

فعالية طريقة رقصة الخيزران (Bamboo Dancing) على مهارة القراءة لدى طلبة  
الصف الحادى عشر في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سولوك بالمهارات

### الرسالة العلمية

مقدمة إلى كلية التربية وتأهيل المدرسين جامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية بادانج  
لاستيفاء شرط من شروط الحصول على الدرجة الجامعية  
في قسم تعليم اللغة العربية



إعداد :

دوي راني فوسفيتا

رقم التسجيل : ٢١١٤٠٢٠٠٠١

كلية التربية وتأهيل المدرسين  
جامعة إمام بنجول الإسلامية الحكومية بادانج  
١٤٤٧ هـ / ٢٠٢٥ م

فعالية طريقة رقصة الخيزران (Bamboo Dancing) على مهارة القراءة لدي الطلبة في  
الصف الحادى عشرة في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سولوك بالمهارات

### الرسالة العلمية

مقدمة إلى كلية التربية وتأهيل المدرسين جامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية بادانج  
لاستيفاء شرط من شروط الحصول على الدرجة الجامعية  
في قسم تعليم اللغة العربية

إعداد :

دوي راني فوسفيتا

رقم التسجيل : ٢١١٤٠٢٠٠٠١

كلية التربية و تأهيل المدرسين

جامعة إمام بنجول الإسلامية الحكومية بادانج

١٤٤٧ هـ / ٢٠٢٥ م

## إقرار الطالبة

أنا الموقعة التالي

الاسم : دوي راني فوسفينا

رقم التسجيل : ٢١١٤٠٢٠٠٠١

مكان / تاريخ الميلاد : كايوجاو، ٢١ يونيو ٢٠٠١

العنوان : فعالية طريقة رقصة الخيزران (Bamboo Dancing) على مهارة

القراءة لدى طلبة الصف الحادى عشر في المدرسة العالية الإسلامية  
الحكومية ١ سولوك بالمهارات

أقر بأن هذه الرسالة التي حضرتها لتوفير شرط للحصول على الدرجة الجامعية في تعليم اللغة العربية كلية التربية وتأهيل المدرسين بجامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية بادانج، حضرتها وكتبتها بنفسى وما زورتها من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنها من تأليفه وتبين أنها فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرفة أو على قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية وتأهيل المدرسين بجامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية بادانج.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولم يجبرني أحد على ذلك

بادانج، ٢٩ يوليو ٢٠٢٥

الباحثة



دوي راني فوسفينا

٢١١٤٠٢٠٠٠١

## موافقة المشرف

بعد الإطلاع على الرسالة العلمية أعدتها الطالبة:

الاسم : دوي راني فوسفيتا

رقم التسجيل : ٢١١٤٠٢٠٠٠١

الموضوع : فعالية طريقة رقصة الخيزران (Bamboo Dancing) على مهارة القراءة  
لدى طلبة الصف الحادى عشر في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١  
سولوك بالمهارات

بادانج،

المشرف الثاني



رحمات ستريا ديناتا، الماجستير

١٩٩٠.٠٩.٢٢.١٩٠٣١٠.٠٩

المشرف الأول



الدكتور، حرمونيدي، الماجستير

١٩٧٤١٢٢٨٢٠٠٢١٢١٠٠٢

الاعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية



الدكتور، حرمونيدي، الماجستير

١٩٧٤١٢٢٨٢٠٠٢١٢١٠٠٢

## الموافقة والاعتماد من لجنة المناقشة

إن الرسالة العلمية تحت الموضوع: فعالية طريقة رقصة الحيزران (Bamboo Dancing) على مهارة القراءة لدى طلبة الصف الحادى عشر في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سولوك بالمهارات ، التي أعدتها الطالبة:

الاسم : دوي راني فوسفيتا

رقم التسجيل : ٢١١٤٠٢٠٠٠١

قد دافعت الطالبة عن هذه الرسالة أمام مجلس المناقشة وقرر قبولها شرطا للحصول على الدرجة الجامعية في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الخميس، بتاريخ ١٥ أغسطس ٢٠٢٥ م :

