

الباب الثالث

البحث والتحليل

ثارت أحداث الصراع بين إيران وإسرائيل، التي غطتها وسائل الإعلام الدولية على نطاق واسع، خاصة من خلال قناة العربية، ردود فعل متنوعة من الجمهور التي تنعكس في قسم التعليقات على الأخبار. لا يعد قسم التعليقات هذا فقط وسيلة لتبادل الآراء، ولكن أيضًا منصة للتعبير عن المشاعر والآراء والمواقف تجاه القضايا الساخنة. في هذا السياق، تصبح الأفعال الكلامية التعبيرية سائدة للغاية، حيث يعبر المعلقون عن مشاعرهم وتقييماتهم أو ردود أفعالهم الشخصية تجاه الأحداث المبلغ عنها. من خلال النهج البراغماتي، يمكننا تتبع كيفية استخدام المجتمع للغة لإظهار الدعم، أو نقل الانتقادات، أو التعبير عن الإدانة، أو حتى التعبير عن التعاطف مع الأطراف المشاركة في الصراع.

لأفعال الكلامية التعبيرية، وفقًا للنظرية البراغماتية، لها وظيفة رئيسية تتمثل في نقل المشاعر أو المواقف الداخلية للمتحدث تجاه موقف معين، سواء كان ذلك في شكل إظهار أو إدانة أو شكر أو التعبير عن خيبة الأمل أو الغضب. في التعليقات التي تظهر على الأخبار المتعلقة بالرد الصاروخي الإيراني على قصف إسرائيل، فإن أشكال التعبير المختلفة هذه مثيرة للاهتمام للغاية للتحليل لأنها تعكس الديناميكية الاجتماعية والسياسية والنفسية لمجتمع مستخدمي الوسائط الرقمية.

استنادًا إلى التحليل الذي تم إجراؤه، تم العثور على ٩٩ تعليقًا تحتوي على أفعال كلامية تعبيرية باختلافات مختلفة. وهي ٢٤ تعليقًا ذات طابع نقدي، ١٥ تعليقًا ساخرًا، ٤٠ تعليقًا ساخرًا لاذعًا، ١٠ تعليقات تعبر عن الامتنان، تعليق واحد يحتوي على إهانة، و ٩ تعليقات مدح.

أ. أشكال الأفعال الكلامية التعبيرية

الأفعال الكلامية التعبيرية في تعليقات الأخبار حول الرد الصاروخي الإيراني على قصف إسرائيل في قناة العربية، كل نوع من أنواع الأفعال الكلامية التعبيرية وفقاً لأوستن سيتم توضيحه بالأمثلة التالية:

١. الأفعال الكلامية التعبيرية المباشرة الحرفية

الأفعال الكلامية التعبيرية المباشرة الحرفية تحدث عندما يتم نقل المعنى بشكل مباشر وواضح، دون الحاجة إلى تفسير إضافي، لأن المعنى يتوافق مع المعنى الحرفي للكلمات المستخدمة.

(أ) شكرًا

كما سجلت البيانات ١٠ تعليقات تعبر عن الامتنان، كشكل من أشكال التقدير للمعلومات أو الإجراءات التي تعتبر إيجابية

شكر وتقدير إيران احسن من الدول العربية الخونه وحكام الخليج ليش

تقللون من حجم الهجوم على اسرائيل

الأفعال الكلامية التعبيرية المباشرة الحرفية المذكورة أعلاه هي مثال على

ذلك لأنها تعبر بشكل مباشر وواضح عن الامتنان والتقدير لإيران ومقارنتها بالدول العربية الأخرى في سياق الهجوم على إسرائيل، دون الحاجة إلى تفسير إضافي لفهم المقصود.

من اليمن الف الف مليون شكرا لشعب الايراني نقول لخوتنا في ايران لستم

وحدكم نحن الاجنبكم بروح بدم

الأفعال الكلامية التعبيرية المباشرة الحرفية المذكورة أعلاه هي مثال على

ذلك لأنها تعبر بشكل مباشر وواضح عن الامتنان والتضامن مع الشعب

الإيراني، دون الحاجة إلى تفسير إضافي لفهم المقصود. هذه الجملة تعبر عن دعم وروابط أخوية قوية بين الشعب اليمني والشعب الإيراني.

