

الباب الأول المقدمة

أ. أهمية البحث

تحتاج مجموعة من المعارف حول قواعد اللغة لفهم النصوص، خاصة النصوص العربية، مثل علم النحو. يمكن أن تقع الأخطاء، نحويا ومعنويا، في اللغة العربية بدون هذا العلم. يساعد علم النحو على تجنب الأخطاء في تركيب الجملة أو موقع الكلمة فيها.^١ كان موقع الكلمات دورا مهما في الجملة حيث يؤثر على المعنى المصنوع أو المقصود. لذا، سيسهل فهم المعنى الصحيح من خلال فهم موقع الكلمات وصيغتها في الجملة، خاصة في اللغة العربية.

تتألف الجملة من عدة عناصر تساهم في تصنيع المعنى العام، مثل المسند إليه والمسند والمفعول به والفضلات. يقول النحاة أنّ الجملة تتألف من كلمتين على الأقل بينهما علاقة إسناد،^٢ وهو ما يعرف بالتركيب الإسنادي ويتكوّن من مسند ومسند إليه.^٣ وهذا يعني أنّ الجملة في اللغة العربية تتكوّن من هذين العنصرين على الأقل.

اللغة العربية لها أنماط وقواعد قياسية حيث يتم ترتيب العناصر في الجمل العربية وفقا للترتيب القياسي. على سبيل المثال، في الجمل التي مسندها فعل، يتقدم الفعل على المسند إليه، بينما في الجمل التي مسندها اسم، يتقدم المسند إليه على المسند.^٤ مثل الخبر يكون بعد المبتدأ أو الفاعل يكون بعد الفعل. وكذلك لها قاعدة معينة. كما يجب للفاعل مذكور في الكلام، أو يجب المطابقة بين المبتدأ والخبر.

ومع ذلك، هناك أشكال خارجة من الأصل، لكنها تبقى صحيحة للقواعد كما في التركيب الإسنادي الخارج من الأصل. وهذه الأشكال يمكن تحليل معناها أو الأغراض من خروجها من الأصل. هذه الظاهرة اللغوية موجودة أيضا في الأخبار، مثل الأخبار حول الصراع بين إيران وإسرائيل الذي اهتم في أبريل ٢٠٢٤. كان سبب هذا الصراع هجوما إسرائيليا على القنصلية الإيرانية في دمشق، سوريا، في الأول من أبريل ٢٠٢٤. والذي أسفر عن مقتل ١٦ شخصا، اثنان منهم من الجنرالات الإيرانيين. أرسل

^١ Asep Rahman Sudrajat, "Urgensi Ilmu Nahwu dan Sharaf sebagai Asas Penulisan Karya Ilmiah Bahasa Arab", *Al-Lisan Al-'Arabi: Jurnal Program Studi Pendidikan Bahasa Arab*, Vol. 1 No. 1, (Desember 2021), hlm. 36.

^٢ محمد بن أحمد بن عبد الباري الأهدل، الكواكب الدرية، (CV. Pustaka Assalam)، ج. ١، ص. ٧.

^٣ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، (بيروت: المكتبة العصرية، ١٩٩٣)، ج. ١، ص. ١٣.

^٤ فاضل صالح السامرائي، معاني النحو، (عمان: دار الفكر)، ج. ١، ص. ١٥.

إيران هجوما رادًا على الهجوم الإسرائيلي.^٥ أصبح الصراع موضوعا ساخنا، حيث نقلته العديد من الوسائل الإعلامية، وذلك لأنه كان يُعتقد أنه قادر على إشعال حرب عالمية ثالثة، مما قد يؤدي إلى انتشار الصراع واشتراك العديد من البلدان.^٦ ومن الوسائل الإعلامية التي نقلت هذا الصراع قناة الجزيرة على اليوتيوب.

تحلل الباحثة عن التراكيب الإسنادية الخارجة من الأصل في الأخبار التي نقلت في قناة الجزيرة على اليوتيوب عن الردّ الإيراني، بناءً على ذلك الشرح. أخذت الباحثة الأخبار من قناة الجزيرة على اليوتيوب لأنّ الجزيرة هي وسيلة إعلامية مشهورة وموثوقة في العالم الدولي. ثم كان موضوع الخبر الذي تناولته الباحثة هو عن الردّ الإيراني على إسرائيل الذي بدأ في ١٤ أبريل ٢٠٢٤، لأنه كان ساخنا وأصبح اهتمام العالم. وجدت الباحثة استخداما من التركيب الإسنادي الخارج من الأصل في الأخبار في قناة الجزيرة على يوتيوب عن الردّ الإيراني. ولذلك ترى الباحثة أنه مهمّ في تحليل أنواع التراكيب الإسنادية الخارجة من الأصل في الأخبار التي نقلت في قناة الجزيرة على اليوتيوب عن الردّ الإيراني، لأنّ التركيب الإسنادي هو العنصر الأساسي الذي يؤلّف الجملة ومهم لعلمها، خاصة في الشكل الخارج من الأصل.

