

**KONTEKSTUALISASI PENAFSIRAN AYAT-AYAT
TABARRUJ DALAM PERSPEKTIF ABDULLAH SAEED**

TESIS

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Guna Meraih Gelar Magister Agama
Pada Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir*



Disusun Oleh :

Ruliani Safitri

NIM: 2320080023

**PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
IMAM BONJOL PADANG
1447 H / 2025 M**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Dengan ini saya menyatakan bahwa sejauh yang diketahui, dalam Tesis ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi. Dan sepanjang pengetahuan saya, juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, melainkan yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar kepustakaan

Padang, 27 Agustus 2025

Yang Membuat Pernyataan


METUKAN
TAMPEL
05097AMX33641819
RULIANI SAFITRI
NIM : 2320080023

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tesis dengan judul "*Kontekstualisasi Penafsiran Ayat-ayat Tabarruj dalam Perspektif Abdullah Saeed*" oleh Ruliani Safitri NIM. 2320080023 Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Pascasarjana UIN Imam Bonjol Padang yang telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat disetujui untuk dilanjutkan ke tahap Sidang Manaqasyah.

Demikian persetujuan ini diberikan untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Padang, 27 Agustus 2025

Pembimbing I



Prof. Dr. Eka Putra Wirman, M.A
NIP: 196910291999031001

Pembimbing II



Dr. Faizin, M.A
NIP: 1982207122008011013

HALAMAN PENGESAHAN

Naskah Tesis dengan judul "*KONTEKSTUALISASI PENAFSIRAN AYAT-AYAT TABARRUJ DALAM PERSPEKTIF ABDULLAH SAEED*" oleh Ruliani Safitri NIM. 2320080023 Program Ilmu al-Qur'ān dan Tafsir Pascasarjana UIN Imam Bonjol Padang telah memenuhi persyaratan ilmiah dan diperbaiki sebagaimana kritikan dan saran dari Tim Penguji Sidang Munaqasyah.

Disahkan di : Padang
Tanggal : 27 Agustus 2025 Tim
Penguji Sidang Ujian Munaqasyah

Dr. Efendi, M.Ag
Ketua

Domi Sepri, M.Kom
Sekretaris

Dr. Zuheldi, M.Ag
Penguji I

Dr. Radhiatul Hasnah, M.Ag
Penguji II

Prof. Dr.Eka Putra Wirman, M.A
Penguji III / Pembimbing I

Dr. Faizin, M.A
Penguji IV / Pembimbing II



Mengetahui,
Dekan Pascasarjana
UIN Imam Bonjol Padang



Prof. Yuhana, M.Si., M.Ag, Ph.D
NIDEP 1120119966031002

KATA PENGANTAR



Alhamdulillah, puji syukur kehadiran Allah Swt yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya hingga peneliti dapat menyelesaikan Tesis ini untuk memenuhi tugas akhir pada program Pascasarjana. Shalawat dan salam selalu tercurahkan kepada teladan umat manusia yaitu Rasulullah saw yang kasih sayangnya pada ummat tak pernah padam, bahkan hingga akhir hayat beliau.

Tesis yang berjudul, *"KONTEKSTUALISASI PENAFSIRAN AYAT-AYAT TABARRUJ DALAM PERSPEKTIF ABDULLAH SAEED"*, ini ditulis dalam rangka memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Magister Agama di bidang Ilmu al-Qur'an dan Tafsir pada Program Pascasarjana UIN Imam Bonjol Padang.

