

شخصية الشخصية الرئيسية في رواية "موسم الهجرة إلى الشمال"
للطيب صالح
(دراسة تحليلية نفسية لسيغموند فرويد)

رسالة علمية

أعدت لإنجاز مقرّرات شهادة الكفاءة في اللغة العربية وأدبها



إعداد:

سوجي رمضاني

٢١١١٠١٠٠٢٠

قسم اللغة العربية وأدبها

بكلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة إمام بنجول الإسلامية الحكومية ببادنج

٢٠٢٥م/١٤٤٧هـ

إقرار الطالبة

أنا وقعت كمايلي:

الإسم : سوجي رمضاني

رقم التسجيل : ٢١١١٠١٠٠٢٠

مكان الميلاد وتاريخه : بادنج بانجانج ، ١٧ نوفمبر ٢٠٠٣

العنوان : باننجون، تانه داتر

أقرّ بأن هذه الرسالة العلمية التي قمت بإعدادها لاستيفاء متطلبات الحصول على درجة البكالوريوس في قسم اللغة العربية وأدبها، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة الإمام بونجول الإسلامية الحكومية بادانج، بعنوان شخصية الشخصية الرئيسية في رواية "موسم الهجرة إلى الشمال" للطيب صالح (دراسة تحليلية نفسية لسيغموند فرويد) هي نتاج عملي الخاص دون نسخ أو أخذ من أعمال الآخرين بطريقة غير مشروعة. وإذا تبين فيما بعد وجود عناصر تشابه مع أعمال أخرى، فإنني أتحمل المسؤولية الكاملة وأكون مستعدًا لإجراء التصحيحات وفقًا للأحكام المعمول بها من أجل قبول هذه الرسالة العلمية.

بيادنج، ٩ يوليو ٢٠٢٥

كاتبة



سوجي رمضاني

٢١١١٠١٠٠٢٠

موافقة المشرفين .

بعد أن نطالع الرسالة العلمية بعنوان: شخصية الشخصية الرئيسية في رواية "موسم الهجرة إلى الشمال" للطبيب صالح (دراسة تحليلية نفسية لسيغموند فرويد)، إعداد: سوجي رمضاني، رقم التسجيل: ٢٠٢٠/١٠/١١١٠٢١، نرى أنها مستوفية لشروط مطلوبة وتليق بها أن تناقش أمام جلسة المناقشة.

تقريراً ببادنج، ٩ يوليو ٢٠٢٥

المشرف الثاني


فيري سابط، الماجستير

١٩٨٦٠٥٣١٢٠٢٥٢١١٠٠٣

المشرفة الأولى


الدكتورة نجمة سيوطي، الماجستير

١٩٧٠٠٦١١١٩٩٦٠٣٢٠٠٢

تقرير لجنة المناقشة

قدمت هذه الرسالة تحت عنوان : " شخصية الشخصية الرئيسية في رواية "موسم الهجرة إلى الشمال" للطيب صالح (دراسة تحليلية نفسية لسيغموند فرويد)" ، اعداد : سوجي رمضاني ، رقم التسجيل: ٢٠١٠٠١٠١١٠٢١ الى كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة امام بنجول الاسلامية الحكومية ببادنج ، وتناقش عليها جلسة المناقشة يوم الثلاثاء ، بتاريخ: ٥ أغسطس ٢٠٢٥ م الموافق ١١ سافر ١٤٤٧ هـ وقبلت مستوفية لإنجاز مقررات شهادة الكفاءة في اللغة العربية وادبها.

قرر ببادنج في ٥ اغسطس ٢٠٢٥ م

١١ سافر ١٤٤٧ هـ

لجنة المناقشة

سكرتير اللجنة


فيري ساپطرا، الماجستير

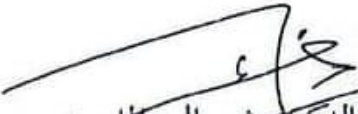
١٩٨٦٠٥٣١٢٠٢٥٢١١٠٠٣

رئيسة اللجنة


الدكتورة نجمة سيوطي، الماجستير

١٩٧٠٠٦١١١٩٩٦٠٣٢٠٠٢

الأعضاء


الدكتور شيرال، الماجستير

١٩٤١٠٨٠٥١٩٩٨٠٣١٠٠٧


الدكتور صفيان هامان، الماجستير

١٩٨٠٠٧٠٢٢٠٠٣١٢١٠٠٣

عميدة كلية الآداب والعلوم الإنسانية



الأستاذة الدكتورة نيلما ورنى، الماجستير

١٩٧١٠٦١٠٥١٩٩٧٠٣٢٠٠١

التمهيد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، أفدّم شكري وثنائي إلى حضرة الله سبحانه وتعالى الذي منحني القوة والتمهير. والصلاة والسلام على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، الذي ببركته تمكّنت من إتمام هذه الرسالة العلمية التي تحمل عنوان: "شخصية الشخصية الرئيسية في رواية موسم الهجرة إلى الشمال للطيب صالح (دراسة تحليلية نفسية لسيغموند فرويد)". كأحد الشروط للحصول على درجة البكالوريوس في قسم اللغة والأدب العربية بجامعة الإمام بنجول الإسلامية الحكومية ببادانج.