كما يوجد في أحد الأخبار في قناة الجزيرة على يوتيوب من قول الجيش الإسرائيلي: "هُنَاكَ عِدَّةُ طَبَقَاتٍ لِلدِّفَاعِ مَعَ الْوَلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ".^٧ في هذه الجملة، يوجد تقديم الخبر على المبتدأ في التركيب "هُنَاكَ عِدَّةُ". "هُنَاكَ" هو ظرف مكان في مبني على الفتحة في محل نصب، وهو خبر شبه الجملة مقدم في محل رفع. أما "عِدَّةُ" فهو مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمّة الظاهرة لأنه اسم المفرد. والغرض أو المعنى من تقديم الخبر على المبتدأ هنا هو للاهتمام، أي لإبراز أهمية المعلومة. يُظهر هذا التقديم نقطة رئيسة في الجملة ويقصد به إلى إثبات وجود عدّة طبقات للدفاع.

وكذلك من قول الجيش الإسرائيلي: "لَدَيْنَا أَنْظِمَةٌ دِفَاعٍ مُتَّازٍ".^٨ شكل التقديم والتأخير في هذه الجملة هو في قوله "لَدَيْنَا أَنْظِمَةٌ"، حيث قدم الخبر الظرفي "لَدَيْنَا" على مبتدئه "أَنْظِمَةٌ" للتخصيص، أي لتحديد الجهة أو القصر التي تمتلك أنظمة الدفاع المشار

⁵ Danu Damarjati, Detiknews, Awal Mula Serangan Israel ke Konsulat Iran di Suriah yang Bikin Iran Membalas, <https://news.detik.com/internasional/d-7292317/awal-mula-serangan-israel-ke-konsulat-iran-di-suriah-yang-bikin-iran-membalas>, 14 April 2024.

⁶ Irene Sarwindaningrum, Kompas, Iran Serang Israel, Konflik Dikhawatirkan Meluas, <https://www.kompas.id/baca/internasional/2024/04/14/iran-serang-israel-konflik-dikhawatirkan-meluas>, 14 April 2024, diakses pada 26 Agustus 2024.

^٧ الجزيرة، "الجيش الإسرائيلي: إيران أطلقت طائرات مسيرة باتجاه إسرائيل"، (١٤ أبريل ٢٠٢٤، ١:٣٨).

^٨ الجزيرة، "الجيش الإسرائيلي: إيران أطلقت طائرات مسيرة باتجاه إسرائيل"، (١٤ أبريل ٢٠٢٤، ١:٤٢).

إليها. لذلك، في هذه الجملة يحدد أن أنظمة الدفاع خاصة للمتكمم ليست لأي جهة أخرى.

وفي قول مراسل الجزيرة: "انتهى الاقتباس من بيان البيت الأبيض، إلسي. إذاً، تأكيداً أمرنيكي ببدأ الهجوم الإيراني وتعهده بالدفاع عن إسرائيل".^٩ في هذه الجملة، يحذف المبتدأ وهو في خبر "تأكيداً"، وهو مرفوع وعلامة رفعه ضمة لأنه اسم المفرد. مبتدؤه محذوف وهو "ذلك". حذف المبتدأ هنا للاختصار، نظراً لوجود قرينة من سياق الكلام، وهي "انتهى الاقتباس من بيان البيت الأبيض، إلسي".، حيث أنّ هذه الجملة تعد خاتمة من التقرير وتشير إلى مضمون ما سبق. فيصبح الكلام أكثر اختصاراً.

إنّ هذه الظواهر الثلاث المذكورة تدلّ على أنّ الأخبار عن الرد الإيراني على إسرائيل في قناة الجزيرة تستخدم أشكالاً من التراكيب الإسنادية الخارجة من الأصل. واستخدام هذه التراكيب مبني على معان معينة.

لقد كان البحث في التركيب الإسنادي موضوعاً للدراسات السابقة. بحثت أزديفا مفتاح الرزقية في عام ٢٠٢٤ عن الأخطاء في التركيب الإسنادي في الإنشاء.^{١٠} ثم بحثت سلسبيلا ريزما في عام ٢٠٢٢ عن التركيب الإسنادي في سورة مريم وتفسيره بتفسير القرطبي، مستخدمة الأساليب الوصفية وتحليل المحتوى.^{١١} ثمّ في عام ٢٠٢١ بحثت محسام فورنا فطري عن التركيب الإسنادي في سورة مريم.^{١٢} وبحث محمد لقمان عريفانتو في عام ٢٠٢٠ مفهوم التركيب الإسنادي في قواعد اللغة العربية ومناسبته في الإندونيسية.^{١٣} وفي عام ٢٠٢٣، بحث خليل الرحمن الجملة الاسمية الموجودة في كتاب "تنبيه الغافلين".^{١٤} ثمّ بحث رياض السعادة سنة ٢٠٢٢ الجملة الاسمية في رواية أبواب المدينة لإلياس خوري.^{١٥}

^٩ الجزيرة، "البيت الأبيض: إيران بدأت هجوماً على إسرائيل"، (١٤ أبريل ٢٠٢٤، ٢:٥٣).