(ب) مدح

إيران خير من كل دول العرب تحية لهم من المغرب

الأفعال الكلامية التعبيرية المباشرة الحرفية المذكورة أعلاه هي مثال على ذلك لأنها تعبر بشكل مباشر وواضح عن الرأي بأن إيران أفضل من جميع الدول العربية وتوجه تحية لهم من المغرب، دون الحاجة إلى تفسير إضافي لفهم المقصود. هذه الجملة تعبر عن تقدير ودعم قوي لإيران من منظور مغربي.

انا سني مصري اري ان ايران افضل بكثير من بلداننا العربية الله ينصر ايران

الأفعال الكلامية التعبيرية المباشرة الحرفية المذكورة أعلاه هي مثال على ذلك لأنها تعبر بشكل مباشر وواضح عن الرأي بأن إيران أفضل من الدول العربية وتدعو لها بالخير، دون الحاجة إلى تفسير إضافي لفهم المقصود. هذه الجملة تعبر عن تقدير ودعم قوي لإيران من منظور مصري سني.

٢. الأفعال الكلامية التعبيرية غير المباشرة الحرفية

الأفعال الكلامية التعبيرية غير المباشرة الحرفية تحدث عندما لا يتم نقل المعنى بشكل مباشر وواضح، وبالتالي يحتاج إلى تفسير إضافي لفهم المعنى الحقيقي، لأن المعنى يختلف عن المعنى الحرفي للكلمات المستخدمة.

أ) ينتقد

العرب شلون يحجون عن الرد ويصفونه سينمائي وهم لحد الان لم يتحركوا
بالقضية الفلسطينية اصلا استنكار ماكو تفووا ع الإعلام المضلل الذي قتل
الأمة وأصبحت بلا روح ولا كرامة

الأفعال الكلامية التعبيرية غير المباشرة الحرفية المذكورة أعلاه هي مثال
على ذلك لأنها تستخدم لغة ضمنية وتتطلب تفسيراً لفهم المعنى الحقيقي. هذه
الجملة تنتقد الدول العربية التي تعتبر غير جادة في التعامل مع قضية فلسطين
وتندد أيضاً بالإعلام الذي يعتبر مضللاً ويقتل روح الأمة. المعنى المقصود ليس
مباشراً وواضحاً، بل يتطلب تفسيراً لفهم المقصود الحقيقي

ايرا ايران على الاقل انها تحدث أمريكا وإسرائيل ماذا فعلت السعودية ترقص
على جثث اطفال ونساء غزه

الأفعال الكلامية التعبيرية غير المباشرة الحرفية المذكورة أعلاه هي مثال
على ذلك لأنها تستخدم لغة ضمنية وتتطلب تفسيراً لفهم المعنى الحقيقي. هذه
الجملة تنتقد المملكة العربية السعودية باستخدام كلمات ذات معانٍ ساخرة
ومبالغ فيها، وتقارنها بإيران التي تعتبر معادية لأمريكا وإسرائيل. المعنى المقصود
ليس مباشراً وواضحاً، بل يتطلب تفسيراً لفهم المقصود الحقيقي.

ب) السخرية

كل واحد علق تعليق سلبي خلي شوف حكومة شنو سوت الى أطفال غزة
على الاقل ايران دافعت عن اهل غزة السنة طيب اهل السنة وينهم

الأفعال الكلامية التعبيرية غير المباشرة الحرفية المذكورة أعلاه هي مثال على ذلك لأنها تستخدم لغة ضمنية وتتطلب تفسيراً لفهم المعنى الحقيقي. هذه الجملة تنتقد الأشخاص الذين يقدمون تعليقات سلبية من خلال مطالبتهم بالانتباه إلى تصرفات حكوماتهم تجاه أطفال غزة، وتقارن ذلك بإيران التي تعتبر مدافعة عن المسلمين السنة في غزة. المعنى المقصود ليس مباشراً وواضحاً، بل يتطلب تفسيراً لفهم المقصود الحقيقي

