

**FENOMENA *KOREAN WAVE* DIKALANGAN MAHASISWA
(STUDI KASUS PADA *FANBASE* MAHASISWA PRODI TADRIS IPS)**

SKRIPSI

*Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Untuk Memenuhi Salah Satu
Syarat dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) Pada
Program Studi Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS)*



Disusun Oleh:

**ASSYFA RADA MUSTIKA
NIM. 2114090082**

**PROGRAM STUDI TADRIS ILMU PENGETAHUAN SOSIAL (IPS)
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
IMAM BONJOL PADANG
2025 M/1447 H**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Assyfa Rada Mustika

NIM : 2114090082

Tempat Tanggal Lahir : Muara Bungo. 17 April 2003

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul **“Fenomena Korean Wave dikalangan Mahasiswa (Studi Kasus Pada Fanbase Mahasiswa Prodi Tadris IPS)”** adalah benar hasil karya saya, bukan tiruan atau duplikasi dari skripsi atau karya yang sudah dipublikasikan atau pernah digunakan, untuk memperoleh gelar keserjanaan di Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang ataupun perguruan tinggi lainnya, kecuali bagian yang sumber informasinya telah dicantumkan sebagaimana mestinya.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini adalah hasil plagiasi atau tidak orsinil, maka saya bersedia bahwa keabsahan skripsi dan gelar keserjanaan saya dibatalkan.

Padang, Mei 2025

Yang Menyatakan



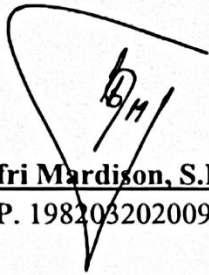
Assyfa Rada Mustika
NIM. 2114090082

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul “*Fenomena Korean Wave* dikalangan Mahasiswa (Studi Kasus Pada *Fanbase* Mahasiswa Prodi Tadris IPS)”, disusun oleh Assyfa Rada Mustika NIM. 2114090082 telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat diajukan kesidang munaqasyah. Demikian persetujuan ini diberikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

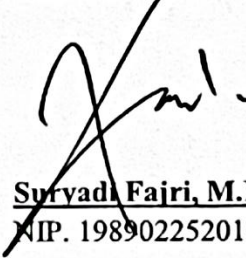
Padang, Mei 2025

Pembimbing I



Safri Mardison, S.Pd. I., M.Pd
NIP. 198203202009121001

Pembimbing II



Suryadi Fajri, M.Pd
NIP. 198902252019031007

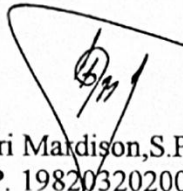
PENGESAHAN TIM PENGUJI MUNAQASYAH

Skripsi yang berjudul “*Fenomena Korean Wave* dikalangan Mahasiswa (Studi Kasus Pada *Fanbase* Mahasiswa Prodi Tadris IPS)”, oleh Assyfa Rada Mustika, NIM. 2114090082, telah diuji dalam Sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang, Kamis 14 Agustus 2025 dan dinyatakan telah diterima sebagai salah satu syarat dalam mencapai gelar Sarjana Program Strata Satu (S-1) pada progam studi Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial.