لجنة المناقشة

سكرتير اللجنة



رحمات ستريا ديناتا، الماجستير

١٩٩٠٠٩٠٢٢٠١٩٠٣١٠٠٩

رئيس اللجنة



الدكتور هرموندي، الماجستير

١٩٧٤١٢٢٨٢٠٠٢١٢١٠٠٢

الأعضاء



رحمات ستريا ديناتا، الماجستير

١٩٩٠٠٩٠٢٢٠١٩٠٣١٠٠٩



الدكتور هرموندي، الماجستير

١٩٧٤١٢٢٨٢٠٠٢١٢١٠٠٢



عليها حسي، الماجستير

١٩٨٥٠٤٠٥٢٠٢٣٢١٢٠٤٤



الأستاذ الدكتور يسماوي، الماجستير

١٩٧٣٠٥١٧٢٠٠٠٣١٠٠١

الاعتماد



## مستخلص البحث

كانت هذه الرسالة العلمية مكتوبة بالموضوع "فعالية طريقة رقصة الخيزران (Bamboo Dancing) على مهارة القراءة لدى الطلبة في الصف الحادي عشر في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سولوك بالمهارات" إعداد: دوي راني فوسفيتا ، رقم التسجيل: ٢٠٠١.٢١١٤٠. طالبة قسم تعليم اللغة العربية. مقدمة إلى كلية التربية وتأهيل المدرسين جامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية بادانج

المسألة الرئيسية في هذا البحث هي هل استخدام طريقة هل طريقة الرقص بالخيزران (Bamboo Dancing) فعالة في مهارة القراءة لدى طلبة الصف الحادي عشر في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سولوك بالمهارات. أما الأهداف المرجوة من هذه البحث فهي لمعرفة مهارة القراءة لدى طلبة الصف الحادي عشر في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سولوك بالمهارات قبل تطبيق طريقة الرقص بالخيزران (Bamboo Dancing)، المعرفة تطبق طريقة الرقص بالخيزران (Bamboo Dancing) في مهارة القراءة لدى طلبة الصف الحادي عشر في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سولوك بالمهارات، لمعرفة تأثير تطبق طريقة الرقص بالخيزران (Bamboo Dancing) في مهارة القراءة لدى طلبة الصف الحادي عشر في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سولوك بالمهارات.

المدخل المستخدم في هذا البحث المدخل الكمي بنوع التجريبي وتصميم شبه تجريبي ثم اعتماد هذا التصميم لأن اختيار العينة في هذا البحث تم باستخدام أسلوب العينة غير الاحتمالية بنوع تصميم المجموعة الضابطة غير المتكافئة، وأسلوب جمع البيانات هي الاختبار التحريبي بنوع اختبار القبلي (Pre-Test) واختبار البعدي (Post-test) والملاحظة لجمع البيانات المتعلقة بتطبيق طريقة الرقص بالخيزران (Bamboo Dancing) يقول في عملية التعلم، وأسلوب تحليل البيانات بقاعدة الاختبار الطبيعي والإختبار التجانس والاختبار "ت" باستخدام برنامج SPSS ٢٦.

تأثير تطبق طريقة الرقص بالخيزران (Bamboo Dancing) في مهارة القراءة لدى طلبة الصف الحادي عشر في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سولوك بالمهارات قبل اختبار "ت" إستعملت الباحثة اختبار الشروط المسبقة هي اختبار الطبيعي بنتيجة ٢٠٠,٤٠ أكبر من ٠,٠٥. فبيانات موزعة بشكل طبيعي، و اختبار التجانس بنتيجة ٥٦٧,٠ أكبر من ٠,٠٥. فالبيانات متجانسة. اختبار "ت" يشير إلى نتيجة متوسط "ت" المحسوب ١٦,٥٩٨٧٦ - ونتيجة متوسط "ت" الجدول ١٠/٨٣٤ - ونتيجة (٢-tailed) sig هو ٠,٠٠٠. أدنى ٠,٠٥. فاستنتجت الباحثة أن الفرضية الصفريّة (Ho) لردودة والفرضية البديلة (Ha) مقبولة بمعنى تطبيق طريقة الرقص بالخيزران (Bamboo Dancing) فعالة في مهارة القراءة لدى طلبة الصف الحادي عشر في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سولوك بالمهارات.

