

الباب الرابع

الخاتمة

أ. الخلاصة

بناء على الشرح في الفصول السابقة، يمكن الخلاصة كما يأتي:

١. تظهر نتائج القراءة الاكتشافية لأغنية "وينك يا إنسانية" وجود تعبير غير المباشرة يتمثل في الانتقال من اللغة العامية إلى اللغة الفصحى. بالإضافة إلى ذلك، وجد عدم توافق في التعبير مع قواعد اللغة الرسمية يتجلى في استخدام الاستعارة.
٢. استنادا إلى القراءة الارتجاعية لأغنية "وينك يا إنسانية"، تعبير غير المباشرة يعود إلى عوامل تبديل المعنى وتخريف المعنى وخلق المعنى.

ب. الإقتراحات

وبعد تحليل هذا البحث، هناك الاقتراحات كما يأتي:

١. للقراء، آمل أن يعمل هذا البحث على زيادة البصيرة وإلهام القراء للتفكير بشكل أكثر انتقادا في إثارة الدراسة التي يرغبون في إثارتها.
٢. للباحثين الآخرين يرجو، يوصى بتوسيع نطاق البحث، سواء من حيث الموضوعات المدروسة أو النهج النظري المستخدم. لأن الباحث لم يتناول إلا القراءة الاكتشافية والقراءة الارتجاعية واشكال تعبير غير مباشرة. ومن المأمول أن تتمكن الأبحاث الإضافية من تقديم مساهمات جديدة لتطوير العلوم، وخاصة في مجال.

المراجع

أ. المراجع العربية

- السعدية, حليلة. ٦٠١٥. شعر الكوليرا لتازك الملائكة (دراسة سيمولوجية ليماكائل. جاكارتا: جامعة شريف هداية الله الإسلامية جاكارتا.
- دفاع، مُحمد مستقيم . ٢٠٢٣ . مفهوم الجهاد التربوية في ضوء سررة التوبة الآية ١٢٢ (دراسة مقارنة بين تفسيري الأزهار لبويا حمكا والمصباح لمحمد قريش شهاب. جاكارتا: جامعة شريف هداية هلالا الإسلامية الحكومية جاكارتا.
- خزين، مُحمد السرار. ٢٠٢٢. معنى التشجيع في أغنية" حاول مرة أخرى وكن فضوليا وتصنع والمستجبل "احمود الحضر: دراسة سميوطقية عند فرديناند دي سوسو ر. مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
- استقامة , صافية . ٢٠٢٣ . معنى كلمات أغنية رحمة للعالمين لماهر زين .دراسة تحليلية سيميائية لمايكل ريفاتيري . مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية.
- المفيدة, إمراة فسوديفي. ٢٠٢٣ .تمثيل الأمال الحرية في شعر صوت و وسط لمحمود درويش (دراسة تحليلية سيميائية لمكائل ريفاتير). تولونج أنجج: جامعة السيد رحمة الله الإسلامية الحكومية تولونج أنجونج.
- إقبال, مُحمد آفندی. ٢٠٢٣ . معنى اللاهوت في القصيدة يا رب عالم الحال: دراسة سيميائية مايكل ريفاتير. جمبر: بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر.

الدين, خالف الشاه. ٢٠١٦. الشعر يا واغظا الناس لأمام الشافعي (دراسة تحليلية
سيمائية ليميشل ريفاتير). جوكجاكرتا: بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية
الحكومية جوكجاكرتا.

فرحانية. فترتي. ٢٠٢٤. شعر فرحا بشيء ما خفي لمحمود درويش (التحليل السيمائية
لريفاتير). ميترو. جامعة ميتري الإسلامية الحكومية.

ويتري, نوفريتا. ٢٠١٩. تحليل على أغنية: سيدى الرئيس لهبة مشاري همادة (دراسة
سيمائية ريفاتير). لجامعة إمام بنجول الإسلامية الحكومية ببادنج.

نبيل, مفتي رفسنجاني. ٢٠٢٢. مفهوم التمني في الشعر نبي بلا معجزات لفاروق
جويده (دراسة تحليلية سيمائية لمايكل ريفاتير). يوجياكرتا: بجامعة سونن
كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوجياكرتا.

وريانتي, صوغي. ٢٠٢٢. شعر الخطوة الأخيرة لنازك الملائكة (دراسة سيمائية
لريفاتير). لامبونج: جامعة أصول الدين وآداب الحكومية لامبونج.

على, محمد منجى. ٢٠٢٠. تطبيق منهج السيمائية عند ريفاتير فى إعادة القراءة
لقصيدة العبور إلى. إضاءات نقدية.

داين, انونغ فطرا. ٢٠٢٤. معن إشكالية احلب في شعر اختاري لنزار قبان (الدراسة
السيمائية مايكل ريفاتير). تولونج أجونج: جامعة الإسلامية جامعة السيد علي
رحمة الله.