^{١٠} أزديفا مفتاح الرزقية، رسالة علمية: "تحليل الأخطاء النحوية في التركيب الإسنادي في الإنشاء لدى طلاب الفصل الدراسي الرابع بقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو"، (رباو: جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية، ٢٠٢٤).

^{١١} سلسبيلا ريزما، رسالة علمية: "التركيب الإسنادي في سورة مريم وتفسيره في القرطبي: دراسة تحليلية نحوية"، (رباو: جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية، ٢٠٢٢).

^{١٢} محسام فورنا فطري، رسالة علمية: "تحليل التركيب الإسنادي في سورة مريم"، (جاكرتا: جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية، ٢٠٢١).
^{١٣} Muhammad Lukman Arifianto, "The Concept of Tarkib Isnadi in Arabic Grammatical Thought and Its Equivalence in Indonesian: a Contrastive Analysis", *Lughawiyat: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Arab*, Vol. 3, No. 2, (2020).

^{١٤} خليل رحن، رسالة علمية: "الجملة الاسمية في كتاب تنبيه الغافلين"، (بنجرماسين: جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية، ٢٠٢٣).
^{١٥} رياض السعادة، "عمل الجملة الاسمية بأنّ المصدرية في رواية أبواب المدينة لإلياس خوري: تحليل نحوي"، *Mecri: Middle Eastern Culture & Religion Issues*, Vol. 1, No. 1, (2022).

هذا البحث يختلف عن البحوث السابقة من حيث موضوعه وتحليله. فقد بحثت الباحثة الأخبار في قناة الجزيرة مع التركيز على الرد الإيراني على إسرائيل وهي أحداث وقعت حديثاً. علاوة على ذلك، قامت الباحثة بتحليل التراكيب الإسنادية الخارجة من الأصل ومعناها، بينما اكتفى الباحثون السابقون بدراسة التراكيب الإسنادية بشكل عام فقط. هذا الاختلاف في التركيز والتحليل يساهم في تقديم رؤى جديدة حول الموضوع. من خلال هذا التقديم، تسعى الباحثة إلى تحقيق فوائد نظرية وعملية من هذا البحث. من الناحية النظرية، يهدف هذا البحث إلى تعمق التراكيب الإسنادية الخارجة من الأصل في الأخبار التي نقلت في قناة الجزيرة على اليوتيوب فيما يتعلق بالرد الإيراني على إسرائيل بالإضافة إلى تعمق معنى أو أغراض هذه التراكيب. أمّا من الناحية العملية، فإن هذا البحث قد يساعد في تطبيق التراكيب الإسنادية الخارجة من الأصل في النصوص العربية مما يعزز الفهم اللغوي ويسهم في تحسين الكتابة والتحليل.

ب. المشكلة وتحديدها

استناداً إلى الشرح السابق، تلخص المشاكل التي يطرحها هذا البحث فيما يلي:

١. ما أنواع التراكيب الإسنادية الخارجة من الأصل التي وردت في الأخبار على قناة الجزيرة على اليوتيوب عن الردّ الإيراني على إسرائيل؟
٢. ما المعنى من التراكيب الإسنادية الخارجة من الأصل التي وردت في الأخبار على قناة الجزيرة على اليوتيوب عن الردّ الإيراني على إسرائيل؟

لكي يكون البحث موجهاً ويحقق أهدافه، يجب أن تكون مشكلة البحث محدودة. تسعى الباحثة إلى تحليل التراكيب الإسنادية الخارجة من الأصل ومعناها في الأخبار المتعلقة برّد الإيراني على إسرائيل، التي تم نقلها على قناة الجزيرة على اليوتيوب في ١٤ أبريل ٢٠٢٤. وقد حددت الباحثة في هذا البحث عشرة أخبار أولى نقلت في ذلك التاريخ.

ج. أهداف البحث وفوائده

أهداف هذا البحث هي كما يلي:

١. لتعمّق فهم أنواع التراكيب الإسنادية الخارجة من الأصل التي وردت في الأخبار على قناة الجزيرة على اليوتيوب عن الردّ الإيراني على إسرائيل.
٢. لتعمّق فهم المعنى من تكوين التراكيب الإسنادية الخارجة من الأصل التي وردت في الأخبار على قناة الجزيرة على اليوتيوب عن الردّ الإيراني على إسرائيل.

يمكن أن يكون هذا البحث مفيداً من الناحية النظرية، حيث يساعد في توضيح التراكيب الإسنادية الخارجة من الأصل في الأخبار التي نقلت في قناة الجزيرة على اليوتيوب المتعلقة بردّ الإيراني على إسرائيل، مع معرفة معاني هذه التراكيب. أما من الناحية العملية، فإن هذا البحث قد يسهم في تطبيق التراكيب الإسنادية الخارجة من الأصل في النصوص العربية مما يعزز الفهم اللغوي ويسهم في تحسين الكتابة والتحليل.