الكلمات المفتاحية : طريقة الرقص بالخيزران، مهارة القراءة.

## شكر وتقدير

### بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وأصحابه  
أجمعين، وبعد.

تسر الباحثة إنتهاء كتابة هذه الرسالة العلمية، وهنا تريد الباحثة أن يقدم من صميم قلبه  
العميق أجزل الشكر و أثن التقدير لمن قد ساهم وساعده على كتابة هذه الرسالة، وهم  
:

١. الوالدين الكريمين المحبوبين هما الأب راستام، والأم نيلا سوريا نينجسية قد شجعا

الباحثة في الدراسة منذ صغير حتى يكون من الناجحين المتفوقين إن شاء الله

جزاهم الله بأحسن الجزاء رب اغفر للباحثة ذنوبي ولوالد الباحثة وارحمهما كما I

ربيا الباحثة صغيرا. ثم الأختي كبيرة الباحثة نورول إيزاني والأخي صغير غيلانج

بردانا بوترا شكرا جزاكم الله خيرا على اهتمامكم وتشجيعهم ودعائهم.

٢. فضيلة مديرة جامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية بادانج أستاذة الدكتوراة

مارتين كوستاتي الماجستير. فضيلة عميد كلية التربية وتأهيل المدرسين جامعة

إمام بونجول الإسلامية الحكومية وعمداله المحترمين.

٣. فضيلة رئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية وتأهيل المدرسين جامعة إمام  
بوتجول الإسلامية الحكومية السيد الدكتور حرمونيدي، الماجستير وسكريتير  
السيدة الدكتورة فوزانا أنوفا الماجستير) اللذين قد ساعداني في إتمام الدراسة في  
هذا القسم.

٤. الدكتور حرمونيدي الماجستير، بصفته المشرف الأول و رحمت ستريا ديناتا  
الماجستير، بصفتهما المشرفة الثانية، اللذان وجها الباحثة وأرشدها وأشرفا عليه  
بكل اهتمام وصبر وحكمة في كتابة هذه الرسالة.

٥. الأساتيد والأستاذات المحترمين في قسم تعليم اللغة العربية الذين قد قاموا بتزويد  
العلوم والمعارف النافعة لي حتى أستطيع أن أتم الدراسة في هذا القسم.

٦. جميع الموظفين في كلية التربية وتأهيل المدرسين والأصدقاء ومن لا تستطيع  
الباحثة أن يذكرهم جميعا هنا.

بادانج، ٢٩ يوليو ٢٠٢٥

الباحثة



دوي راني فوسفيتا

٢١١٤٠٢٠٠٠١

## محتويات الرسالة العلمية

|                                          |    |
|------------------------------------------|----|
| إقرار الطالبة.....                       | أ  |
| موافقة المشرف .....                      | ب  |
| الموافقة والاعتماد من لجنة المناقشة..... | ج  |
| مستخلص البحث .....                       | د  |
| شكر وتقدير .....                         | هـ |
| محتويات الرسالة العلمية.....             | ز  |
| قائمة الجداول .....                      | ي  |
| الفصل الأول: مقدمة .....                 | ١  |
| أ. خلفية البحث .....                     | ١  |
| ب. إشكاليات البحث .....                  | ٨  |
| ج. تحديد البحث.....                      | ٩  |
| د. أسئلة البحث .....                     | ٩  |
| هـ. أهداف البحث .....                    | ١٠ |
| و. فوائد البحث.....                      | ١١ |