لحكمه, نادية. ٢٠١٨. شعر نازك الملائكة (دراسة السيمائية). بندا أتشيه: جامعة
الرانري الإسلامية الحكومية دار السلام بندا أتشيه.

موتيارا، نبيلة كاهياني. ٢٠٢٣. تحليل السيميائية لمايكل رفاتير في شعر سأقول لك: أحبك لنزار قباني. تولونججونج: جامعة الإسلامية الحكومية سييد علي رحمة الله تولونججونج.

نور، أغيسا الفوزية. ٢٠٢٣. تحليل الشعر خماض للوالدة يف الخضرار ألمحد بن ميمون دراسة سيميائية عند (Micahel Riffaterre) مايكل ريفاتير. جامعة مالانج مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج: مالانج ريفاتير.

رافعة، ملفين الحمراء. ٢٠١٩. الدراسة سيميائية لشعر ليتني كنت لعد لعبد الرحمن شكري على ضوء نظرية ميكائيل ريفاتير. مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

رمحاويت، نور عيين. ٢٠٢٣. القراءة الاستدلالية والتأويلية يف قصائد النساء بديوان نازك املائك دراسة تحليلية سيميائية مليشيل ريفاتير). دار السالم: جامعة دار السالم كونتور للرتبية الإسلامية احلديثة.

إعادة تفسير مفهوم الجهاد الطلب: محاولة في تطويع الفقهي Taufiqul, Hadi. ٢٠٢٤. Journal of Islamic Studi . Vol. ٧, No. ١. الجهادي لمقتضيات العر

ب. المراجع الأندونيسية

Adiningsih, D. C. dan Oemiati, Sri. ٢٠٢٢. Analisis Semiotika Riffaterre pada Lagu Living Dolls KaryaOne Ok Rock, Seminar Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya (PEDALITRA II).

Abror, Muchlas. dan Arung, Sekar Ayuning Pramesthi. ٢٠١٧. Pembacaan Semiotika pada Antologi Puisi Bulan yang Melayari Aksara Karya Ika Permata Hati Melalui Perspektif Riffaterre. Jurnal Pembelajaran Bahasa dan Sastra, Vol. ١٠, No. ٢.

Agus, Juni Simaremare. ٢٠٢٤. Bentuk, Struktur, Jenis Morfem dalam Cerita Putri Berdarah Putih, Jurnal Komunikasi dan Bahasa. Vol. ٥, No. ١.

Astuti, Sri. dan Pindi. ٢٠١٩, Analisis Gaya Bahasa dan Pesan-Pesan Pada Lirik Lagu Iwan Fals dalam album ١٩١٠. KANSASI. Vol. ٤, No. ٢.

Dewi, Hanifah U. dkk. Pentingnya Memahami Makna, Jenis-Jenis Makna dan Perubahannya”. Ihtimam: Jurnal: Pendidikan Bahasa Arab. Vol. ٦, No. ١.

Djoko, Rahmad Pradopo. ١٩٩٩. Semiotika: Teori, Metode, dan Penerapannya dalam Pemaknaan Sastra. Humaniora. No ١٠.

Elisatun, Munawaroh. ٢٠٢٣. Lirik Lagu Tasna’u Al-Mustahil yang Dipopulerkan Oleh Hamza Namira dan Humood Al-Khudher (Analisis Semiotika Michael Riffaterre). Universitas Islam Negeri Salatiga.

<https://youtu.be/i٩١JdhuK-JM?si=hbP٥O٣fEBAoEXTl> diakses pada tanggal ١ Agustus ٢٠٢٤.

https://en.wikipedia.org/wiki/Saleh_Al-Jawhari diakses pada tanggal ١ Agustus ٢٠٢٤.

https://wwwcom.translate.goog/٦٨٩٤٧٣/? x_tr sl=ar& x_tr tl=id& x_tr hl=id& x_tr_pto=sc diakses tanggal ١ Agustus ٢٠٢٤.

<https://www.foochia.com/archive/yIsf٧٤٥jh٣> diakses tanggal ١ februari ٢٠٢٥.

<https://lwatancom.translate.goog/%D٨%A٣%D٨%BA%D٩%٨٦%D٩%٨A%D٨%> diakses tanggal ١ februari ٢٠٢٥.

Firmansyah, Jefry . ٢٠١٧. Analisis Semiotik dalam Kumpulan Sajak Ketika Jarum Jam Leleh dan Lelah Berdetak Karya Dimas Arika Mihardja, Bataghari: Universitas Bataghari.

Firmasyah, Teguh. ٢٠٢٤. Analisis Semiotika Riffaterre pada Syiir “Sada al-Harb” Karya Ahmad Syauqi. KNM BSA.