إن إعداد هذه الرسالة لم يكن بالأمر السهل، بل هو عملية مليئة بالتحديات والعقبات والنضال، وتتطلب الصبر والمثابرة والروح المعنوية العالية التي لا بدّ من الحفاظ عليها. ولكن، بفضل الله سبحانه وتعالى، وبفضل دعم العديد من الأطراف الذين لم يتوانوا عن تقديم المساعدة والتشجيع، سواء بطريقة مباشرة أو غير مباشرة، تمكّنت من تجاوز كل ذلك. ولذلك، أود في هذه المناسبة أن أعبر عن خالص شكري وامتناني لأعزّ الناس على قلبي، والدي العزيز "فرمانسيه" ووالدي الحبيبة "رسناواتي". أشكركما على دعائكما الذي لا ينقطع، وحبكما الصادق، وتضحياتكما التي لم تشتكيا منها يوماً. ففي كل خطوة أخطوها، هناك دعاؤكما ودموعكما التي منحني القوة. أهدي هذه الرسالة إليكما تعبيراً عن حبي وبرّي لكما. كما أودّ أن أقدم شكري لإخوتي الأحباء "محمد زكي"، و"إقبال"، و"فريد مولانا" على دعمكم وتشجيعكم وبهجتكم التي لا تقدّر بثمن، فقد كنتم مصدر سعادة قوّى من عزمي وسط الضغوط والتعب. وفي الختام، أتوجّه بالشكر الجزيل إلى جدّتي العزيزة، وعمّي، وجميع أفراد عائلتي الكريمة الذين قدّموا لي الدعاء والدعم والمحبة طوال هذه الرحلة العلمية. لقد كانت محبتكم دافعا ومعينا لي في مسيرتي الدراسية. أسأل الله سبحانه وتعالى أن يجزيكم عني خير الجزاء، ويضاعف لكم الأجر، ويرزقكم البركة التي لا تنقطع،

وَيَمُنَّ عَلَيْكُمْ بِأَفْضَلِ مَا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ. وَأَسْأَلُهُ أَنْ يَجْعَلَنَا جَمِيعاً مِنْ عِبَادِهِ الَّذِينَ يُحِبُّهُمْ وَيَرْحَمُهُمْ.

ثُمَّ أَتَقَدَّمُ بِجَزِيلِ الشُّكْرِ أَيْضاً إِلَى:

١. الأستاذة الدكتورة مارتين كوستاتي الماجستير، مديرة جامعة الإمام بونجول الإسلامية الحكومية ببادانج.

٢. الأستاذة الدكتورة نيلماورني الماجستير، عميدة كلية الأدب والعلوم الإنسانية.

٣. أستاذ ديلامي الماجستير، كرئيس قسم اللغة العربية وأدبها، وأستاذ فيري سابوترا الماجستير، كسكرتير قسم اللغة العربية وأدبها.

٤. أستاذ الدكتور ندس ورتيمان الماجستير، كمشرّف أكاديمي لي خلال فترة دراستي الجامعية.

٥. أستاذة الدكتورة نجمة سيوطي الماجستير، وأستاذ فيري سابوتا الماجستير. شكراً جزيلاً على توجيهاتكم، وصبركم، وإرشاداتكم طوال فترة إعداد هذه الرسالة العلمية. أشكر لكم وقتكم الكريم، وعلمكم النافع، وتحفيزكم الذي أعانني على الاستمرار والتقدّم.

٦. موظفون مكتبة جامعة الإمام بونجول الإسلامية الحكومية ببادانج.

٧. إلى أنيسا أمّ حبيبة وداليا جوليانتي، شكراً لكنّ على كونكن جزءاً من هذه الرحلة. رغم البُعد الذي فَرَّقَ بيننا، فإنّ حضوركنّ كان محسوساً دائماً من خلال الدعاء، والرسائل القصيرة، وكلمات التشجيع التي كانت تأتي في الوقت المناسب. أسأل الله سبحانه وتعالى أن يحفظكنّ دائماً، وأن يجزيكنّ كل خير، ويبارك في كل خطوة من خطوات حياتكنّ.