د. توضيح الموضوع

١. التركيب الإسنادي

التركيب الإسنادي هو ما يتألف من مسند ومسند إليه.^{١٦} لذلك، تعتبر عناصر التركيب الإسنادي مهمة في الجملة، حيث تتكون من الفاعل وفعله، ونائب الفاعل وفعله، والفاعل واسم الفعل، والمبتدأ وخبره، واسم الفعل الناقص وخبره، واسم الأحرف التي تعمل عمل ليس وخبرها، واسم إنّ وأخواتها وخبرها، واسم لا النافية للجنس وخبرها.^{١٧} والتركيب الإسنادي الذي يركز عليه هذا البحث هو التراكيب الإسنادية الخارجة من الأصل.

٢. المعنى

المعنى هو القصد الذي يريد المتكلم إيصاله، وأثر اللغة في تكوين الفهم والسلوك الإنساني، سواء من خلال العلاقة بين عناصر اللغة نفسها أو بين اللغة وما يحيط بها من خارجها.^{١٨} والمقصود بالمعنى في هذا البحث هو المعنى الناتج، والغاية، والسبب، أو الدافع لاستعمال أشكال التراكيب الإسنادية الخارجة عن الأصل.

٣. الخبر

الخبر في اللغة يعني "أنباء".^{١٩} وهناك عدة تعريفات له اصطلاحاً. من جهة علم النحو، الخبر هو ما يسند إلى المبتدأ وهو الذي تتم به مع المبتدأ فائدة.^{٢٠} ومن جهة علم البلاغة، هو الكلام الذي يحتمل الصدق والكذب.^{٢١} في الصحافة، تأتي كلمة "خبر" من اللغة السنسكريتية بمعنى "الحدث أو ما يحدث". يشير مصطلح

^{١٦} مصطفى الغلاييني، ج. ١، ص. ١٣.

^{١٧} مصطفى الغلاييني، ج. ١، ص. ١٣-١٤.

^{١٨} Harimurti Kridalaksana, *Kamus Linguistik*, (Jakarta: Gramedia, 1982), hlm. 103.

^{١٩} مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، (مكتبة الشروق الدولية، ٢٠٠٥)، ص. ٢١٤.

^{٢٠} مصطفى الغلاييني، المرجع السابق، ص. ٢٥٤.

^{٢١} عبد الرحمن حسن حنبك الحيراني، البلاغة العربية: أسسها وعلومها وفنونها، (دمشق: دار القلم، ١٩٩٦)، ج. ١، ص. ١٦٧.

الأخبار في الصحافة إلى التقارير عن الأحداث الجارية أو التي حدثت للتو.^{٢٢} ووفقا لتشارلي، فإنّ الأخبار هي أسرع وسيلة لنقل الأحداث الحقيقية التي تهمّ للقراء وتثير اهتمامهم.^{٢٣} هذا الفهم للأخبار هو ما تقصده الباحثة في هذا البحث، حيث يتم نقل الأخبار لسانيا على قناة الجزيرة العربيّة على اليوتيوب.

٤. الردّ الإيراني على إسرائيل

بدأ الصراع الحديث بين إيران وإسرائيل عندما هاجمت إسرائيل القنصلية الإيرانية في دمشق بسوريا في ١ أبريل ٢٠٢٤. أدى الهجوم إلى مقتل ١٦ شخصا، اثنان منهم جنرالات إيرانيين، وهما العميد محمد رضا زاهدي والعميد محمد هادي حاجي رحيمي. ردت إيران بإرسال مسيرات وصواريخ لمهاجمة إسرائيل،^{٢٤} حيث اعتبرت أنّ الهجوم الإسرائيلي يهدّد سيادتها. كان ردّها شكلا من أشكال الدفاع عن النفس، مستندة إلى المادة ٥١ من ميثاق الأمم المتحدة.^{٢٥}

٥. قناة الجزيرة على اليوتيوب

الجزيرة هي محطة تلفزيونيّة مشهورة نشأت من الدوحة، قطر. هذه الوسيلة الاعلاميّة تأسّست في ١ نوفمبر عام ١٩٩٦ للشيخ حمد بن خالد الطائي. وكان أمير قطر في ذلك الوقت أيضا.^{٢٦} قناة الجزيرة في اليوتيوب هي إحدى قنوات الجزيرة الإخبارية العربيّة، انضمت إلى اليوتيوب في ٢٦ مارس ٢٠٠٧. وحتى كتابة هذه البحث، تضمّ قناة الجزيرة ١٦.٥ مليون مشترك مع ١٩٤ ألف مقطع فيديو الذي نقل على القناة.^{٢٧}

²² Erwan Effendy, dkk., "Dasar-Dasar Penulisan Berita", *Jurnal Pendidikan dan Konseling*, Vol. 5 No. 2, (2023), hlm. 4042.

²³ Nurmaida, Syahriandi, dan Radhiah, "Analisis Keefektifan Judul Berita Serambi Indonesia", *Jurnal Kande* Vol. 4 No. 1, (April Tahun 2023), hlm. 2.

²⁴ Danu Damarjati, Op. cit.