- Haikal, Yusuf. ٢٠٢١. Michael Riffaterre's Semiotic Analysis On The Poetry Ikbari Isyrina Aman By Nizar Qabbany. Diwan: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab. Vo. ٧, No. ٢.
- Jagad, Aditya D. dkk. ٢٠٢٣. "Pelanggaran HAM dalam Konflik Israel dan Palestina Berdampak Terhadap Hilangnya Hak Asasi Manusia Khususnya Hak Anak di Palestina". *Kewarganegaraan*.
- Kamiyama. ٢٠٢١. Seminar Bahasa, Sastra dan Pengajarannya (PEDALITRA') Penguatan Literasi Melalui Pengajaran Bahasa dan Sastra.
- Karimah, Lu'lu'il. dkk. ٢٠١٧. Ratapan Kesedihan dalam Lagu Ya Quds Karya Nawal Az-Zaghbi Berdasarkan Perpekstif George Lucas. Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab III, The Learning University.
- Lestari, Ayu. dkk. ٢٠٢٣. Semiotika Riffaterre dalam Puisi "Mak" Karya Kedung Darma Romansha. Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Vol. ٨, No. ١.
- Lewiandy dan Max, Alessandro C. "Pelanggaran HAM dalam Konflik Israel dan Palestina". UNES LEW REVIEW. Vol. ٦, No. ٤.
- Mahnudah, Farikhatul. ٢٠٢٤. Analisis Semiotika Riffaterre pada Liri Lagu Ala Bali Karya Sherine. KNM BSA.
- Maretna, Ranti Huri. dkk. Analisis Semiotika Riffaterre dalam Puisi Dongeng Marsinah Karya Sapardi Djoko Damono. Padang: Universitas Negeri Padang, Indonesia.
- Matin, Iman. dkk. ٢٠٢١. "الأغنية والصور لتعليم المفردات في المدرسة الابتدائية" (*Journal of Arabic Research*. Vol. ١, No. ١).
- Maulana, Luthfi. ٢٠١٩. Semiotika Michael Riffaterre (Analisis Pembacaan Heuristik-Hermeneutik Atas Q.S. Al-Imran (٣): ١٤). QOF. Vol. ٣, No. ١.

- Mudjiyanto, Bambang. dan Nur, Emilsyah. ٢٠١٣. Semiotika dalam Metode Penelitian Komonikasi Semiotics In Research Method of Communication. Jurnal Penelitian Komonikasi, Informatika dan Media Massa-PEKOMMAS.
- Munawwir, Ahmad W. Al-Munawwir Kamus Arab-Indonesia. Yogyakarta: PUSTAKA PROGRESIF.
- Rahma Salbiah. dan Mardjoko. Idris. “Jenis-jenis Makna dan Perubahannya” Jurnal Bahasa dan Sastra Arab. Vol. ٢, No. ١.
- Ratih, Rina. ٢٠١٦. Teori dan Aplikasi Semiotik Michael Riffaterre. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Salsabila, Andi Salim. Dkk. ٢٠٢٢ Peran Guru Pendidikan Jasmani Terhadap Pembelajaran Kepramukaan Di SMAN ١ Baitussalam Aceh Besar. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa*. Vol. ٣, No. ١.
- Santoso, Gunawan. dkk. ٢٠٢٣. Filsafat Konten Nasionalisme, Patriotisme, dan Perjuangan Untuk Generasi Z Bangsa Indonesia. Jurnal Pendidikan Transformatif (Jupetra). Vol. ٠٢, No. ٠٢.
- Santoso, Gunawan. dkk. ٢٠٢٣. Kebermaknaan Konsep Nasionalisme, Patriotisme, dan Perjuangan. Jurnal Pendidikan Transformatif (Jupetra).
- Satyawati, Sri M. ٢٠١٦. Peran Sematis Subjek dalam Klausa bahasa Muna (The Semantical Role of Subject in the Clauses of Munanese Language). *Mozaik Humaniora*. Vol. ١٦, No. ٢.
- Sherina, Nur Sopianti. dan Firmansyah, Arif. ٢٠٢٣. Representasi Nilai Estetika dalam Lirik Lagu Asmalibrasi dan Implikasinya terhadap Pembelajaran di SMA. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*. Vol. ٤, No. ١.
- Sulista, Cici. dan Latif, Abdul. ٢٠١٩. Analisis Puisi “Lau Annana Lam Naftariq” Karya Farouk Ju Waidah, jurnal: Al-Fathin. Vol. ٢, No. ١.

- Tian, Cahaya D.A. dkk. ٢٠٢١. “Analisis Makna Lagu “Lihat, Dengar, Rasakan” dari Sheila On ٧ Menggunakan Pendekatan Semiotika”. *Jurnal: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol. ٤, No. ١.
- Wuryani, Woro. ٢٠١٥. Pesona Karya Sastra dalam Pembelajaran Bahasa dan Budaya Indonesia. *Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*.
- Zulfirman, Rony. ٢٠٢٢. Implementasi Metode Outdoor Learning dalam Peningkatan Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Di MAN ١ Medan. *Jurnal Penelitian, Pendidikan dan Pengajaran*.