ملي كان عمري عشرة سنين ونا انتظر الرد والان انا ف الاربعين

الأفعال الكلامية التعبيرية غير المباشرة الحرفية المذكورة أعلاه هي مثال على ذلك لأنها تستخدم لغة ضمنية وتتطلب تفسيراً لفهم المعنى الحقيقي. هذا التعليق يعبر عن مشاعر خيبة الأمل والإحباط بسبب انتظار الرد الذي لم يأت بعد فترة طويلة من الزمن، ويستخدم جملاً ذات معانٍ مجازية لتأكيد طول فترة الانتظار. المعنى المقصود ليس مباشراً وواضحاً، بل يتطلب تفسيراً لفهم المقصود الحقيقي.

UIN IMAM BONJOL
PADANG

(ج) الاستهزاء

صحيح إيران دولة من كرتون

الأفعال الكلامية التعبيرية غير المباشرة الحرفية المذكورة أعلاه هي مثال على ذلك لأنها تستخدم لغة ضمنية وتتطلب تفسيراً لفهم المعنى الحقيقي. هذه الجملة تقدم نقداً أو سخرية من إيران باستخدام استعارة "دولة الكرتون" التي تعني أن إيران تعتبر ضعيفة أو غير مستقرة. المعنى المقصود ليس مباشراً وواضحاً، بل يتطلب تفسيراً لفهم المقصود الحقيقي.

ههههههههه إيران اجبن من انما ترد على هجوم إسرائيل إيران تخاف تدخل في
حرب تصير خرابانه من العراق

الأفعال الكلامية التعبيرية غير المباشرة الحرفية المذكورة أعلاه هي مثال على ذلك لأنها تستخدم لغة ضمنية وتتطلب تفسيراً لفهم المعنى الحقيقي. هذه الجملة تقدم نقداً وسخرية من إيران باستخدام كلمات ذات معانٍ ساخرة ومستهزئة، وتؤكد أن إيران تعتبر جبانة ولا تستطيع الرد على اعتداءات إسرائيل. المعنى المقصود ليس مباشراً وواضحاً، بل يتطلب تفسيراً لفهم المقصود الحقيقي.

(د) الإهانة

لقد أثبتت ان لذا إيران رجال وعزة نفس و شرف و لدينا في بلدانا العربية
حكام وملوك وقادة جيوش نسوان و أشباه رجال وراقصات

الأفعال الكلامية التعبيرية غير المباشرة الحرفية المذكورة أعلاه هي مثال على ذلك لأنها تستخدم كلمات ذات معانٍ ساخرة ومستهزئة لانتقاد الدول العربية وقادتها. هذه الجملة تستخدم كلمات ذات معانٍ سلبية مثل "نصف رجل" و"راقص" لوصف قادة الدول العربية، وتقارنهم بإيران التي تعتبر ذات كرامة وشرف. المعنى المقصود ليس مباشراً وواضحاً، بل يتطلب تفسيراً لفهم المقصود الحقيقي.

ب. وظائف الأفعال الكلامية التعبيرية

تعد وظيفة الفعل اللغوي التعبيري جانبًا مهمًا في التواصل اللغوي. تمكن الأفعال اللغوية التعبيرية المتحدث من التعبير عن مشاعره وانفعالاته وردود أفعاله تجاه موقف أو

حدث معين. وبالتالي، تلعب الأفعال اللغوية التعبيرية دوراً حاسماً في بناء العلاقات العاطفية بين المتحدث والمخاطب.^{٣٩}

في سياق التواصل اليومي، تُعدّ أفعال الكلام التعبيرية وسيلةً لنقل المشاعر والعواطف بفعالية. يمكن للمتحدثين استخدامها للتعبير عن الفرح والحزن والغضب أو غيرها من المشاعر. وبالتالي، تُساعد أفعال الكلام التعبيرية المتحدثين على بناء علاقات أفضل مع محاورهم وزيادة فعالية التواصل.^{٤٠}

