Muhamad Abdul Halim, and Khomisah Khomisah. "Representation Moral Values in the Serial ' Alrawabi School For Girls ' by Tima Shomali and Shirin Kamal : A Sociological Literature Study" ^Λ, no. 1 (2020): 101-111.
- Noya, Andris, Josias Taihuttu, Erlin Kiriwenno, and Erlin Kiriwenno Analisis Faktor-Faktor Penyebab Perilaku Bullying Pada Remaja. "Analisis Faktor-Faktor Penyebab Perilaku Bullying Pada Remaja Sitasi." *Humanlight Journal of Psychology*. Juni 0, no. 1 (2024): 1-16.
- Pradana, Chandra Duwita Ela. "Pengertian Tindakan Bullying, Penyebab, Efek, Pencegahan Dan Solusi." *Jurnal Syntax Admiration* 0, no. 3 (2024): 884-898.
- Prastiti, Jamalita Putri, and Isa Anshori. "Efek Sosial Dan Psikologis Perilaku Bullying." *Jurnal Sains Sosio Humaniora* 4, no. 1 (2023): 69-77.
- Rahmawati, Nopy. "Aspek Hierarki Kebutuhan Bertingkat Tokoh Utama Dalam Novel Vegetarian Karya Han Kang: Kajian Teori Psikologi Humanistik Abraham Maslow." *Sapala* 0 (2018): 2.
- Rohmah, Alfia. "Potret Perundungan Dalam Serial Madrasah Al-Rawabi Li Al-Banat: Kajian Semiotika Charles Sanders Peirce." *Diglossia: Jurnal Kajian Ilmiah Kebahasaan dan Kesusastraan* 14, no. 1 (2023): 29-43.
- Shomali, Tima. *AlRawabi School For Girls*. Yordania: Fimizion Production, 2021. <https://www.netflix.com/title/81034661?s=a&trkid=13747220&trg=cp&clip=81739102>.
- Silviandari, Novia Permata, and Redyanto Noor. "Kepribadian Tokoh Meirose Dalam Film Surga Yang Tak Dirindukan (Kajian Psikologi Humanistik Abraham Maslow)." *Diglossia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya* 6, no. 1 (2023): 1-12.
- Sugiyono. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta, cv, 2014.
- . *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. Bandung, 2011.
- Ulfatul Hasanah, Lin. "Representasi Bullying Antar Perempuan Di Kehidupan Remaja Arab Di Drama Series Netflix Al Rawabi School For Girls." Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta, 2023.
- Wiyatmi. "Psikologi Sastra : Teori Dan Aplikasinya." *Yogyakarta: Kanwa Publisher* (2011): 133.

الملاحظات

أ. هرمية احتياجات شخصية مريم في مسلسل مدرسة الروابي للبنات

رقم	الحاجة	الجزء	حلقة/ الدقيقة	صورة /اقتباس حوار	ملبة / غير ملبة
١.	الحاجات الفسيولوجية	الأكل والشرب	الحلقة الأولى/ ١٦:٥٥	 الصورة ١ أخو مريم الصغير: لازم نستنى ماما؟ كثير جوعني، كثير ونبلش ناكل بابا: هاي ماما، اجيتي بوقتك، لسه بدي اسكب ماما: يلا بلشوا، بس خليني اغير عالسريعة و ارجعلكم. ابا: شو بدك احلى من هيك زوج؟ طبخ لك، كل شي لحالي عملتوه. مريم: طبخ كل شي لحاله	ملبة

ملبة	 الصورة ٢	الحلقة الأولى/ ٠٣:٢٤	مكان السكن		
ملبة	 الصورة ٣	الحلقة الأولى/ ٣٤:٤٥	راحة		
غير ملبة	 الصورة ٤  الصورة ٥ أستاذ: مريم، أنا عرف كده صعب عليك، بس انت لازم تحكي لنا من اللي عمل هيك. حاوي ان تتذكري مريم؟ مريم: هم ما يهجموا علي من وراء. ما شفتهم	الحلقة الأولى/ ٣٨:٠٩	التحرر من الخوف	الإحتياج لت الأمان	٢.