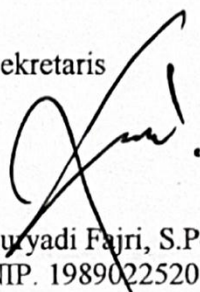
Padang, 14 Agustus 2025

Tim Penguji

Ketua


Safri Mardison, S.Pd.I., M.Pd.
NIP. 198203202009121001

Sekretaris

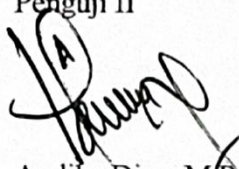

Suryadi Fajri, S.Pd.I., M.Pd.
NIP. 198902252017011012

Anggota

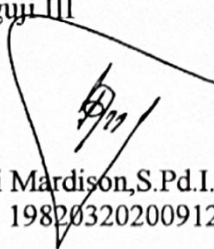
Penguji I


Dr. Syahril, S.Ag., M.Pd
NIP. 19750212009121002

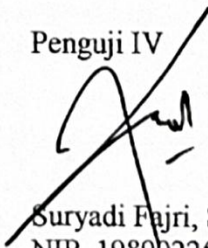
Penguji II


Andika Dirs, M.Pd
NIP. 1992021292020121012

Penguji III


Safri Mardison, S.Pd.I., M.Pd.
NIP. 198203202009121001

Penguji IV


Suryadi Fajri, S.Pd.I., M.Pd
NIP. 198902252017011012

Mengesahkan

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang



Prof. Dr. Yasmadi, M.Ag
NIP. 197305172000031001

ABSTRAK

Skripsi ini disusun oleh **Assyfa Rada Mustika NIM. 2114090082** dengan judul **“Fenomena *Korean Wave* dikalangan Mahasiswa (Studi Kasus Pada *Fanbase* Mahasiswa Prodi Tadris IPS)”**, Jurusan Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang, Tahun 2025 M/1447 H.

Latar belakang penelitian ini bahwa penulis ingin mengetahui fenomena *Korean Wave* yang meliputi *Fashion Style*, *K-Pop*, *K-Drama*, *K-Beauty*, *K-Food* dan bahasa mengalami perkembangan pesat dikalangan mahasiswa Tadris Ilmu Pengetahuan sosial Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang. Akses media sosial memfasilitasi terbentuknya *fanbase* yang memengaruhi perilaku dan pola interaksi sosial mahasiswa Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui faktor-faktor yang mempengaruhi, pola perilaku dan dampak mahasiswa Tadris Pengetahuan Sosial Univeristas Islam Negeri Imam Bonjol Padang menggemari *Korean Wave*.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif, sumber datanya adalah data primer yaitu mahasiswa dan dosen Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial Univeristas Islam Negeri Imam Bonjol Padang, data sekunder yaitu dokumen-dokumen terkait dengan fokus penelitian. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik keabsahan data dalam penelitian ini adalah triangulasi, yaitu triangulasi sumber dan metode. Analisis data yang digunakan adalah pengumpulan data, reduksi data, *display* data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini adalah: Pertama, faktor-faktor yang mempengaruhi mahasiswa Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang menggemari fenomena *Korean Wave* karena faktor eksternal seperti, keluarga, teman, media massa dan media elektronik. Kedua, pola perilaku mahasiswa Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang menggemari fenomena *Korean Wave* terdapat perubahan perilaku Konsumtif seperti membeli *merchandise*, *K-Food*, *fashion style*, gaya hidup serta tutur bahasa yang mengikuti budaya *Korean Wave*. Ketiga, terdapat dampak negatif maupun positif pada mahasiswa Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang dalam menggemari fenomena *Korean Wave*. Adapun dampak negatifnya yaitu, boros atau konsumtif, membuang-buang waktu, berhalusinasi, mengikuti *fashion*, pornografi, dan meniru bahasa korea. Sedangkan dampak positifnya yaitu, adanya kebudayaan menabung, mengenal budaya baru, dapat memotivasi, membuat rileks, lingkungan pertemanan yang cukup luas, serta dapat mencontoh perilaku positif dari para idol seperti, solidaritas, toleransi, disiplin, kompetitif dan lainnya.

Kata kunci: *Korean Wave*, *Fanbase*, Pola perilaku.

ABSTRACT

*This thesis was written by Assyfa Rada Mustika, NIM. 2114090082, with the title "**The Korean Wave Phenomenon Among Students (A Case Study of Fanbases Among Social Sciences Education Students)**" Department of Social Sciences Education, Imam Bonjol State Islamic University, Padang, 2025 AD/1447 H.*

The background of this research is that the author wants to understand the Korean Wave phenomenon, which encompasses fashion style, K-Pop, K-Drama, K-Beauty, K-Food, and language, which is experiencing rapid growth among Social Sciences Education students at Imam Bonjol State Islamic University, Padang. Widespread access to social media facilitates the formation of fanbases that influence the behavior and social interaction patterns of Social Sciences Education students at Imam Bonjol State Islamic University, Padang. This study aims to determine the factors influencing, behavioral patterns, and impact of Social Sciences Education students at Imam Bonjol State Islamic University, Padang's enthusiasm for the Korean Wave.