كما يُمكن رؤية وظيفة أفعال الكلام التعبيرية في السياقات الاجتماعية والثقافية، حيث يُمكن استخدامها لتعزيز العلاقات الاجتماعية وبناء الهوية الثقافية. يمكن للمتحدثين استخدام أفعال الكلام التعبيرية للتعبير عن المشاعر والعواطف المتعلقة بتجارهم الاجتماعية والثقافية.^{٤١}

في هذه الدراسة، سيتم تحليل وظيفة أفعال الكلام التعبيرية بشكل أعمق في سياق "أفعال الكلام التعبيرية في التعليقات الإخبارية على رد إيران السينمائي على القصف الإسرائيلي على قناة العربية: تحليل براغماتي". وبالتالي، يُتوقع أن تُسهم هذه الدراسة في فهم دور أفعال الكلام التعبيرية في التواصل اللغوي، وأن تُساعد في تحسين فعالية التواصل في سياقات مختلفة.

وبناءً على نتائج البحث، تم التوصل إلى ٩٩ تعليقاً تتكون من أنواع مختلفة من الأفعال الكلامية التعبيرية، وهي: ٢٤ تعليقاً نقدياً، و ١٥ تعليقاً ساخراً، و ٤٠ تعليقاً ساخراً، و ١٠ تعليقات تعبر عن الامتنان، وتعليق واحد مهين، و ٩ تعليقات مدح.

^{٣٩} John L. Austin, *How to Do Things with Words* (Oxford: Oxford University Press, ١٩٦٢), hal. ١٢-١٥.

^{٤٠} Caffi, C. (٢٠٠٦). Expressive and emotive meaning in language. *Journal of Pragmatics*, ٣٨(١٠), ١٥٥٥-١٥٧٣.

^{٤١} Ramadan Adianto Budiman dan Sumarlam Sumarlam, "Tindak Tutur Ekspresif Beserta Responnya Dalam Perspektif Analisis Wacana Kritis", hal. ٧٣٤.

١. إنتقد

لنقد دور حيوي في التواصل، فهو وسيلة للتعبير عن عدم الرضا وزيادة الوعي. فالنقد البناء يُساعد الآخرين على تحسين أنفسهم وتحسين جودة شيء ما. كما يُقوّي النقد العلاقات الشخصية عند توجيهه بشكل مناسبٍ وبتعاطف. وبالتالي، يُمكن أن يكون النقد أداة لرفع المعايير والجودة في مختلف جوانب الحياة.

ياريت دولكم وبالخصوص السعودية و الامارات ان تفعل مسرحية و تقنعنا بانها

دول تعادي إسرائيل فقط تمثيل ؟ (بيانات ٣ TTEM)

تعليق حساب @HA-Humam /الذي شكك في صدق إيران في عدائها لإسرائيل، قائلاً: "إنهم مجرد لعبة"، يجب أن يُنظر إليه في سياق العلاقة التاريخية بين إيران وإسرائيل. قبل الثورة الإيرانية عام ١٩٧٩، تمتعت إيران وإسرائيل بعلاقات دبلوماسية وثيقة في عهد الشاه محمد رضا بهلوي. وقد جعلت التغييرات الجذرية التي أعقبت الثورة إيران أحد أبرز خصوم إسرائيل في المنطقة. لذلك، يعكس التعليق انتقاداً لدوافع إيران وصدقها في الصراع مع إسرائيل، لا سيما عندما شنت إيران هجمات سينمائية ضدها. ينبع هذا النقد من الاعتقاد بأن أفعال إيران قد تكون رمزية أو سياسية أكثر منها عدائية بحتة. لذلك، لا يشكك التعليق في سياسات إيران فحسب، بل يدعو أيضاً إلى التأمل في ديناميكيات السياسة والعلاقات الدولية في الشرق الأوسط.