²⁵ Tim, CNN Indonesia, Iran Tegaskan Bakal Balas Serang Balik Israel, https://www-cnnindonesia-com.cdn.ampproject.org/v/s/www.cnnindonesia.com/internasional/20241027092742-120-1159969/iran-tegaskan-bakal-balas-serang-balik-israel?amp_gsa=1&_js_v=a9&usqp=mq331AQIUAKwASCAAgM%3D#amp_tf=Dari%20%251%24s&aoh=17331879806359&referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.com&share=https%3A%2F%2Fwww.cnnindonesia.com%2Finternasional%2F20241027092742-120-1159969%2Firan-tegaskan-bakal-balas-serang-balik-israel, 27 Oktober 2024.

²⁶ Muhammad Ghafary Yuhandra, Tubagus Chaeru Nugraha, & Fahmy Lukman, "Ideologi Al-Jazeera Arabic dalam Wacana Pemberitaan Visi Saudi Muhammad bin Salman (Analisis Wacana Model Fairclough)", *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, Vol. 7, No. 1, (Februari, 2024), hlm. 10

²⁷ <https://youtube.com/@aljazeera?si=JZKEkralHF4xghX>

٦. علم النحو

علم النحو هو من العلوم المهمة في تعلّم اللغة العربيّة. يعرف فؤاد نعمة علم النحو بأنه قواعد تعرف بها وظيفة كلّ كلمة داخل الجملة، وضبط أواخر الكلمات، وكيفية إعرابها.^{٢٨} وبالمثل، يذكر غلاييني أنّ النحو هو علم تعرف به أحوال الكلمات العربيّة مفردة ومركّبة.^{٢٩} بناء على هذه التعريفات، يمكن فهم أنّ علم النحو هو علم يدرس قواعد اللغة العربيّة، وتركيب الجملة، ووظيفة هذه العناصر في الجمل.

هـ. الدراسات السابقة

تشير الدراسات السابقة إلى الأبحاث التي أجراها الباحثون في مجالات تتعلق بالموضوع الذي تبحّثه الباحثة حالياً. في هذا القسم، ستقدم الباحثة مجموعة من الدراسات التي تتعلق بموضوع البحث، مما يساعد في وضع إطار مرجعي لفهم السياق الحالي وتحديد الفجوات التي يسعى البحث الحالي إلى معالجتها.

أولاً، رسالة علمية بحثت عن الأخطاء النحوية في التركيب الإسنادي في الإنشاء لدى طلاب الفصل الدراسي الرابع بقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو. هذا بحث كيفي يستخدم المنهج الوصفي الذي يهدف إلى تحليل أخطاء في كتابة التركيب الإسنادي والعوامل التي تؤثرها في الإنشاء للطلاب. والنتائج منه أن هناك ١٥ خطأً من كتابة التركيب الإسنادي، منها ٧ أخطاء في المسند و ٨ أخطاء في المسند إليه. وسبب الأخطاء هو قلة التدريب بالقواعد عن التركيب الإسنادي.^{٣٠}

ثانياً، رسالة علمية تحلّل التركيب الإسنادي في سورة مريم وتفسرها بتفسير القرطبي. يستخدم هذا البحث المنهج الوصفي الذي يهدف إلى تحليل ووصف أنواع التركيب الإسنادي المستخدمة في سورة مريم، ومن ثمّ تفسرها بتفسير القرطبي. وقد أظهرت النتائج أن سورة مريم تحتوي على ١٦٨ تركيباً إسنادياً، منها ١٢٦ فعلية و ٤٢ اسمية، حيث يحكي تفسير سورة مريم قصة مريم.^{٣١}

ثالثاً، رسالة علمية بحثت عن التركيب الإسنادي في سورة مريم. يستخدم هذا البحث المنهج الوصفي ويهدف إلى كشف عن الجملة الاسمية والفعلية في سورة مريم ثم

^{٢٨} فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربيّة، (مصر: نخضة مصر)، ص. ١٧+٪.

^{٢٩} مصطفى الغلاييني، المرجع السابق، ص. ٩.

^{٣٠} أزدنيا مفتاح الرزقية، المرجع السابق.

^{٣١} سلسبيلا ريزما، المرجع السابق.

كشف التركيب الإسنادي الذي أكثر فيها. وقد أظهرت النتائج أن هناك ١٧٢ جملة في سورة مريم، ٤٧ جملة من الجملة الاسمية و ١٢٥ جملة من الجملة الفعلية. وفيها ٥١ فعل لازم و ٧٤ فعل متعدي. ومنها ٥٩ فعل ماض و ٥٥ فعل مضارع و ١١ فعل أمر. بناء على ذلك، كان التركيب الذي أكثر في سورة مريم جملة فعلية.^{٣٢}