This study uses a qualitative research method. The data sources are primary data, namely students and lecturers of the Social Sciences Education Department of Imam Bonjol State Islamic University, Padang. Secondary data are documents related to the research focus. Data collection techniques used are observation, interviews, and documentation. The data validity technique in this study is triangulation, namely the triangulation of sources and methods. Data analysis used is data collection, data reduction, data display, and drawing conclusions.

The results of this study are: First, the factors that influence students of the Social Sciences Education Department of Imam Bonjol State Islamic University Padang to like the Korean Wave phenomenon are external factors such as family, friends, mass media and electronic media. Second, the behavioral patterns of students of the Social Sciences Education Department of Imam Bonjol State Islamic University Padang who like the Korean Wave phenomenon include changes in consumer behavior such as buying merchandise, K-Food, fashion style, lifestyle and language that follows the Korean Wave culture. Third, there are negative and positive impacts on students of the Social Sciences Education Department of Imam Bonjol State Islamic University Padang in liking the Korean Wave phenomenon. The negative impacts are wasteful or consumptive, wasting time, hallucinating, following fashion, pornography, and imitating Korean language. While the positive impacts are, the existence of a culture of saving, getting to know new cultures, can motivate, make you relax, a fairly broad circle of friends, and can emulate positive behavior from idols such as solidarity, tolerance, discipline, competitiveness and others.

Keywords: Korean Wave, Fanbase, Behavioral patterns.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Allah SWT, atas segala rahmat dan karunianya pada penulis, akhirnya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul **“Fenomena Korean Wave dikalangan Mahasiswa (Studi Kasus Pada Fanbase Mahasiswa Prodi Tadris IPS)”**.

Skripsi ini ditulis dalam rangka memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan (S.Pd), pada program Studi Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang. Berkat bantuan, dorongan serta bimbingan dari dosen pembimbing serta pihak-pihak yang terkait, akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan. Untuk itu, pada kesempatan kali ini izinkanlah penulis menyampaikan penghargaan dan terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. Yasmadi, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Bapak Dr. Muhammad Kosim, M.A selaku Wakil Dekan I, Ibu Dr. Rahmawati, M.Ag selaku Wakil Dekan II dan Bapak Dr. Sermal, M.Pd selaku Wakil Dekan III.
2. Dr. Syahril, S.Ag, M.Pd selaku Ketua Program Studi Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial dan Bapak Suryadi Fajri, S.Pd.I, M.Pd selaku Sekretaris Prodi yang telah memberikan layanan bimbingan dan pelatihan kepada penulis dalam proses penyelesaian skripsi.
3. Bapak Safri Mardison, S.Pd.I., M.Pd selaku pembimbing 1 dan Bapak Suryadi Fajri, S.Pd.I, M.Pd selaku pembimbing II yang telah memberikan arahan selama penulisan skripsi ini.

4. Bapak dan Ibu dosen serta staff prodi Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.
5. Ibu Adelia Alfatma Zamista, M.Pd selaku dosen Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang yang telah memberikan bantuan selama saya penelitian.
6. Mahasiswa Tadris Ilmu Pengetahuan sosial Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang yang telah memberikan bantuan selama saya penelitian.
7. Saudara tercinta, abang Bayu pangestu dan Adik Arrisya. Terimakasih sudah menjadi bagian dalam proses penyusunan skripsi ini, terimakasih atas doa, dukungan, dan kasih sayang yang selalu diberikan kepada penulis.
8. Kepada teman-teman seperjuangan, terkhusus Tiara, Iyes, Nabilla dan Yuma terimakasih karena telah hadir dan menjadi bagian dari perjalanan hidup penulis, yang telah berkontribusi banyak dari awal hingga akhir penulisan, memberikan dukungan, menghibur, mendengarkan keluh kesah dan selalu ada untuk penulis baik dalam keadaan suka maupun duka.

Teristimewa kepada ayahanda Jonefer dan ibunda Siti Aisyah beserta keluarga tercinta yang telah memberikan curahan dan kasih sayang. Doa yang tiada batas kepada penulis, memberikan dorongan dan motivasi sehingga dapat diselesaikannya penulisan skripsi ini. Akhir kata, semoga bantuan dan keikhlasan yang telah diberikan kepada penulis menjadi amal ibadah dan bernilai di sisi Allah SWT Amin Ya Rabbal Alamin.