غير ملبة	 الصورة ٧ مريم: ليان هون. ليان هيا فتحة عندي. الآنسة جمانة : ليان مرري لمريم. ليان اللعب فاتح مرري. ليان.	الحلقة الأولى / ١٩:٥٨	الأمان الجسدي		
غير ملبة	 الصورة ٨  الصورة ٩  الصورة ١٠	الحلقة الأولى / ٢٠:٢٤			



الصورة ١١



الصورة ١٢

ليان: انت مين مفكر حالك؟
 رقبيا: ايش مالك شو فيه؟
 ليان: انت شكيت عني للست
 فاتن!
 مريم: ما بعرف عني ايش عم
 تحكي
 ليان: وكمان عندك الجرأة
 تكذب بوجهي, عيني عينك
 الوضع
 مريم: تحزي عني.... حقيتي!
 رقبيا: تعالي هوني يا حيوانة
 ليان: بعرف إنك إنت اللي فسرقي
 عليّ عند Miss فاتن. عم
 تتحديني؟ مرة ثانية, إن وقفت
 بوجي ,راح ادمرك. حتى لو هاد
 آخر شي بعمله بحياتي.

ملبة	 الصورة ١٣ يازن: طب عاد أحكيك إشي؟ مريم: ايش؟ يازن: I Miss You مريم: ممكن.	الحلقة الأولى/ ٣٤:٣٥	حب من يازان، حبيبها	الإحتياجات الحب والإنتماء	٣.
ملبة	 الصورة ١٤ دينا: أكيد هم رح يحكوا هيك، مهم صحباتها. مريم مستحيل تعمل أي شيء زي هيك. آنسة فاتن: دينا، انت كنت هناك؟ دينا: لا، بس ... أنا أصدق ما في حدا ثاني رح أكيد إلي صار. صح؟	الحلقة الأولى/ ٠٨:٤٠	من دينا صديقتها		
ملبة	 الصورة ١٥	الحلقة الأولى/ ٣٥:٣٦	من البيئة		

	بابا: شو بدك احلى من هيك زوج؟ طبخ لك، كل شي لحالي عملتوه. مريم: طبخ كل شي لحاله ماما: نيالي فيك، ليش الحكي بابا: الله انا نيالي فيك. هاشتاك، ريليشنشيپ جولز، مش هيك بتقولوها؟ أخو مريم الصغير : بابا لا، مش هيك بابا: شو لا؟ مريم مش هيك؟ مريم: لا.				
غير ملبة	 الحلقة الأولى / ٤٦:١٠ الصورة ١٦ مريم: ماما، شو عم تعمللي؟ ماما: أنا كتير كنت بالزهلة معاك وعطيتك كل الحرية وبالزيادة كمان انت كيف رضيتيلي المعروف؟ مريم: ماما، شو بتدوري؟ ماما بكفي، ماما خلص بكفي بكفي				

	شو عم تعملي؟ عم بتوسلك، لازم تصدقيني. ماما: غرفة مليانة بنات، وكلهن شهدن على إشي واحد انت بدك ياني أن أصدقك؟ بابا: شو اللي عم بصير يا جماعة؟ شو فيه؟ شو فيه يا ليلي؟ ماما: أسأل بنتك. بابا: ايش مريم؟ شو فيه؟ ماما: بنتك فضحتنا هذا إلي صاير.			
غير ملبة	 الصورة ١٧ ليان: مريم إيش مالك؟ ليه هيك مسكتيني؟ شونك مريضة. شوفتو كيف مسكتني بنات؟ مريم: أنا ما لمستك، ليه عم بتكذب؟ الفتيات: كيف يعني؟ إنت الكذابة مريم. أنك مريضة! تبعدي من عنا. اطلعي برا مريم! روعي!	الحلقة الأولى / ٢٩:٤٥	من الأسرة	

غير ملبة	 ليلا: امشي يلا نطلع. مريم: لا! لا! لا! خليني احكي please. هم بس عم بعمل هيك عشان انا شاكيت ل Miss فاتن على.. آنسة فاتن: مريم، أظن أنه اللي سمعناه بكفي. كل البنات شهدن عالي صار. أظن احسن لك تروح عالييت. من هالأسبوعين انت موقوفة عن الدراسة لغاية ما نفكر احنا واهلك شو نعمل بالخطوة الجاي.	الحلقة الأولى/ ٠٨:٣٧			
غير ملبة	 ليان: كنا غرفة الغيار بعد حصة الرياضة، ولقطت مريم عم تطلع علي وغير وعي، فقلت لها خلاص ما تتطلع علي. مالا	الحلقة الأولى/ ١٠:٤٩			