رابعا، مقالة في تحليل تقابلي تصف مفهوم التركيب الإسنادي في قواعد اللغة العربية وتقارنه مع قواعد اللغة الإندونيسية. يهدف هذا البحث إلى شرح ووصف مفهوم التركيب الإسنادي في اللغة العربية ومقارنته بما يعادله في قواعد اللغة الإندونيسية، مما يسهل الفهم لمتعلمي اللغة العربية من إندونيسيا. يستخدم هذا البحث طرق التوزيع وطرق الهوية المرجعية. وقد أظهرت النتائج أن مفهوم التركيب في اللغة العربية يعادل مفهوم الجمل في اللغة الإندونيسية، مع وجود عناصر أساسية مشتركة. ولكن هناك أيضا اختلافات في الشكل والمكونات.^{٣٣}

خامسا، رسالة علمية تبحث في الجملة الاسمية في كتاب "تنبيه الغافلين". هذا البحث هو بحث مكتبي يستخدم المنهج النوعي، وقد تناول الباحث في هذا البحث فصلا اشتمل على ٨١ فقرة، ووجد أن ٣٨ فقرة تحتوي على الجملة الاسمية. بناء على النوع، هناك ٦٩ مبتدأ ظاهر، و ١٨ مبتدأ ضمير، و ٣٦ خبر مبتدأ مفرد، و ٥٧ خبر مبتدأ غير مفرد.^{٣٤}

سادسا، مقالة تبحث في وظيفة الجملة الاسمية التي تحتوي على أن المصدرية في رواية "أبواب المدينة" لإلياس خوري. يستخدم هذا البحث طريقة Agih مع تقنية مشاركة العناصر المباشرة (BUL). يهدف هذا البحث للكشف عن وظيفة الجملة الاسمية. وقد توصل هذا البحث إلى أن الرواية تحتوي على ١٠١ جملة اسمية. وتمّ تجميع الجملة الاسمية بناء على وظيفتها في خبر مبتدأ، وفاعل، ومفعول به، ومستثنى، ومعطوف، واسم مجور. يمكن استبدال الجملة الاسمية التي تحتوي على أن المصدرية على شكل مصدر مؤول على شكل مصدر صريح. هذا الاستبدال لا يغيّر المعنى والوظيفة النحوية.^{٣٥}

بناء على الدراسات السابقة التي تمّ عرضها، يختلف هذا البحث عن البحوث السابقة من حيث مصدر البيانات وتركيز التحليل. فقد بحثت الباحثة في الأخبار على

^{٣٢} محسام فورنا فطري، المرجع السابق.

^{٣٣} Muhammad Lukman Arifianto, Op. cit.

^{٣٤} خليل رحمن، الصفحة نفسها.

^{٣٥} رياض السعادة، الصفحة نفسها.

قناة الجزيرة عن الرد الإيراني على إسرائيل، وهي أحداث وقعت حديثاً. كما قامت بتحليل التراكيب الإسنادية الخارجة من الأصل ومعانيها.

و. منهج البحث

١. تصميم البحث

هذا البحث يعتمد على المنهج النوعي مستخدماً الطريقة الوصفية التحليلية. وفقاً لبودجان وتايلور، فإنَّ المنهجية النوعية هي إجراء بحثي ينتج بيانات وصفية في شكل كلمات مكتوبة أو منطوقة من الأشخاص، بالإضافة إلى سلوك يمكن ملاحظته.^{٣٦} وتماشياً مع هذا، ذكر مولونج أن مصدر بيانات البحث النوعي يتم عرضه في شكل كلمات منطوقة أو مكتوبة يلاحظها الباحث.^{٣٧} ويعرف البحث الوصفي بأنه البحث الذي يقدم وصفاً منظماً ودقيقاً للحقائق والخصائص الفعلية لمجموعة سكانية معينة.^{٣٨} أما البحث الوصفي التحليلي، بحسب رأي رتنا (نقلاً عن هيرني يانيتا)، فإنه بحث يجري من خلال وصف البيانات أولاً ثم يلي ذلك تحليل تلك البيانات.^{٣٩}

هذا البحث بحث ذو منهج نوعي لأن الباحثة تقوم بتحليل التراكيب اللغوية ومعانيها، لا البيانات الرقمية أو الإحصائية. ويستخدم البحث الطريقة الوصفية التحليلية لأن الباحثة توصف التراكيب الإسنادية الخارجة من الأصل في الأخبار عن الرد الإيراني على إسرائيل في قناة الجزيرة على يوتيوب التي نقلت في ١٤ أبريل ٢٠٢٤ م ثم تحلل الباحثة تلك التراكيب وبيان معانٍ أو أغراض أو أسرار تكوينها. ٢. البيانات ومصادرها

البيانات في هذا البحث هي التراكيب الإسنادية الخارجة من الأصل في الأخبار عن الرد الإيراني على إسرائيل الذي نقلت في ١٤ أبريل ٢٠٢٤ بواسطة قناة الجزيرة على اليوتيوب. هناك ٧٢ فيديو حول رد إيران على إسرائيل تم نقلها في ذلك التاريخ على قناة الجزيرة على يوتيوب. ومع ذلك، حددت الباحثة عدد الفيديوهات التي سيتم تحليلها بعشرة فقط بناءً على ترتيب صدورها.

³⁶ Mayang Sari Lubis, *Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta: Deepublish, 2018), hlm. 39.