قولو لحكامكم المنبطحين أصحاب البطون الضخمة ان يتجرؤ فقط على انتقاد

إسرائيل مش يقصفوها واحنا نبوس ارجلهم (بيانات ٧ TTEM)

تُعبّر تعليقات من حساب @user-jtviyloubab عن خيبة أمل وغضب تجاه الحكام، الذين يُعتبرون يفتقرون إلى الشجاعة لانتقاد إسرائيل علناً. يُشكك المتحدث في تصرفات الحكام غير الفعّالة والضارة، وينتقد أنماط حياتهم الفاخرة

وظيفة الفعل التعبيري الساخر في التعليق "ننتظر من ولي العهد ان يقول فعلا ام انه نائم" من الحساب @user-zq4uevoire هي التعبير عن خيبة الأمل أو عدم الرضا عن عدم استجابة أو إجراء من ولي العهد، وذلك باستخدام السخرية والفكاهة للتأكيد على المشاعر السلبية القوية تجاه ولي العهد الذي يُعتبر غير مستجيب أو غير مبال. في هذا السياق، يشير التعليق إلى أن ولي العهد لا يفعل ما يجب فعله، مما يؤدي إلى بناء النقد والسخرية تجاه شخصية السلطة. وبالتالي، يعكس هذا التعليق كيفية استخدام اللغة للتعبير عن المشاعر والمواقف والآراء القوية حول القضية التي تمت مناقشتها، بالإضافة إلى إظهار قوة المشاعر والآراء القوية حول عدم استجابة أو إجراء من ولي العهد.

٣. الاستهزاء

للمزاح الكلامي التعبيري وظائف مهمة عديدة في التواصل. يُمكن استخدامه للتعبير عن خيبة الأمل أو عدم الرضا عن شخص أو شيء ما، وكذلك للسخرية أو الاستهزاء به لإظهار عدم الرضا. علاوة على ذلك، يُمكن استخدامه لتخفيف التوتر أو الخلاف في مواقف معينة، وكذلك لبناء الألفة والمساواة في العلاقات الاجتماعية. مع ذلك، من المهم تذكر أن المزاح قد يُساء تفسيره أو يُسيء للآخرين، لذا يجب استخدامه بحذر.

هههههههه إيران اجبن من انها ترد على هجوم إسرائيل إيران تخاف تدخل في

حرب تصير خربانه من العراق (بيانات TTEE ٧)

تعليقات " هههههههه إيران اجبن من انها ترد على هجوم إسرائيل إيران تخاف تدخل في حرب تصير خربانه من العراق " من حساب هاشم العمامد- ف١٠@ هو فعل سخرية صريح يهدف إلى التعبير عن السخرية والنقد لإيران التي يُنظر إليها على أنها لا تجرؤ على الرد على هجوم إسرائيلي حقيقي. في هذا السياق،

يُنظر إلى إيران على أنها تخشى الانخراط في حرب مدمرة محتملة، وبالتالي تلجأ إلى هجمات سينمائية. استخدام كلمات مثل "أجبن" و"تخاف" يدل على مشاعر سلبية قوية تجاه إيران، ويوحى بأنها تفتقر إلى الحسم والشجاعة في مواجهة المواقف الجيوسياسية. تعكس هذه التعليقات كيفية استخدام اللغة للتعبير عن المشاعر والمواقف والآراء القوية حول القضايا التي تمت مناقشتها، وبناء صورة سلبية عن إيران كدولة تخشى مواجهة التحديات.

العربية تشبه كل شيء إلا أسمها... يعني شو طلع معكم الأمة العربية

(بيانات ٢٣ TEE)

لتعليق "العربية تشبه كل شيء إلا أسمها... يعني شو طلع معكم الأمة العربية" للحساب @ahmadmaarouf٤٩٠٤ هو فعل كلامي تعبري للسخرية يهدف إلى التعبير عن السخرية تجاه مساهمة أو دور الأمة العربية. وفي هذا السياق، يتضمن التعليق سخرية قوية، تشكيكاً في المساهمة الحقيقية للأمة العربية حيث اللغة العربية واحدة، لكن لم يشارك كل العرب في قتال إسرائيل. إن استخدام كلمات مثل "تشبه كل شيء أسمها" يدل على عدم الرضا وخيبة الأمل من قلة مساهمة الأمة العربية، في حين أن عبارة "يعني شو طلع معكم الأمة العربية" تؤكد الاستهزاء بالأمة العربي.

