

قبول الذات للشخصيات في قصة "الفأرة التي غيّرت بين الأزواج" في كتاب كليله ودمنة
(دراسة علم النفس الأدبي لألبرت إليس)

رسالة علمية

أعدت لإنجاز مقررات شهادة الكفاءة في اللغة العربية وأدبها



UIN IMAM BONJOL
PADANG

إعداد:

سغرائي والمهادي

٢١١١٠١٠٠٨٤

قسم اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة إمام بنجول الإسلامية الحكومية بادانج

٢٠٢٥/٥١٤٤٧ م

إقرار الباحث

أنا وقعتُ فيما يلي:

الإسم : سغرائي والهادي

رقم التسجيل : ٢١١١٠١٠٠٨٤ :

محلّ وتاريخ الميلاد : بادانج بانجانج، ٢٥ ديسمبر ٢٠٠١

فيما يتعلّق هذه الرسالة العلمية التي كتبتها:

قبول الذات للشخصيات في قصة "الفأرة التي خيّرت بين الأزواج" في كتاب كلية ودمنة

(دراسة علم النفس الأدبي لألبرت إيس).

أقر أنّ هذه الرسالة العلمية من تألّفي باستثناء المقتطفات والتصرفات التي قمت بتوضيح مصدرها ومرجعها. وبالتالي، إذا حدث في المستقبل انتقال في العمل العلمي الذي قمت بتأليفه، فإنني على استعداد لقبول العقوبات التي تم تحديدها في شكل إلغاء صلاحية العمل وإلغاء درجة البكالوريوس التي حصلت عليها.

وبالتالي فإنني أجعل هذه الرسالة العلمية البيان الخطاب لاستخدامه حسب الاقتضاء.

بادانج، ٢٥ أغسطس ٢٠٢٥ م

توقيع الإعداد



سغرائي والهادي

٢١١١٠١٠٠٨٤

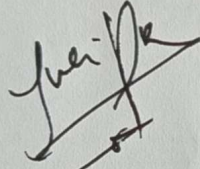
موافقة المشرفتين

بعد أن نطالع الرسالة العلمية بعنوان: قبول الذات للشخصيات في قصة "الفأرة التي خيّرت بين الأزواج" في كتاب كلية ودمنة (دراسة علم النفس الأدبي لألبرت إيلس). إعداد: سغرائي والهادي، رقم التسجيل: ٢١١١٠١٠٠٨٤. أن الرسالة قد استوفت الشروط المطلوبة ومناسبة للتقديم لجلسة المناقشة.

تقرياً بادانج، ٢٠ أغسطس ٢٠٢٥ م

٣٥٦ صفر ١٤٤٧ هـ

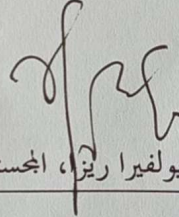
المشرفة الثانية



الدكتورة سوجي رمضاني فرياني، المحسنة

١٩٩٦٠٢١١٢٠٢٢٠٣٢٠٠١

المشرفة الأولى



الدكتورة يولفيرا ريزا، المحسنة

١٩٨٣٠٧١٠٢٠٠٩١٢٢٠٠٥

تقرير لجنة المناقشة

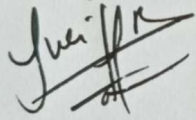
قدمت هذه الرسالة العلمية بالموضوع: قبول الذات للشخصيات في قصة "الفأرة التي
خيرت بين الأزواج" في كتاب كلية ودمنة (دراسة علم النفس الأدبي لألبرت إيس). إعداد:
سغرائي والهادي، رقم التسجيل: ٢١١١٠١٠٠٨٤. إلى كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة إمام
بنحوول الإسلامية الحكومية بادانج ونقشت أمام جلسة المناقشة يوم الأربعاء ١٣ أغسطس ٢٠٢٥ م، وقبلت
لإنجاز مقررات الشهادة الكفاءة في قسم اللغة العربية وأدبها.

