

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil wawancara, Observasi dan dokumentasi dari penelitian yang berjudul Fenomena *Korean Wave* dikalangan Mahasiswa (Studi Kasus Pada *Fanbase* Mahasiswa Prodi Tadris IPS), maka penelitian ini dapat disimpulkan bahwa:

1. Faktor-faktor yang mempengaruhi Mahasiswa Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial Univeristas Islam Negeri Imam Bonjol Padang menggemari *Korean Wave* karena faktor eksternal (pengaruh datang dari luar) yaitu dari teman, keluarga, televisi, dan media sosial. Sehingga faktor tersebut dapat meningkatkan ketertarikan Mahasiswa Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial terhadap fenomena *Korean Wave* seperti *fashion*, *K-Drama*, *K-Pop*, Kuliner, bahasa, *K-Beauty* dan lainnya.
2. Pola perilaku Mahasiswa Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial Univeristas Islam Negeri Imam Bonjol Padang yang menggemari *Korean Wave* mempunyai pengaruh nyata pada pola perilaku Mahasiswa Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial Univeristas Islam Negeri Imam Bonjol Padang terhadap pola perilaku yang konsumtif seperti, membeli *merchandise*, *K-Food*, *fashion*, gaya hidup dan cara mereka berinteraksi menggunakan bahasa korea.

3. Dampak *Korean Wave* pada perilaku Mahasiswa Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang memiliki dampak negatif dan positif. Adapun dampak negatifnya yaitu boros atau konsumtif, membuang-buang waktu, berhalusinasi, mengikuti *fashion*-nya, pornografi dan meniru bahasa Korea. Sedangkan dampak positif ialah adanya kebudayaan menabung, mengenal budaya baru, dapat memotivasi, membuat rileks, memiliki ruang lingkup pertemanan yang cukup luas, serta dapat mencontoh pola perilaku positif seperti solidaritas, toleransi, disiplin, kompetitif dan lainnya.

B. Implikasi

Berdasarkan hasil penelitian, adapun implikasi dari skripsi ini adalah:

1. Bagi program studi

Skripsi ini bisa dijadikan sebagai acuan untuk menambah wawasan mengenai pengaruh budaya *Korean Wave* khususnya dalam konteks pendidikan sosial.

2. Bagi mahasiswa

Skripsi ini memberikan wawasan pada mahasiswa yang tertarik melakukan penelitian serupa, terutama terkait tentang budaya *Korean Wave* dilingkungan akademik islam.

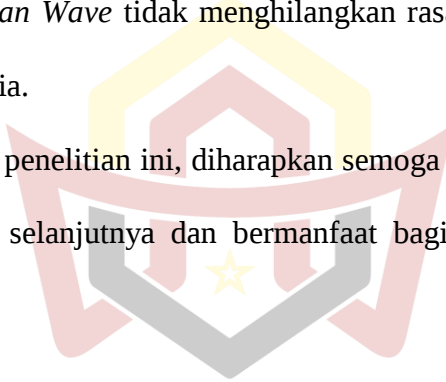
3. Bagi peneliti lain

Skripsi ini menjadi referensi awal bagi peneliti lain yang ingin mengkaji lebih dalam tentang *Korean Wave* dalam konteks pendidikan sosial.

C. Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, peneliti mengemukakan beberapa saran sebagai berikut :

1. Dengan adanya penelitian ini, diharapkan bagi mahasiswa Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang dapat membagi waktu supaya tidak berlebihan dalam menyukai *Korean Wave*.
2. Dengan adanya penelitian ini, diharapkan mahasiswa Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang dalam menyukai *Korean Wave* tidak menghilangkan rasa nasionalisme terhadap budaya Indonesia.
3. Dengan adanya penelitian ini, diharapkan semoga menjadi bahan referensi bagi penelitian selanjutnya dan bermanfaat bagi pembaca serta penulis penelitian.