Saya menyadari tesis ini dapat diselesaikan berkat dukungan dan bantuan dari berbagai pihak, oleh karena itu peneliti aturkan terima kasih kepada semua pihak yang secara langsung ataupun tidak langsung telah memberikan kontribusi dalam penyelesaian tesis ini baik moral, maupun material. Secara khusus pada kesempatan ini peneliti ucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Eka Putra Wirman, M.A selaku pembimbing I dan Bapak Dr. Faizin, M.A selaku pembimbing II yang telah meluangkan waktunya memberikan bimbingan dan arahan dari awal sampai tesis ini diselesaikan.
2. Bapak Ketua Prodi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir Dr. Muhammad Fauzi, M.Ag dan Sekretaris Prodi Bapak Domi Sepri, M.Kom yang telah memberikan masukan dan arahan penyelesaian tesis ini.
3. Bapak dan Ibu Dosen semasa di Pascasarjana UIN Imam Bonjol Padang yang telah mencurahkan ilmunya.
4. Pimpinan serta seluruh staf perpustakaan Pascasarjana UIN Imam Bonjol Padang yang telah memberikan akses kepada peneliti untuk mencari *literature review* dalam tesis ini.

5. Ibu Rektor UIN Imam Bonjol Padang Prof. Dr. Martin Kustati, M.Pd beserta jajaran yang telah memberikan fasilitas dan layanan administrasi dengan baik selama perkuliahan dan penyelesaian tesis ini.
6. Kepada teman-teman sekelas dan seperjuangan yang telah memberikan dukungan dalam penulisan tesis ini.

Terakhir peneliti berharap untuk kedepannya tesis ini dapat menambah cakrawala, keilmuan, dan hikmah beserta manfaat bagi pihak-pihak yang membaca tesis ini. *Āmīn yā Rabbal 'Ālamīn.*

Padang, 27 Agustus 2025


Ruliani Safitri
NIM: 2320080023

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA
ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ruliani Safitri

Nim : 2320080023

Prodi : Ilmu al-Qur'an dan Tafsir

Judul : Kontekstualisasi Penafsiran Ayat-ayat Tabarruj dalam Perspektif
Abdullah Saeed

Dengan ini menyatakan persetujuan publikasi karya ilmiah untuk kepentingan akademis pada Prodi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir Pascasarjana UIN Imam Bonjol Padang

Padang, 27 Agustus 2025

Yang Membuat Pernyataan


RULIANI SAFITRI
NIM: 2320080023

10000
METERAI
TEMPER
12E7DAMX33641/02

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi adalah Penelitian transliterasi Arab-latin dalam penelitian ini menggunakan pedoman transliterasi dari keputusan Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI No. 158 dan No. 0543b/U/1987, sebagaimana yang tertera dalam buku pedoman transliterasi Bahasa Arab

(*A Guide to Arabic Transliteration*), INIS Fellow 1992.

A. Konsonan

No	Arab	Latin	Keterangan	No	Arab	Latin	Keterangan
1	ا	-	Tidak dilambangkan	16	ط	ṭ	t dengan titik di bawah
2	ب	B	-	17	ظ	ẓ	z dengan titik di bawah
3	ت	T	-	18	ع	a‘	Apostrof terbalik
4	ث	ṡ	s dengan titik di atas	19	غ	G	-
5	ج	J	-	20	ف	F	-
6	ح	ḥ	h dengan titik di bawah	21	ق	Q	-
7	خ	Kh	-	22	ك	K	-
8	د	D	-	23	ل	L	-
9	ذ	Ẓ	z dengan	24	م	M	-

			titik di atas
10	ر	R	-
11	ز	Z	-
12	س	S	-
13	ش	Sy	-
14	ص	ṣ	s dengan titik di bawah
15	ض	ḍ	d dengan titik di bawah

25	ن	N	-
26	و	W	-
27	ه	H	-
28	ء	'	Apostrof
29	ي	Y	-

B. Vokal Pendek

اَ	=	A	كَتَبَ	Kataba
اِ	=	i	سُئِلَ	Su'ila
اُ	=	u	يَذْهَبُ	Yažhabu

C. Vokal Panjang

اَ	=	ā	كَانَ	Kāna
إِ	=	ī	سِيقَ	Sīqa
أَوْ	=	ū	كُونُوا	Kūnū

D. Diftong

أَيَّ	=	Ai	لَيْتَ	Laita
أَوْ	=	Au	قَوْلَ	Qaula

E. Syiddah (◌ِ)

Syiddah atau Tasydid dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syiddah atau tasydid, dalam transliterasi ini tanda syiddah dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syiddah atau ditulis dengan rangkap.

