

الباب الرابع

الختام

أ. الخلاصة

بناءً على التحليل الذي تم إجراؤه، يمكن استنتاج أن:

تتنوع أشكال التعبير اللغوي التعبيري في التعليقات على قناة اليوتيوب العربية بين الشكليات الرئيسيين: المباشر الحرفي وغير المباشر الحرفي. وتشمل الفئات الأخرى: النقد (٢٤ تعليقاً بنسبة ٢٤,٢٪)، السخرية (١٥ تعليقاً بنسبة ١٥,٢٪)، الاستهزاء (٤٠ تعليقاً بنسبة ٤٠,٤٪)، الامتنان (١٠ تعليقات بنسبة ١٠,١٪)، الإهانة (تعليق واحد بنسبة ١٪)، والثناء (٩ تعليقات بنسبة ٩,١٪). وظيفة الفعل التعبيري باللغة العربية في تعليقات قناة يوتيوب العربية هي التعبير عن ردود الفعل العاطفية والاجتماعية للمجتمع تجاه القضايا الحساسة والسياسية. الفعل التعبيري الذي تم تحليله يشمل وظائف متنوعة مثل نقل الانتقادات بلغة عدم الموافقة أو اللوم، استخدام السخرية مع الفكاهة أو السخرية للتأكيد على النقاط، السخرية أو التقليل من شأن أطراف معينة، التعبير عن الامتنان والتقدير لإيران، ونقل الثناء والإعجاب والتعبير عن تفوق إيران بالمقارنة مع الدول العربية. بشكل عام، يتم استخدام هذا الفعل التعبيري للتعبير عن الآراء أو ردود الفعل أو التقييمات تجاه إيران والأطراف الأخرى بطرق متنوعة، بما في ذلك الثناء أو النقد أو السخرية أو التقدير.

ب. الاقتراحات

بعد إجراء هذا البحث، يُقدّم المؤلف الاقتراحات التالية للقراء والباحثين

المستقبليين:

- للقراء:

يؤمل أن يُولي القراء اهتمامًا لدور اللغة في تشكيل الرأي العام والتأثير على الديناميكيات الاجتماعية والسياسية في العصر الرقمي.

– للباحثين المستقبليين

يؤمل أن يُجري الباحثون المستقبليون المزيد من البحوث حول أفعال الكلام التعبيرية باللغة العربية على منصات رقمية أخرى، مثل تويتر وفيسبوك، لتوسيع نطاق المعرفة والفهم لهذه الظاهرة.



UIN IMAM BONJOL
PADANG

المراجع

- دعاء علي محمد فرحان, ع. م. (٢٠٢٣). تحليل أفعال التنبيه التعبيرية في رواية نعيمة روبرت ، صبي مقابل فتاة .مجلة جامعة صنعاء للعلوم الإنسانية.
- دنجوران, م. ب. (٢٠٢٤). الأفعال الكلامية الإنجازية في تعليق الأخبار عن الصراع الهجومي بين روسيا وأوكرانيا على قناة الجزيرة العربية. *Skripsi*.
- فيننجروم, ي. ج. (٢٠٢٠). الأفعال الكلامية الإنجازية على اساس نظرية سيرلي في قصة القصيرة " الموت " مجموعة القصص لتوفيق الحكيم (دراسة تحليلية تداولية) . *Skripsi*.
- تحليل الأفعال الكلامية الإنجازية في فيلم شوريج ابن هارس . (٢٠٢٣). ليدي, م. ف
- Astika, I. M., Murtiningrum, D. A., & Tantri, A. A. S. (٢٠٢١). Analisis Tindak Tutur Ekspresif dalam Acara Mata Najwa "Perlawanan Mahasiswa". Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Undiksha, ١١(١), ٥٥-٦٦.
- Austin, J. L. (١٩٦٢). How to do things with words. Oxford University Press
- Budiman, R. A., & Sumarlam, S. (٢٠٢١). Tindak Tutur Ekspresif Beserta Responnya Dalam Perspektif Analisis Wacana Kritis.
- Fatmawati, F., & Ningsih, R. (٢٠٢٤). Tindak Tutur Ekspresif dalam Perspektif Cyberpragmatics. Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa dan Sastra, ١٠(١), ١٩٦-٢١٤.
- Marni, S., Adris., & Tiawati, R.L.R., (٢٠٢١). Buku ajar pragmatik (kajian teoretis dan praktik). Cv. Eureka Media Aksara.
- Harahap, A. S. (٢٠١٤). Dampak berita criminal di tv. Jurnal Komunikasi, ٦٧.
- Ilham, M. (٢٠١٩). Status Quo Konflik Iran-Israel. Majalah Ilmiah Tabuah, ٢.