بادانج، ٢٠ أغسطس ٢٠٢٥ م

٢٩ صفر ١٤٤٧ هـ

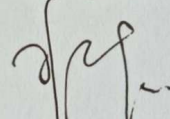
لجنة المناقشة

سكرتير اللجنة



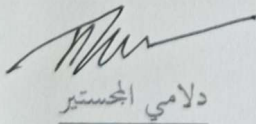
الدكتورة سوجي رمضاني فرياني، المحسنة
١٩٩٦.٢١١٢.٢٢.٣٢.٠١

رئيس اللجنة



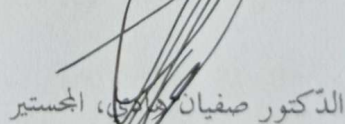
الدكتورة يولفيرا ريزا، المحسنة
١٩٨٣.٧١.٢٠.٩١٢٢.٠٥

المتحن الثاني



دلامي المحسنة
١٩٧٩.٠٩.٣٢.٠٠.٩١٢١.٠٣

المتحن الأول



الدكتور صفيان هادي، المحسنة
١٩٨٠.٧.٢٢.٠٠.٣١٢١.٠٣



عميدة كلية الآداب والعلوم الإنسانية

الأستاذة الدكتورة نيلوري، المحسنة

١٩٧١.٠٦.١٥.١٩٩٧.٣٢.٠١

تمهيد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

السَّلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

الحمد لله الذي أنعمنا بنعمة وبفضله حتى يستطيع الإعداد أن يكمل الرسالة العلمية بعنوان: قبول الذات للشخصيات في قصّة "الفأرة التي خيّرت بين الأزواج" في كتاب كلية ودمنة (دراسة علم النفس الأدبي لألبرت إيليس). ثم الصلاة والسلام على رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم حبيب الرحمان الذي كان أسوة طول العصور ومؤثراً في الحضارة هو الذي قد حمل أمته من الظلمات إلى النور والعلم. وعلى آله وأصحابه رسول الله أجمعين.

قد كانت هذه الرسالة العلمية واحد من شرط الواجبات على كل الطلاب و الطالبة للحصول على درجة سرجانا في قسم اللغة العربية وأدبها كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة إمام بنجول الإسلامية الحكومة بادانج. في الحقيقة أن كتابه هذه الرسالة العلمية ليس أمر سهل. وجد فيها كثيرة من المشاكل والصعوبات المتنوعة. ولكن من أجل مساعدات وإرشادات الأساتيد ورفقاء وكثير منهم الذي لا أستطع أن أذكرهم أقدر على أن أتم هذه الرسالة في الوقت المعين. لذلك أريد أن ألقى الشكر لكل المساعدين في إعداد هذه الرسالة العلمية.

١. فضيلة دعاء الوالدين لطفليهما، المؤلفة سيفين أريا سولا وسيرمايدا نينغسيه اللذان هما مصدر دعاء وحماس للمؤلف. وإليهما أهدي هذه الرسالة العلمية. شكراً لهما على كل التفاني والحب الذي بذلاه في تربية المؤلفة وتوجيهها حتى الآن حتى تتمكن المؤلفة من مواصلة السعي في تحقيق الأحلام والمثل العليا. فالنجاح وكل الخير الذي سيحصل عليه المؤلف في المستقبل هو بسببكما فقط.

٢. فضيلة الأستاذة مارتن كوستاتي المحسنة، كرئيسة جامعة إمام بنجول الإسلامية الحكومية ببادانج.

٣. فضيلة الأستاذة نلماورني المجستير، نعميدة كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة إمام بنجول الإسلامية الحكومية بادانج، الذي ساعد المؤلف في الأمور الأكاديمية في هذه الجامعة.

٤. فضيلة الأستاذ دلامي المجستير، رئيساً قسم اللغة العربية وأدبها، والأستاذ فيري سابوترا المجستير سكرتير قسم اللغة العربية وأدبها.