³⁷ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2014), hlm. 22.

³⁸ Rahmadi, *Pengantar Metodologi Penelitian*, (Banjarmasin: Antasari Press, 2011), hlm. 13.

³⁹ Herni Yanita, "Analisis Struktur Retorika dan Penanda Kebahasaan Bagian Hasil dan Pembahasan Artikel Jurnal Penelitian BISA FKIP UNIB untuk Bidang Pengajaran Bahasa", *Diksa: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Vol. 2, No. 2, (2016), hlm. 166.

استخدمت الباحثة تقنية العينة الهادفة في اختيار الأخبار البحثية. تعرف العينة الهادفة بأنها اختيار العينة بشكل مقصود بناءً على هدف معين.^{٤٠} اختارت الباحثة ١٠ أخباراً من أصل حوالي ٧٢ خبراً عن رد إيران على إسرائيل في قناة الجزيرة على يوتيوب التي نقلت في ذلك التاريخ بناءً على ترتيب صدور مقاطع الفيديو الإخبارية. تم تحديد هذه الأخبار بسبب محدودية الوقت وقدرة الباحثة، بالإضافة إلى اعتبار أن هذه الفيديوهات العشرة تمثل تنوعاً في أشكال التركيب الإنشائي الخارج من الأصل في الأخبار المتعلقة برد إيران على إسرائيل في قناة الجزيرة على يوتيوب.

الخبر الأول، خبر بعنوان "هيئة البث الإسرائيلية: مسؤولون يؤكدون بدء الهجوم الإيراني" بمدة ١.٤٣ دقيقة. الخبر الثاني، خبر بعنوان "الجيش الإسرائيلي: إيران أطلقت طائرات مسيرة باتجاه إسرائيل" بمدة ٣.٢٠ دقيقة. الخبر الثالث، خبر بعنوان "الجيش الإسرائيلي يعلن أنّ إيران بدأت هجومها بإطلاق عشرات المسيرات" بمدة ٤.١٢ دقيقة. الخبر الرابع، خبر بعنوان "مراسل الجزيرة يرصد الأوضاع في إيران وسط الحديث عن بدء الهجوم على إسرائيل" بمدة ٧.٥٧ دقيقة. الخبر الخامس، خبر بعنوان "الحرس الثوري الإيراني يعلن قصف إسرائيل بعشرات الصواريخ والمسيرات" بمدة ٣.٤٩ دقيقة. الخبر السادس، خبر بعنوان "تغريدة لخامنئي مع بدء هجوم إيراني. ماذا جاء فيها" بمدة ٠.٤٨ دقيقة. الخبر السابع، خبر بعنوان "البيت الأبيض: إيران بدأت هجومها على إسرائيل" بمدة ٣.٠٤ دقيقة. الخبر الثامن، خبر بعنوان "مسؤول أمريكي للجزيرة: الهجوم الإيراني يستهدف مواقع إسرائيلية عدة" بمدة ٣.٣١ دقيقة. الخبر التاسع، خبر بعنوان "العراق يعلن إغلاق مجاهل الجوي أمام حركة الملاحة" بمدة ٢.٣٨ دقيقة. الخبر العاشر، خبر بعنوان "مسؤولون إسرائيليون: المسيرات الإيرانية تحتاج ٩ ساعات للوصول لإسرائيل" بمدة ١.٢٠ دقيقة.

مصادر البيانات في هذا البحث نوعان، مصدر البيانات الأولى ومصدر البيانات الثانية. مصدر البيانات الأولى في هذا البحث هو مقاطع الفيديو الذي نقلتها قناة الجزيرة في اليوتيوب في تاريخ ١٤ أبريل ٢٠٢٤ عن الرد الإيراني على إسرائيل. اختارت الباحثة هذا المصدر نظراً لما تتمتع به قناة الجزيرة على يوتيوب من شعبية واسعة، إذ يبلغ عدد مشتركها ١٦.٥ مليوناً.^{٤١} أما مصدر البيانات الثانية

^{٤٠} المرجع نفسه، ص. ١٨٣.

^{٤١} Muhammad Ghafary Yuhandra, Tubagus Chaeru Nugraha, & Fahmy Lukman, Op.cit.

هو الكتب والمقالة العلميّة التي تتعلّق بالبيانات الأولى، والتي تتناول موضوع التركيب الإسنادي في علم النحو، والمعجم، والمصدر الآخر المتعلّق. استخدمت الباحثة كتاب جامع الدروس العربية لمصطفى الغلاييني مرجعاً أساساً في نظرية التراكيب، كما استعانت بكتب ومقالات علمية تناولت الأغراض البلاغية في إطار نظرية المعنى وأغراض الكلام.