- Ismail Suardi Wekke, dkk. (٢٠١٩). Studi naskah Bahasa Arab: Teori, konstruksi, dan praktik.
- Ixsir Eliya, I. Z. (٢٠١٧). Pola Komunikasi Politik Ganjar Pranowo dalam Perspektif Sociolinguistik di Media Sosial Instagram. Seloka, ٧٨٨.
- Jack C. Richards & R.W Schmidt. (١٩٨٣). Language and Communication. Routledge.
- Jefiza, I. (٢٠٢٣). Analisis Tindak Tutur Direktif Guru Bahasa Indonesia dalam Proses Pembelajaran Teks proposal Di Kelas XI SMAN ١ GUNUNG TALANG.
- Leech, G. N. (١٩٨٣). Principles of Pragmatics. Longman.
- Mahsun, P. d. (٢٠١٩). Metode Penelitian Bahasa Tahapan, Strategi, Metode, dan Tekniknya. PT RAJAGRAFINFO PERSADA.
- Murti, S., Muslihah, N. N., & Sari, I. P. (٢٠٢١). Tindak Tutur Ekspresif dalam Film Kehormatan di Balik Kerudung Sutradara Tya Subianto Satrio. (SILAMPARI BISA).
- Nurhaliza, Y. (٢٠٢٢). Analisis Tindak Tutur Dalam komentar Kanal Youtube CNN ARABIC Tentang Berita Perang Rusia dan Ukraina. [Skripsi].
- Purba, A. (٢٠١١). Tindak Tutur dan Peristiwa Tutur. Pena, ٧٩.
- Rindi, R. & Fatmawati. (٢٠٢٤). Dinamika komunikasi pendidikan di media sosial: Tindak tutur ekspresif pada komentar Instagram @medantalk terkait kenaikan harga BBM. Didaktika: Jurnal Kependidikan, ١٣(١).
- Searle, J. R. (١٩٦٩). Speech Acts: An Essay in the Philosophy of Language. Cambridge University Press.
- Searle, J. R. (١٩٧٩). Expression and meaning: Studies in the theory of speech acts. Cambridge University Press.

Sudaryanto (١٩٩٣). Metode dan aneka teknik analisis bahasa: Pengantar penelitian wahana kebudayaan secara linguistik. Duta Wacana University Press.

UNAIR. (٢٠٢٤, April ٢٤). Alasan Mengejutkan Dibalik Serangan Iran ke Israel, Begini Tanggapan Dosen FISIP. [https://unair.ac.id/alasan-mengejutkan-dibalik-serangan-iran-ke-israel-begini-tanggapan-dosenfisip/#:~:text=Serangan%٢٠Iran%٢٠terhadap%٢٠Israel%٢٠sebenarnya,٢٠٢٤\)%٢٠yang%٢٠dilakukan%٢٠oleh%٢٠Israel](https://unair.ac.id/alasan-mengejutkan-dibalik-serangan-iran-ke-israel-begini-tanggapan-dosenfisip/#:~:text=Serangan%٢٠Iran%٢٠terhadap%٢٠Israel%٢٠sebenarnya,٢٠٢٤)%٢٠yang%٢٠dilakukan%٢٠oleh%٢٠Israel)

Wekke, I. S., dkk. (٢٠١٩). Studi naskah Bahasa Arab: Teori, Konstruksi dan praktik. Penerbit Gawe Buku.

Winarso, B. (٢٠٢١, Juni ١٤). Kilas Balik Sejarah Youtube Sebelum Jadi Platform Video Terbesar di Dunia.

Yule, G. (t.t.). Pragmatik. PUSTAKA PELAJAR.

العالم الليلة | إيران ترد سينمائيا "على القصص" *AlArabiya*. (٢٠٢٤, ٨ April).

الإسرائيلي للقصصية في دمشق.. كيف؟

<https://youtu.be/B^Q\UtrvIEU?si=^m٢^osCE٩١٦DhA-D>, ١٠ Mei ٢٠٢٤

<https://backlinko.com/social-media-users>

<https://www.cnnindonesia.com/internasional/٢٠٢٤٠٤١٤٠٦٥٤٢٢-١٢٠-١٠٨٦٠٢٣/iran-mulai-menyerang-sirene-peringatan-meraung-di-wilayah-israel>