٥. فضيلة الأستاذة دكتور يولفيرا ريزا المجستير، كالمشرفة الأولى. والأستاذة الدكتورة سوجي رمضانتي فرياني المجستير، كالمشرفة الثانية. والتي ساعدت المؤلف ووجهتها أثناء إعداد هذه الرسالة العلمية وخاصة في إعدادها إلى اللغة العربية.

٦. فضيلة الأستاذ إريزال إلياس الماجستير، مشرفاً أكاديمياً.

٧. فضيلة جميع أساتذة قسم اللغة العربية وأدبها الذين زودوا المؤلف بالعلم والقيم الأخلاقية حتى يتمكن المؤلف من إنجاز هذه الرسالة.

٨. فضيلة إلى نيا يوليرا وحيو التي كانت أكثر الناس تميزاً في صناعة الرسائل حتى أصبحت الرسالة الحالية، وإلى أصدقاء كن الذين هم خير والأصدقاء في الكتابة في هذا الخارج لنيل درجة البكالوريوس. الأصدقاء الذين يرافقون المؤلف دائماً تحت أي ظرف وفي أي ظرف، ومعاً في الكفاح من أجل هذه الرسالة حتى إتمامها في مرحلة التجربة المناقشة.

٩. أخيراً، شكراً لنفسك على قدرتك على المحاولة الجادة والكفاح حتى الآن، وقدرتك على التحكم في نفسك من الضغوطات المختلفة خارج الموقف وعدم اتخاذ قرار الاستسلام مهما كانت صعوبة العملية، فهذا إنجاز تفخر به لنفسك. أن أشكر نفسي على كوني على طبيعتي في جميع الأوقات.

وكإنسان عادي، يدرك المؤلف أن العديد من التحضيرات في هذه الرسالة العلمية بعيدة عن الكمال بسبب محدودية القدرة المعرفية التي يمتلكها المؤلف. لذلك، يعتذر المؤلف عن الأخطاء وأوجه القصور في كتابة هذه الرسالة العلمية، وهو على استعداد لقبول النقد البناء.

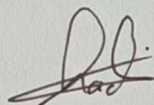
ويأمل المؤلف أن تكون هذه الرسالة العلمية مفيدة لكل من يطلع عليها، وخاصة في قسم اللغة العربية وأدبها.

و أخيراً، أرجو أن يرحمنا الله ويهدينا جميعاً إلى الصراط المستقيم، أمين.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بادانج، ٢٠ أغسطس ٢٠٢٥ م

الإعداد



سغرائي والمهادي

٢١١١٠١٠٠٨٤

تجريد

تناول هذه الرسالة العلمية موضوع: قبول الذات للشخصيات في قصة "الفأرة التي خيّرت بين الأزواج" في كتاب كليلة ودمنة (دراسة علم النفس الأدبي لألبرت إليس). إعداد: سغريي والهادي، رقم التسجيل: ٢١١١٠١٠٠٨٤. قسم اللغة العربية وأدبها، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة إمام بنحول الإسلامية الحكومية بادانج.

أهداف البحث هي وصف وتحليل القبول الذات للشخصيات في قصة "الفأرة التي خيّرت بين الأزواج" في كتاب كليلة ودمنة بناء على نظرية ألبرت إليس. هذا البحث يستخدم المنهج النوعي لاستكشاف المعاني والتفسيرات الكامنة في النص. يتضمن هذا المنهج تحليلاً معمقاً للعناصر السردية، بما في ذلك الحوارات والمونولوجات وأوصاف الشخصيات الموجودة في المقتطف. وقد أُعتبرت نظرية قبول الذات التي طرحها ألبرت إليس إطاراً تحليلياً لاستكشاف كيفية معالجة الشخصيات قبول واقع حياتها.