ز. توضيح المصطلحات ..... ١٢

## الفصل الثاني: الإطار النظري ..... ١٤

أ. صفحة النظريات المتعلقة بالمشكلة الأساسية و الفروعية ..... ١٤

١. طريقة رقصة الخيزران (*Bamboo Dancing*) ..... ١٤

٢. مهارة القراءة ..... ٢٤

ب. الدراسة السابقة ..... ٣٠

ج. الإطار الفكري ..... ٣٣

د. فروض البحث ..... ٣٤

## الفصل الثالث: منهجية البحث ..... ٣٦

أ. مدخل البحث ومنهجه ..... ٣٦

ب. مجتمع البحث والعينة ..... ٣٦

ج. أدوات البحث ..... ٣٧

د. أسلوب جمع البيانات ..... ٣٨

هـ. تحليل البيانات ..... ٤٠

## الفصل الرابع: نتائج البحث و مناقشتها ..... ٤٤

|                                                                   |    |
|-------------------------------------------------------------------|----|
| أ. مهارة القراءة لدى طلبة الصف الحادي عشر في المدرسة العالية      |    |
| الإسلامية الحكومية ١ سولوك بالمهارات قبل تطبيق طريقة رقصة         |    |
| الخيزران (Bamboo Dancing).....                                    | ٤٥ |
| ب. استخدام طريقة رقصة الخيزران (Bamboo Dancing) علي مهارة القراءة |    |
| لدى طلبة الصف الحادي عشر في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية    |    |
| ١ سولوك بالمهارات .....                                           | ٥٥ |
| ج. مهارة القراءة لدى طلبة الصف الحادي عشر في المدرسة العالية      |    |
| الإسلامية الحكومية ١ سولوك بالمهارات بعد استخدام طريقة رقصة       |    |
| الخيزران (Bamboo Dancing).....                                    | ٥٨ |
| الفصل الخامس: خاتمة .....                                         | ٧٨ |
| أ. الخلاصة.....                                                   | ٧٨ |
| ب. الاقتراحات.....                                                | ٧٩ |
| المراجع.....                                                      | ٨١ |

## قائمة الجدول

| الجدول | المودوع                                                                 | صفحة |
|--------|-------------------------------------------------------------------------|------|
| ٢,١    | الإطار الفكري                                                           | ٣١   |
| ٤,١    | معايير القيمة                                                           | ٤٤   |
| ٤,٢    | نتيجة الاختبار القبلي في الصف الضابط                                    | ٤٤   |
| ٤,٣    | النسبة المئوية لنتائج الاختبار القبلي في الصف الضابط                    | ٤٦   |
| ٤,٤    | نتيجة الاختبار القبلي في الصف التجريبي                                  | ٤٧   |
| ٤,٥    | النسبة المئوية لنتائج الاختبار القبلي في الصف التجريبي                  | ٤٩   |
| ٤,٦    | قيمة الفاصلة الاختبار القبلي في الصف التجريبي و الصف الضابط             | ٥٠   |
| ٤,٧    | نتائج الاختبار الطبيعي في اختبار القبلي                                 | ٥١   |
| ٤,٨    | نتائج الاختبار التجانس في اختبار القبلي                                 | ٥٢   |
| ٤,٩    | الأنشطة التعليمية : خطوات طريقة رقصة الخيزران ( <i>Bamboo Dancing</i> ) | ٥٤   |
| ٤,١٠   | نتيجة اختبار البعدي في الصف الضابط                                      | ٥٧   |
| ٤,١١   | النسبة المئوية لنتائج الاختبار البعدي في الصف الضابط                    | ٥٩   |

|    |                                                                                                                     |      |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| ٥٩ | نتيجة اختبار البعدي في الصف التجريبي                                                                                | ٤,١٢ |
| ٦١ | النسبة المئوية لنتائج الاختبار البعدي في الصف التجريبي                                                              | ٤,١٣ |
| ٦٢ | قيمة الفاصلة الاختبار البعدي في الصف التجريبي و الصف الضابط                                                         | ٤,١٤ |
| ٦٤ | لقيمة المتوسطة فرق بين الاختبار القبلي والاختبار المتوسطة فرق بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي في الصف التجريبي | ٤,١٥ |
| ٦٥ | نتائج الاختبار الطبيعي في اختبار البعدي                                                                             | ٤,١٦ |
| ٦٦ | نتائج الاختبار التجانس في اختبار البعدي                                                                             | ٤,١٧ |
| ٦٧ | نتيجة حساب الاختبار الفرضية                                                                                         | ٤,١٨ |