٣. أسلوب جمع البيانات

تم جمع البيانات في هذا البحث من خلال تطبيق أسلوب الاستماع. يعرف أسلوب الاستماع بأنه وسيلة لجمع البيانات تنفذ من خلال الاستماع أو ملاحظة استخدام اللغة التي تتم دراستها.^{٤٢} يُتبع هذا الأسلوب بتقنية الاستماع الحرّ دون المشاركة (SBLC)، وهي الاستماع بدون المشاركة في التحدث.^{٤٣} ويتبع بتقنية التدوين، وهو تدوين البيانات التي تم الحصول عليها من استعمال اللغة المذكورة.^{٤٤} في هذا البحث، تكون الباحثة مجرد مراقبة، حيث تركز على البيانات اللغويّة الموجودة من التراكيب الإسنادية الخارجة من الأصل بدون المشاركة في نقل الخبر في الفيديوهات في قناة يوتيوب الجزيرة عن الرد الإيراني على إسرائيل. ثم تقوم الباحثة بتدوين التراكيب الإسنادية الخارجة من الأصل الموجودة فيها.

أمّا الخطوات التي اتبعتها الباحثة في جمع البيانات فهي كما يلي:

(أ) الإستماع إلى الأخبار في قناة الجزيرة على يوتيوب المتعلقة بالردّ الإيراني على إسرائيل التي نقلت في ١٤ أبريل ٢٠٢٤.

(ب) تدوين نصوص الأخبار.

(ج) استخراج جميع أنواع التراكيب الإسنادية فيها.

(د) تقسيم التراكيب الإسنادية الخارجة من الأصل فيها.

(هـ) تحليل أنواع التراكيب الإسنادية الخارجة من الأصل ومعناها.

٤. أسلوب تحليل البيانات

يقول مايلس وهوبرمان أنّ تحليل البيانات يتكوّن من ثلاث خطوات أو

مراحل^{٤٥}، وهي:

⁴² M. Zaim, *Metode Penelitian Bahasa: Pendekatan Struktural*, (Padang: Sukabina), hlm.

⁴³ المرجع نفسه.

⁴⁴ Muhammad, *Metode Penelitian Bahasa*, (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2014), hlm. 194.

⁴⁵ Mayang Sari Lubis, Op. cit., hlm. 44.

أ) تركيز البيانات

وفقا لسوجيونو، فإنّ تقليل البيانات هو نشاط التلخيص واختيار العناصر الرئيسيّة والتركيز على الأمور المهمّة، بالإضافة إلى البحث عن الموضوعات والأنماط.^{٤٦} وفي هذا البحث تلخّص الباحثة البيانات في أنواع التراكيب الإسنادية الخارجة من الأصل في الأخبار التي نقلت على قناة الجزيرة في اليوتيوب في ١٤ أبريل ٢٠٢٤.

ب) عرض البيانات

عرض البيانات هو عمليّة جمع المعلومات المنظمة بناء على الفئات أو المجموعات.^{٤٧} في هذا البحث، تقوم الباحثة بوصف ومعالجة بيانات التركيب الإسنادي الخارج من الأصل في الأخبار التي نقلت على قناة الجزيرة على اليوتيوب في ١٤ أبريل ٢٠٢٤ من خلال دراسة نحوية.

ج) استخلاص الاستنتاجات

قال سوجيونو أنّ الاستنتاج هو الخطوة الأخيرة في البحث، حيث يتم تقديم إجابة للمشكلة المطروحة.^{٤٨} في هذا البحث، تستخلص الباحثة النتائج من البيانات التي قامت بتحليلها والتي تجيب على الأسئلة المطروحة في قسم المشكلة.

ز. ترتيب البحث

يحتوي هذا البحث على أربعة أبواب، وهي كما يلي:
الباب الأول: هذا الباب مقدمة من هذا البحث. يتناول هذا الباب على أهميّة البحث، والمشكلة وتحديدها، وأهداف البحث وفوائده، وتوضيح الموضوع، والدراسات السابقة، ومنهج البحث، وترتيب البحث.
الباب الثاني: هذا الباب يتناول على دراسة نظريّة للتركيب الإسنادي باستخدام التحليل النحوي. يحتوي هذا الباب على مفهوم التركيب الإسنادي وأنواعه، والتراكيب الإسنادية الخارجة من الأصل ومعناها.

⁴⁶ Nuning Indah Pratiwi, "Penggunaan Media Video Call dalam Teknologi Komunikasi", *Jurnal Ilmiah Dinamika Sosial*, Vol. 1 (2), (2017), hlm. 216.

⁴⁷ Sirajuddin Saleh, *Analisis Data Kualitatif*, (Bandung: Pustaka Ramadhan, 2017), hlm. 118.

⁴⁸ Nuning Indah Pratiwi, Op. cit., hlm. 216.

الباب الثالث: هذا الباب يتناول على نتائج التحليل والمناقشة المتعلقة بتحليل التراكيب الإسنادية الخارجة من الأصل في الأخبار التي نقلتها قناة الجزيرة على يوتيوب في تاريخ ١٤ إبريل ٢٠٢٤ والمعاني من التراكيب الإسنادية الخارجة من الأصل فيها.

الباب الرابع: هذا هو باب الخاتمة ويحتوي على النتائج من هذا البحث والاقتراحات المستقبلية.



UIN IMAM BONJOL
PADANG