نتائج هذه الدراسة أن قبول الذات للشخصيات لا يؤثر فقط على عملية اتخاذ القرار، بل له أيضاً تأثير كبير على ديناميكيات العلاقات الشخصية، ويجلب هدوءاً نفسياً وصحة عقلية. يتضمن قبول الذات ستة أجزاء، أولاً: قبول الذات للشخصيات لطبيعتها أو هويته، ثانياً: بدأت الفتاة (التي كانت فأرة في السابق) تدرك أن الرغبة في الحصول على أقوى شريك، ثالثاً: البيئة الداعمة لقبول الذات هي البيئة التي تتوافق مع الفطرة، رابعاً: يلعب الناسك دوراً مهماً كشخصية داعمة، خامساً: للشخصيات (الفأرة التي تحولت إلى فتاة) تحاول العثور على شريك، سادساً: رفض الهوية (الفأرة التي تحولت إلى فتاة) يسبب الارتباك. قبول الذات للآخرين ستة أجزاء، أولاً: موقف الغراب الذي تمكن من الصبر واستمر في احترام البومة، ثانياً: يعكس مبدأً مهماً، ثالثاً: يتطلب الوعي بأن لكل شخص الحق في اتخاذ خياراته الخاصة، رابعاً: يجب تطبيقه في سياقات علائقية واجتماعية مختلفة، خامساً: شخصية علم النفس العقلاني الانفعالي، سادساً: قبوله للآخرين بشكل غير مشروط (Unconditional Other-Acceptance - UOA) بشكل عقلاني. قبول الذات للحياة ككل ستة أجزاء، أولاً: جانب من جوانب الظلم/خيبة الأمل في شرح الهوية، ثانياً: للشخصيات لديها آمال كبيرة وترغب في الزوج الأقوى، ثالثاً: للشخصيات المؤثرة، وتأثيرها على وجهة نظر للشخصيات، رابعاً: الجوانب (نقطة تحول، وعي ذاتي، قبول،

رمزية)، خامسًا: الجوانب (البيئة، المعايير، الدورة، الواقعية)، سادسًا: عنصر المسؤولية العاطفية (ألبرت إليس) وتصرفات الشخصية في القصة القصيرة. إن قصة عودة الفأرة إلى شكلها الأصلي بعد البحث عن "الأقوى" تؤكد أن السعادة الحقيقية تكمن في قبول الذات. وهذا يتوافق مع مفهوم العلاج السلوكي الانفعالي العقلاني (REBT) لإليس لتحقيق الهدوء العاطفي.

الكلمات الرئيسية: قبول الذات، مفهوم القبول الذات لألبرت إليس (REBT)، مراحل قبول الذات، العلاج السلوكي الدافع (Emotive Behavior Treatment).

محتويات البحث

أ.....	إقرار الباحث.....
ب.....	موافقة المشرفين.....
ج.....	تقرير لجنة المناقشة.....
د.....	تمهيد.....
ز.....	تجريد.....
ط.....	محتويات البحث.....
١.....	الباب الأول: المقدمة.....
١.....	أ. خلفية البحث.....
٥.....	ب. أسئلة البحث وتحديد ها.....
٥.....	ج. أهداف البحث.....
٦.....	د. فوائد البحث.....
٦.....	ه. توضيح الموضوع.....
٩.....	و. الدراسات السابقة.....
١٤.....	ز. منهج البحث.....
١٦.....	ح. ترتيب البحث.....
١٨.....	الباب الثاني: الإطار النظري.....
١٨.....	أ. دراسة علم النفس الأدبي.....

ب. قبول الذات..... ٢١

١. تعريف قبول الذات..... ٢١

٢. مفهوم قبول الذات لألبرت إليس (REBT)..... ٢٢

٣. مراحل قبول الذات..... ٢٤

الباب الثالث: نتائج البحث..... ٢٨

أ. الترجمة قبول الذات في قصة "الفأرة التي خيّرت بين الأزواج" في كتاب كريمة

ودمنة..... ٢٨

ب. القبول الذات للشخصيات في قصة "الفأرة التي خيّرت بين الأزواج" نظرية ألبرت

إليس..... ٣١

الباب الرابع: الخاتمة..... ٥٥

أ. الخلاصة..... ٥٥

ب. الإقتراحات..... ٥٤

المراجع..... ٥٩

أ. المراجع العربية..... ٥٩

ب. المراجع الأجنبية..... ٥٩

السيرة الذاتية..... ٦٣