٤. شكرًا

لكلمة "شكرًا" التعبيرية العديد من الوظائف المهمة في التواصل. تُستخدم هذه العبارة للتعبير عن الامتنان والتقدير للمساعدة أو الدعم أو اللطف المقدم. بقول "شكرًا"، يُمكن للمرء أن يُظهر التقدير والاحترام لما تلقاه، ويُساعد على بناء علاقات أفضل مع الآخرين. علاوة على ذلك، تُعدّ كلمة "شكرًا" شكلاً شائعاً من أشكال اللباقة المستخدمة في التواصل اليومي، مما يُساعد على خلق جو إيجابي ومتناغم في التفاعل مع الآخرين.

شكرا إيران من عمق قلبي الأهم معك (بيانات ٨ TTET)

وظيفة فعل الامتنان التعبيري في تعليق "شكرا إيران من عمق قلبي والأهم معك" من حساب @SoniaBeny-uqibj هي التعبير عن الامتنان العميق لإيران لأنها قاومت حتى لو كان هجوماً سينمائياً. بالإضافة إلى إظهار الولاء والدعم من خلال التأكيد على أن المتحدث سيبقى إلى جانب إيران. في هذا السياق، يعرب المتحدث عن الامتنان والالتزام بمواصلة دعم إيران في جميع الظروف، لذا فإن هذا التعليق يعكس موقفاً إيجابياً وتقديرًا تجاه إيران، بالإضافة إلى إظهار القوة العاطفية والولاء في العلاقات أو الدعم. وبالتالي، فإن هذا التعليق فعال في نقل الامتنان والولاء لإيران.

شكر وتقدير إيران احسن من الدول العربية الخونه وحكام الخليج ليش تقللون

من حجم الهجوم على إسرائيل (بيانات ٨ TTET)

تعليقات "شكر وتقدير إيران احسن من الدول العربية الخونه وحكام الخليج ليش تقللون من حجم الهجوم على إسرائيل" من حساب حيدر حيدر-٨٤٧٨ هو خطاب شكر تعبيري معقد، لأنه يحتوي على الامتنان والتقدير لإيران التي تعتبر شجاعة ضد إسرائيل ومهاجمتها، فضلاً عن الانتقادات والمقارنات السلبية مع الدول العربية ويعتبر حكام الخليج خونة وغير مستعدين لمواجهة إسرائيل بسبب علاقاتهم مع الدول الغربية التي تدعم إسرائيل. ويتساءل المتحدث عن سبب التقليل من أهمية الهجمات الإيرانية، في حين تعتبر إيران متفوقة على الدول العربية الأخرى التي تلتزم الصمت وتميل إلى دعم إسرائيل. وبالتالي، فإن هذا التعليق يعكس مشاعر سلبية قوية تجاه الدول العربية وحكام الخليج، فضلاً عن التقدير لشجاعة إيران في مواجهة إسرائيل.

٥. الإهانة

للإهانات وظائف متعددة، كالتعبير عن الغضب الشديد أو خيبة الأمل، والتقليل من شأن شخص أو شيء ما أو الخط من شأنه، والتعبير عن عدم الرضا أو خيبة الأمل. كما يمكن استخدامها للتعبير عن السخرية والاستهزاء. مع ذلك، من المهم تذكر أن الإهانات قد تُسيء إلى الآخرين وتُثير الخلافات، لذا يجب استخدامها بحذر ومراعاة سياق التواصل لتجنب الآثار السلبية غير المقصودة.