Contoh:

رَبَّنَا = Rabbanā

نَزَّلَ = Nazzala

بِرُّ = Birrun

F. Pembauran Kata Sandang

- a. Apabila diikuti huruf “Qomariyyah” ditulis *al-*, seperti الجمع ditulis *al-jam’u*, begitu juga dengan huruf “Syamsiyah”, seperti التراب ditulis *al-turāb*.
- b. *Ta’ marbuthah* (ة) pada akhir kata transliterasinya adalah h.
- c. *Hamzah* (ء) ditransliterasikan dengan ‘ bila berada di tengah dan akhir kata.

ABSTRAK

Tesis ini berjudul **“KONTEKSTUALISASI PENAFSIRAN AYAT-AYAT *TABARRUJ* DALAM PERSPEKTIF ABDULLAH SAEED”**. Tesis ini ditulis oleh **Ruliani Safitri, NIM 2320080023**, Program Studi Pascasarjana Prodi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir. Universitas Islam Negeri (UIN) Imam Bonjol Padang 1447 H/ 2025 M. Tesis ini berjumlah 127 halaman.

Latar belakang penelitian ini adalah fenomena *tabarruj* dalam masyarakat muslim modern menjadi isu yang kompleks, terutama dalam konteks ekspresi identitas, kebebasan berpakaian, dan tuntutan syariat. Ayat-ayat al-Qur'an yang membahas *tabarruj*, khususnya dalam surah al-Ahzab ayat 33 dan an-Nur ayat 60 sering ditafsirkan secara literal dan normatif tanpa mempertimbangkan konteks sosial budaya yang dinamis. Dalam kerangka kontemporer Abdullah Saeed menawarkan pendekatan tafsir yang menekankan pentingnya konteks historis, sosial, dan budaya dalam memahami ayat al-Qur'an. Pendekatannya memberikan ruang bagi reinterpretasi ayat-ayat yang berkaitan dengan perempuan dan moralitas publik termasuk ayat-ayat tentang *tabarruj*.

Penelitian ini bertujuan untuk: (1) menganalisis penafsiran Abdullah Saeed terhadap ayat-ayat tentang *tabarruj*; (2) mengidentifikasi prinsip metodologis dalam tafsirnya; (3) mengevaluasi relevansi dan kontribusinya terhadap diskursus keislaman modern, khususnya dalam isu ekspresi diri perempuan muslimah; serta (4) mengeksplorasi signifikansi pemikirannya dalam mendorong pemahaman al-Qur'an yang lebih kontekstual dan inklusif.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode studi pustaka (*library research*). Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dengan pendekatan analisis isi (*content analysis*), dimana data dikumpulkan melalui telaah literatur terhadap kitab-kitab tafsir klasik dan modern, serta karya-karya Abdullah Saeed. Dilakukan analisis aspek linguistic dan historis terhadap kedua ayat diatas yang menjadi fokus utama pembahasan dalam *tabarruj*.

Penelitian ini mengungkap bahwa menafsirkan ayat-ayat *tabarruj* secara kontekstual dengan menekankan pentingnya memahami makna tekstual, konteks sosial-budaya, dan relevansi aplikatif dalam kehidupan modern. Secara tekstual, *tabarruj* merujuk pada tindakan menampakkan kecantikan atau perhiasan secara berlebihan di ruang publik, berasal dari akar kata *baraaja* yang berarti menampakkan diri secara mencolok. Namun, peneliti menemukan bahwa dalam teori Saeed menolak penafsiran literal yang mengurangi *tabarruj* hanya pada aspek pakaian, karena dapat melahirkan pemahaman yang kaku dan diskriminatif. Dalam konteks sosial-budaya, ayat-ayat ini turun sebagai respons terhadap praktik *tabarruj* dalam masyarakat Jahiliyah yang mengeksploitasi perempuan, sehingga larangannya

merupakan upaya reformasi moral untuk melindungi martabat dan membangun tatanan sosial yang beretika. Bentuk *tabarruj* bersifat temporal, namun nilai universal seperti kesopanan, keadilan, dan perlindungan dari objektifikasi bersifat abadi. Di era modern larangan *tabarruj* direlevansikan sebagai kritik terhadap eksploitasi tubuh perempuan dalam media, standar kecantikan yang menekan, dan budaya konsumtif. Dengan demikian, teori Saeed berhasil menghadirkan pemahaman yang seimbang antara kesetiaan pada ayat dan respons terhadap dinamika zaman, menjadikan ayat-ayat *tabarruj* sebagai sarana pembebasan, bukan pengekangan, bagi perempuan Muslim.