					اقتربت، إجت لعندي، إجت لعندي، ومسكتني. مريم: والله كذابة، هي من ضربتني، لازم تصدقوني أنا.
غير ملبة	 أوف طولوا بالكم يدرب للمسابقة الطابة. أصلا أنا مش شايفة من إيش توجعت بالزبط. ظهرها وصدرها واحد. مسفقة؟	الحلقة الأولى / ٣٢:٠٠		٤. الإحتياجات التقدير الذات	
غير ملبة	 ميس عبير: مريم، أنت أكثر واحدة تقدر تساعدني بدروس، حتى تلحق الدروس اللي راهوا عليها. رقية: نيرد	الحلقة الأولى / ٣٨:٥٩			
غير ملبة		الحلقة الأولى / ٣٠:٤٩			

				ليان: يا حرام يا مريم, أكيد ما بتعرفي الشعور. كيف يعني تكوني أصلاً كيف بدك تعرفي، أنت وحبنتين الكرز اللي طالعين لك، ويادو من بينين. رقية: إنه مفكرة رح تصير معجزة ويكبروا جوا... هبلا
غير ملبة	 ليان: هلا أبو الشباب . أنت، عم بحكي معك. مريم: شو مشكلتك ليان؟ ليان: انت مشكلتي هلا سؤال، أنت كل يوم لما تصحي الصبح بتحاولي تبين حصن صبي؟ ولا هاد وضعك الطبيعي؟	الحلقة الأولى / ٤٨:٣٧	إهانة الهوية الذاتية	
غير ملبة	 مريم، أنت ملاحظة انه من أول القعدة كل حكيك تقريبا عن	الحلقة الأولى / ٤٦:٥٦		

				ليان؟ يمكن عندك رغبة داخلية تكوني زي ليان؟ عندها شعبية كبيرة والكل معجب فيها. مريم: هل هاد اللي فهمتي من كل حكيته؟ عم بقولك هي سبب كل المشاكل أنا فيها هلا. أنا انفصلت من المدرسة اسبوعين وهي بعد كل عاملته أخذت ثلاثة أيام مع تنبيه؟
٥.	الإحتياجات الذات	تحقيق رغبة في الانتقام	الحلقة الثانية/ ٣٩:٠٠ مريم: الواحد بيقدر يضل يتحمل أشياء ويكبت في مرحلة معينة. بعدين غفعة	
			الحلقة الثانية/ ٠٤:٠٦ مريم: تكون مفكر اللي صار اليوم هو my only plan ؟ نوف: plan?	

				مريم: كنت بس عم بحم اليوم. رح أخلص منهم واحدة وراء الثانية، أول إشي، خز النشيط، رقية. بعدين صديقة صدوقة، رنيا. وأخيرا رح يكون ختامها مرسك، نوف: ليان. بس، ميس فاتن؟ مريم: مري راس الحية وسبب كل مشاكل بتغطي عليها بكل شي. نوف: والله مريم: هنريهم متأكد انهم ما رح يقزوا حدا بعدها نوف: عليهم مريم: عليهم
--	--	--	--	--

ب. جهود شخصية مريم في تلبية احتياجاتها مجددًا

UIN IMAM BONJOL
PADANG

رقم.	حلقة/ الدقيقة	الحاجة	أشكال الجهود	صورة/ اقتباس حوار
١.	الحلقة الأولى/ ٤٦:٥٨	احتياجات الأمان	استشارة مع طبيب نفسي	
	الحلقة الأولى/ ١٣:٢١		الكذبة	

ما .مريم: هم ما يهجموا علي من وراء شفتهم				
 ليان: شو؟ شكله عجبك اللي شفتيه؟ مريم: تركني بحالي، ليان	الانسحاب		الحلقة الأولى / ٣٠:٥١	
	مريم تناولت دواء مهدئ		الحلقة الثانية / ٣٩:٣٩	
 مريم: والله كذابة, هي اللي ضربتني, لازم تصدقوني أنا	الدفاع عن النفس	احتياجات الحب والانتماء	الحلقة الأولى / ٠٩:٤٨	٢.
 دينا، وينيك ليه ما عم نردي علي؟	مريم تتواصل مع دينا		الحلقة الثانية / ٤٥:٣٦	

	تأمل ذاتي للانتقام	احتياجات تقدير الذات	الحلقة الأولى/ ٠٣:٥٣	٣.
---	---------------------------	---------------------------------	---------------------------------	-----------



UIN IMAM BONJOL
PADANG