**لقد أثبتت ان لذا إيران رجال وعزة نفس و شرف و لدينا في بلدنا العربية
حكام وملوك وقادة جيوش نسوان و أشباه رجال وراقصات (بيانات ١ TTEH)**

وظيفة فعل الإهانة التعبيري في تعليق الحساب @AbdldjalilMellak-wlaly هي توجيه الإهانات لحكام وقادة الدول العربية الذين يُعتبرون جناء ويخشون محاربة إسرائيل. جملة "في الدول العربية لدينا حكام وملوك وقادة جيوش من النساء وأشباه الرجال والراقصات" هي ضمنية توحى بأن حكام وقادة هذه الدول العربية لا يملكون الشجاعة لمحاربة إسرائيل بسبب العلاقات الاقتصادية والسياسية أو خوفهم من تورط بلدانهم في الحرب. يمتدح المتحدث إيران كمثال للفخر والشرف، بينما يواجه حكام وقادة الدول العربية كلمات قاسية ومهينة للغاية. وبالتالي، يعكس هذا التعليق مشاعر سلبية قوية تجاه حكام وقادة الدول العربية، كما يُظهر قوة المشاعر والآراء حول القضية المطروحة، ويمكن اعتباره مثالاً على كيفية استخدام اللغة لبناء صورة إيجابية عن فئة معينة وتشويه سمعة فئة أخرى.

٦. المدح

للثناء، وهو فعل تعبيري، وظائف مهمة في التواصل. فهو يُستخدم للتعبير عن التقدير والاحترام لإنجازات شخص ما أو لطفه أو صفاته الإيجابية. فبإبداء الثناء، يُظهر الشخص تقديره واحترامه لما تم إنجازه، ويساعد في بناء علاقات أفضل مع

الآخرين. كما يُعزز الثناء دافعية الشخص وثقته بنفسه، مما يُحفزه على بذل قصارى جهده. وبالتالي، يلعب الثناء دورًا حيويًا في بناء علاقات إيجابية ومتناغمة.

إيران خير من كل دول العرب تحية لهم من المغرب (بيانات ٣ TTEP)

وظيفة الفعل التعبيري للثناء في تعليق "إيران خير من كل دول العرب تحية لهم من المغرب" على حساب @maroc.youtube هي التعبير عن الإعجاب والتقدير لإيران التي تُعتبر مثالاً للخير والتميز بشجاعتها في مقاومة إسرائيل، بينما لا تُبدي دول عربية أخرى مقاومة تُذكر، بل تميل إلى الحفاظ على علاقات دبلوماسية واقتصادية مع الدول الغربية التي تقف إلى جانب إسرائيل. يُظهر هذا التعليق مشاعر إيجابية قوية تجاه إيران، ويؤكد تفوقها من خلال كلمات مثل "خير"، مما يوحي بأن إيران لديها الشجاعة والقوة لمواجهة التحديات والدفاع عن مصالحها الوطنية. بالإضافة إلى ذلك، يُظهر إرسال تحية "تحية لهم من المغرب" دعمًا وتضامنًا من المغرب لإيران، لذا يعكس هذا التعليق كيفية استخدام اللغة لبناء صورة إيجابية عن مجموعة أو دولة، ويُظهر قوة المشاعر والآراء حول تفوق إيران مقارنةً بالدول العربية الأخرى التي تُعتبر غير شجاعة وغير فعّالة في مواجهة إسرائيل.

كل واحد علق تعليق سلبي خلبي شوف حكومة شنو سوت الى أطفال غزة على

الاقبل ايران دافعت عن اهل غزة السنة طيب اهل السنة وينهم (بيانات TTEP)

(٩)

الوظيفة التعبيرية للمديح في تعليق الحساب أحمد العيسوي-لدهك@ هي التعبير عن الإعجاب والتقدير لإيران على دعمها لأهل السنة في غزة، مع أن إيران نفسها دولة ذات أغلبية شيعية. يشيد المتحدث بإيران لدفاعها المستمر عن أهل السنة في غزة، بينما يُعتبر أن الدول العربية التي تدّعي السنية لم تقم بدفاع يُذكر. يتضمن هذا التعليق

أيضاً انتقاداً لمن يكتفون بالتعليقات السلبية عن إيران، لذا يتساءل المتحدث عن التزام واهتمام السنة الآخرين بغزة. وبالتالي، يعكس هذا التعليق إعجاباً بأفعال إيران وخيبة أمل من تقصير الدول العربية السننية الأخرى.



UIN IMAM BONJOL
PADANG