Kata Kunci: *Kontekstualisasi, Tabarruj, Abdullah Saeed.*

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	4
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	6
PEDOMAN TRANSLITERASI	7
ABSTRAK	10
DAFTAR ISI.....	12

BAB I PENDAHULUAN.....	Error! Bookmark not defined.
------------------------	------------------------------

A. Latar Belakang.....	Error! Bookmark not defined.
B. Rumusan Masalah dan Batasan Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
D. Definisi Operasional.....	Error! Bookmark not defined.
E. Sistematika Penulisan	Error! Bookmark not defined.

BAB II LANDASAN TEORI DAN LITERATUR RIVIEW.....	Error! Bookmark not defined.
---	------------------------------

A. Kerangka Teori	Error! Bookmark not defined.
1. Teori Tekstual	Error! Bookmark not defined.
2. Teori Kontekstual	Error! Bookmark not defined.
3. Sejarah Tekstual dan Kontekstualisasi...Error!	Error! Bookmark not defined.
B. Profil Abdullah Saeed.....	Error! Bookmark not defined.

1. Biografi Abdullah SaeedError! Bookmark not defined.
2. Karya-karya Abdullah SaeedError! Bookmark not defined.
3. Latar Belakang Pemikiran Abdullah SaeedError! Bookmark not defined.
4. Penafsiran dan Kontekstual.....Error! Bookmark not defined.
5. Wahyu dan Kontekstual.....Error! Bookmark not defined.
- C. Literatur RiviewError! Bookmark not defined.

BAB III METODE PENELITIANError! Bookmark not defined.

- A. Jenis Penelitian.....Error! Bookmark not defined.
- B. Teknik Pengumpulan DataError! Bookmark not defined.
- C. Teknik Analisis Data.....Error! Bookmark not defined.
- D. Sumber Penelitian.....Error! Bookmark not defined.

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN....Error! Bookmark not defined.

- A. Makna Tekstual Linguistik Ayat-ayat *Tabarruj*Error! Bookmark not defined.
 1. Analisis LinguistikError! Bookmark not defined.
 2. *Literrary Form*Error! Bookmark not defined.
 1. *Parallel Texts*Error! Bookmark not defined.
 3. *Precedent*.....Error! Bookmark not defined.
- B. Makna Kontekstual HistorisError! Bookmark not defined.
 1. Identifikasi Sifat Teks.....Error! Bookmark not defined.
 2. Analisis dan Interpretasi Makna Lebih Dalam.... Error! Bookmark not defined.
 3. Pesan tekstual ayat.....Error! Bookmark not defined.
 4. Evaluasi AyatError! Bookmark not defined.
- C. Aplikatif Penerapan Pesan al-Qur'an dalam Konteks Kehidupan Sekarang dengan Menghubungkan Nilai-nilai Universal dan Prinsip-prinsip IslamError! Bookmark not defined.
 1. Mengidentifikasi Persoalan.....Error! Bookmark not defined.

2. **Menghubungkan Makna Ayat.....**Error! Bookmark not defined.
3. **Membandingkan Konteks Masa Kini dengan Konteks Historis**Error!
Bookmark not defined.
4. **Relevansi *Tabarruj* di Era Modern Terkait Nilai Hirarki**Error! Bookmark
not defined.

BAB V PENUTUP.....Error! Bookmark not defined.

A. Kesimpulan.....Error! Bookmark not defined.

B. SaranError! Bookmark not defined.

DAFTAR PUSTAKA.....Error! Bookmark not defined.

BIODATA PENELITI.....Error! Bookmark not defined.