UIN IMAM BONJOL
PADANG

DAFTAR PUSTAKA

- Barlian, E. (2016). *Metodologi Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Sukabina Press.
- Damayanti, R., Huda, N., & Hermina, D. (T.T.). *Pengolahan Hasil Non-Test Angket, Observasi, Wawancara Dan Dokumenter*.
- Derung, T. N. (2017). Interaksionisme Simbolik Dalam Kehidupan Bermasyarakat. *Sapa - Jurnal Kateketik Dan Pastoral*, 2(1), 118–131. <https://doi.org/10.53544/Sapa.V2i1.33>
- Desfandi, M. (2024). *Fenomena Korean Wave Di Kalangan Mahasiswa Universitas Syiah Kuala*.
- Fadli, Zul, Laniampe, Hasdairta, Husnita, Liza, Hisna, Suddin, Suharni, Meldawati, Puspitasari, Ratna, Koroluslina, Asbar, Kamil, Ade Ikhsan, & Musawir, La Ode Abdul. (2024). *Sejarah Kebudayaan Indonesia*. Tri Edukasi Ilmiah.
- Hardiansyah, H. (2014). *Metodologi Penelitian Kualitatif Untuk Ilmu-Ilmu Sosial*. Salemba Humanika.
- Hidayati, D. A., & Kalla, F. (2023). Fenomena Korean Wave: Remaja Dalam Pusaran Gelombang Budaya Korea. *Jurnal Diversita*, 9(2), 207–217. <https://doi.org/10.31289/Diversita.V9i2.9335>
- Islamiah, Z., Purnama, R., Fadade, H., & Muhammad, N. (T.T.). *Dampak Korean Wave Terhadap Pola Perilaku Remaja Di Kota Samarinda*.
- Kustiawan, Winda, Efendi, Erwan, Candra, Wahyu, Ramadhani, Putri, & Zein. (2023). Dampak Korean Wave (Hallyu) Bagi Budaya Indonesia Sebagai Dampak Dari Globalisasi Media. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 9(4).
- Kusumawardhani, E., & Sari, D. S. (2021). Gelombang Pop Culture Tik-Tok: Studi Kasus Amerika Serikat, Jepang, India Dan Indonesia. *Padjadjaran Journal Of International Relations*, 3(1), 19. <https://doi.org/10.24198/Padjir.V3i1.27758>
- Martono, N. (2016). *Metodologi Penelitian Sosial*. Raja Grafindo Persada.
- Moleong, L. (2016). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Rosdakarya.

- Mumtaza, L., & Anshori, I. (2022). Dobrakan Korean Wave Yang Berhasil Menghipnotis Dunia. *Jurnal Filsafat*, 28.
- Putri, I. P., Liany, F. D. P., & Nuraeni, R. (2019). K-Drama Dan Penyebaran Korean Wave Di Indonesia. *Protvf*, 3(1), 68. <https://doi.org/10.24198/Ptvf.V3i1.20940>
- Putri, L. A. (2020). Dampak Korea Wave Terhadap Prilaku Remaja Di Era Globalisasi. *Al-Ittizaan: Jurnal Bimbingan Konseling Islam*, 3(1), 42. <https://doi.org/10.24014/0.8710187>
- Rahma, M. D., & Fauzi, A. M. (2023). *Fanatisme Remaja Penggemar Musik Populer Korea (K-Pop) Pada Budaya K-Pop Dalam Komunitas Exo-L Di Surabaya*. 12(01).
- Ramadhani, S., Meliala, S., & Siregar, I. M. (2024). *Psikologi Sosial Dalam Fokus: Teori, Metode Dan Aplikasi*. Umsu Press.
- Rosyada, A., & Rohimi, P. (T.T.). *Kultivasi Korean Wave Pada Gaya Hidup K-Fans Mahasiswa Iain Kudus Melalui Media Online*.
- Rusman, Farid. (2024). *Teori-Teori Komunikasi*. Universitas Muhammadiyah Malang.
- Sidiq, U., & Choiri, M. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif Di Bidang Pendidikan*. Nata Karya.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. Alfabet.
- Tarsiah, S. K., Hamda, E. F., Dewi, R., & Saprijal, S. (2023). Fenomena Korean Wave (Gelombang Korea) Pada Mahasiswa (Studi Kasus Pada Mahasiswa Perguruan Tinggi Al Washliyah Dan Mahasiswa Universitas Bina Bangsa Getsampena Banda Aceh). *Tanah Pilih*, 3(1), 27–37. <https://doi.org/10.30631/Tpj.V3i1.1422>
- Valenciana, C., & Pudjibudojo, J. K. K. (2022). Korean Wave; Fenomena Budaya Pop Korea Pada Remaja Milenial Di Indonesia. *Jurnal Diversita*, 8(2), 205–214. <https://doi.org/10.31289/Diversita.V8i2.6989>
- Widodo. (2017). *Metodologi Penelitian Populer Dan Praktis*. Rajawali Press.

Yuliawan, B. A. P., & Subakti, G. E. (2022). *Pengaruh Fenomena Korean Wave (K-Pop Dan K-Drama) Terhadap Perilaku Konsumtif Penggemarnya Perspektif Islam*.

Yunus Ahmad, M., Irwan, I., Ruhamah, R., Jannah, N. I., Hasanah, I., & Fadlul Arabi, R. (2024). Fenomena Korean Wave Pada Kehidupan Mahasiswa Di Kota Banda Aceh. *Jurnal Adabiya*, 26(1), 110. <https://doi.org/10.22373/Adabiya.V26i1.21626>