٨. إلى أوليفيا نوردا أفندي، شكراً لك على مرافقتك لي بإخلاص طوال أيام دراستي الجامعية. شكراً على الضحكات، والعناق الدافئ، والكتف الذي أسند عليه،

وعلى التشجيع الذي لم ينقطع أبدًا. وإلى تيكا بيرا ساري، شكرًا لك لأنك كنتِ
دائمًا تذكّرني عندما كنتُ أتراخي عن إنجاز الرسالة. كما أشكر أيضًا موسيكا
خيرى، وسري الزاريات يولاندا، وروضة الجنة، وميسارة أركيا رحمي، فقد كانت
صحبتك زينة جميلة في هذه الرحلة. أسأل الله سبحانه وتعالى أن يديم صداقتنا،
وأن يباركها ويرضى عنها.

بيادنج، ٩ يوليو ٢٠٢٥

كاتبة



سوجي رمزاني

٢١١١٠١٠٠٢٠

التجريد

هذه الرسالة العلمية بالموضوع شخصية الشخصية الرئيسية في رواية موسم الهجرة إلى الشمال للطيب صالح (دراسة تحليلية نفسية لسيغموند فرويد)، التي كتبها: سوجي رمضاني، رقم التسجيل: ٢٠٢٠١٠٠١١١٢ طالبة من قسم اللغة العربية وأدبها، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة إمام بنجول الإسلامية الحكومية ببادانج.

في هذا البحث، تتضمن مشكلتين رئيسيتين وهما: شخصية الرئيسية بنظرية تحليلية نفسية لسيغموند فرويد وكيف تؤثر قوى الهو، والأنا، والأنا العليا في مجرى أحداث الرواية. وأما المنهج البحثي في هذه الرسالة فهو المنهج الوصفي التحليلي. وأُعدت في جمع البيانات ثلاث تقنيات، وهي: تقنية القراءة، وتقنية الفهم الشامل لمحتوى الرواية، وتوثيق المعلومات المهمة المستخلصة من القراءة. وقد استخدمت في تحليل البيانات تقنية مايلز وهوبرمان، التي تنقسم إلى ثلاث مراحل: تقليص البيانات، وعرض البيانات، واستخلاص النتائج.

تتسم شخصية مصطفى التناقض الوجداني، إذ إن في داخله جانبين متناقضين يوجدان معاً في الوقت نفسه. فهو يظهر بوصفه شخصاً ذكياً وذات هوية، ولكنه في الوقت ذاته أسير للدوافع الغريزية التي تدفعه نحو التدمير. ويعكس هذا الصراع الداخلي التناقض بين الهو الذي يسعى إلى إشباع الغرائز والأنا العليا الذي يطالبه بالمسؤولية الأخلاقية، مما جعله شخصية مأساوية لا تفلت من معركتها النفسية أبداً. إن التفاعلات بين الهو والأنا والأنا العليا في نفسية الشخصية الرئيسية كان له تأثير كبير على مجرى الأحداث في الرواية. الهو، والأنا، والأنا العليا يكمل بعضهم بعضاً في بناء القصة.

الكلمات المفتاحية: الشخصية، التحليلية النفسية، الرواية، الهو، الأنا، الأنا العليا

المحتويات الرسالة

ب	إقرار الطالبة.....
ج	موافقة المشرفين.....
د	تقرير لجنة المناقشة.....
هـ	التمهيد.....
ح	التجريد.....
ط	المحتويات الرسالة.....
١	الباب الأول : مقدمة.....
١	أ. أهمية البحث.....
٥	ب. المشكلة وتحديدها.....
٥	ج. أهداف البحث.....
٦	د. فوائد البحث.....
٦	هـ. توضيح الموضوع.....
٨	و. الدراسات السابقة.....
١١	ز. منهج البحث.....
١٣	ح. ترتيب البحث.....

الباب الثاني : الإطار النظري..... ١٤

أ. نظرية تحليلية نفسية لسيغموند فرويد ١٤

ب. بنية الشخصية ١٥

ج. بنية الرواية..... ١٨

الباب الثالث :تحليل رواية "موسم الهجرة إلى الشمال" للطيب صالح (دراسة تحليلية

نفسية لسيغموند فرويد)..... ٢٥

أ. ملخص الرواية ٢٥

ب. البنية الشخصية الرئيسية..... ٢٦

ج. تفاعلات الهو والأنا والأنا العليا تؤثر على مسار القصة..... ٤٦

الباب الرابع : الخاتمة..... ٤٩

أ. الخلاصة..... ٤٩

ب. اقتراحات ٥٠

المراجع..... ٥١

أ. المراجع العربية ٥١

ب. المراجع الأجنبية ٥٢