Penulis sangat menyadari bahwa dalam penelitian skripsi ini masih terdapat kekurangan. Untuk itu, penulis berharap adanya masukan dan saran yang sifatnya membangun dari semua pihak, sehingga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis, khususnya bagi pembaca umumnya dalam rangka pengembangan, pengetahuan dan penelitian yang akan dilakukan .

Padang, Mei 2025

Yang Menyatakan



Assyfa Rada Mustika
NIM. 2114090082

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN TIM PENGUJI	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	7
C. Batasan Masalah	7
D. Rumusan Masalah.....	8
E. Tujuan Penelitian	8
F. Manfaat Penelitian	9
BAB II LANDASAN TEORI	11
A. Kajian Teori	11
1. Kebudayaan.....	11
2. Budaya Populer	13
3. <i>Korean Wave</i>	14
a. Pengertian <i>Korean Wave</i>	14

b. Sejarah <i>Korean Wave</i>	15
c. Perkembangan <i>Korean Wave</i> di Indonesia	17
1) Drama Korea	17
2) Musik Populer Korea (<i>K-Pop</i>)	18
3) <i>Korean Wave</i> Melalui <i>Fashion</i> dan Kecantikan	19
d. Faktor yang Mempengaruhi Seseorang Tertarik Pada Budaya Korea.....	20
e. Dampak Positif <i>Korean Wave</i>	23
f. Dampak Negatif <i>Korean Wave</i>	25
g. Perspektif Mahasiswa Terhadap Budaya Korea	28
4. Teori Interaksionisme Simbolik.....	29
5. Teori <i>Uses and Gratification</i>	31
6. Teori Pembelajaran Sosial	31
B. Kajian Relevan	33
C. Kerangka Berfikir	35
BAB III METODE PENELITIAN	37
A. Jenis dan Desain Penelitian.....	37
B. Tempat dan Waktu Penelitian	38
C. Sumber Data Penelitian.....	39
D. Teknik Pengumpulan Data dan Instrumen.....	40
E. Teknik Keabsahan Data	42
F. Teknik Analisis Data.....	43

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	46
A. Gambaran Lokasi Penelitian	46
B. Temuan Penelitian	47
1. Faktor-faktor yang mempengaruhi mahasiswa Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang Menggemari <i>Korean Wave</i>	47
2. Pola perilaku mahasiswa Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang Menggemari <i>Korean Wave</i>	54
3. Dampak <i>Korean Wave</i> terhadap perilaku mahasiswa Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang Menggemari <i>Korean Wave</i>	66
C. Pembahasan Hasil Penelitian.....	75
1. Faktor-faktor yang mempengaruhi mahasiswa Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang Menggemari <i>Korean Wave</i>	76
2. Pola perilaku mahasiswa Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang Menggemari <i>Korean Wave</i>	81
3. Dampak <i>Korean Wave</i> terhadap perilaku mahasiswa Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang Menggemari <i>Korean Wave</i>	84

BAB V PENUTUP..... 88

A. Kesimpulan 88

B. Implikasi 89

C. Saran 90

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

BIODATA PENULIS

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I	: Undangan Seminar Proposal
Lampiran II	: Berita Acara Seminar Proposal
Lampiran III	: Validitas Instrument Penelitian
Lampiran IV	: Instrument Penelitian
Lampiran V	: SK Pembimbing
Lampiran VI	: Surat Izin Penelitian Dari Fakultas Tarbiyah
Lampiran VII	: Transkrip Wawancara
Lampiran VIII	: Kartu Bimbingan Skripsi
Lampiran IX	: Dokumentasi
Lampiran X	: Riwayat Hidup

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berfikir	36
Gambar 4.1 Makanan Khas Korea jenis tteobokki	59
Gambar 4.2 <i>Merchandise</i> berupa photocard Idol <i>K-Pop</i>	60
Gambar 4.3 Minuman Korea Olatte.....	60
Gambar 4.4 Banner mahasiswa yang bertema idol <i>K-Pop</i>	62
Gambar 4.5 Mahasiswa mengupload foto menggunakan musik korea	65