

**INTERNALISASI DIMENSI KREATIF PADA PEMBELAJARAN IPS KELAS
VIII DI MTsN 9 AGAM**

SKRIPSI

*Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Tadris
Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS)*



**UIN IMAM BONJOL
PADANG**

Disusun Oleh:

**RENI SUSANTI
NIM. 2114090055**

**PROGRAM STUDI TADRIS ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
IMAM BONJOL PADANG
1447H/2025M**

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Reni Susanti

Nim : 2114090055

Tempat/Tanggal Lahir : Aurmalintang 02 September 2002

Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Keguruan/Tadris IPS

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul "**Internalisasi Dimensi Kreatif Pada Pembelajaran IPS Kelas VIII di MTsN 9 Agam**" adalah benar hasil karya saya, bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari skripsi atau karya yang sudah dipublikasikan dan atau pernah digunakan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang ataupun perguruan tinggi lainnya, kecuali bagian yang sumber informasinya telah dicantumkan sebagaimana mestinya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini plagiasi atau tidak orisinal, maka saya bersedia untuk dibatalkan keabsahan skripsi dan gelar kesarjanaan saya.

Padang, 10 Juni 2025

Yang Menyatakan



Reni Susanti
NIM. 2114090055

AGENDA : B.7.3. Un.13/FTK/PP.00.91.00.1.25.	
TGL. TERIMA : 6/8-25	PARAF : 

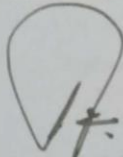
PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul "**Internalisasi Dimensi Kreatif Pada Pembelajaran IPS Kelas VIII di MTsN 9 Agam**" disusun oleh Reni Susanti, NIM 2114090055, Prodi Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat disetujui untuk diajukan kesidang Munaqasyah.

Demikian persetujuan ini diberikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

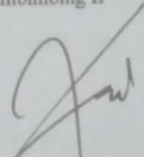
Padang, 10 Juni 2025

Pembimbing I



Dr. Syahril, S. Ag., M.Pd
NIP. 197502122009121002

Pembimbing II



Suryadi Fajri, S.Pd.L., M. Pd
NIP.198902252019031007

PENGESAHAN TIM PENGUJI MUNAQASYAH

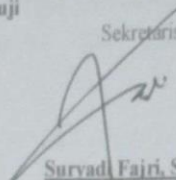
Skripsi dengan judul "Internalisasi Dimensi Kreatif Pada Pembelajaran IPS Kelas VIII di MTsN 9 Agam" disusun oleh Reni Susanti NIM. 2114090055 Telah diuji dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Imam Bonjol Padang, pada hari Rabu 20 Agustus 2025 dan dinyatakan telah diterima sebagai syarat dalam mencapai gelar Sarjana Program Strata Satu (S.1) Pada Program Studi Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial.

Padang, 25 Agustus 2025

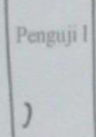
Tim Penguji

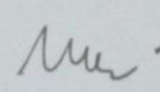
Ketua

Dr. Syahril, S. Ag., M. Pd
NIP. 197502122009121002

Sekretaris

Survadi Fajri, S.Pd.I, M. Pd
NIP. 198902252019031007

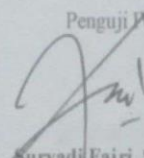
Anggota

Penguji I

Prof. Dr. Remikwal, S. Ag., M. Pd
NIP. 197107171998031007

Penguji II

Drs. Ahmad Nurhuda, M. Pd
NIP. 196712172014111001

Penguji III

Dr. Syahril, S. Ag., M. Pd
NIP. 197502122009121002

Penguji IV

Survadi Fajri, S. Pd. I, M. Pd
NIP. 198902252019031007

Mengesahkan

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang



Prof. Dr. Fasmadi, M. Ag
NIP. 497305172000031001

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul tentang “**Internalisasi Dimensi Kreatif Pada Pembelajaran IPS Di MTsN 9 Agam**” oleh **Reni Susanti** Nim. 2114090055 Jurusan Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.

Latar belakang masalah yaitu kendala yang dihadapi guru dalam memberikan pembelajaran yang kreatif. Guru menggunakan metode ceramah membuat peserta didik bosan dalam belajar dan kurangnya kemampuan peserta didik dalam berpikir kreatif, kesulitan dalam berfikir kreatif. Kurangnya kemampuan peserta didik dalam mengeluarkan ide-ide yang kreatif dalam pembelajaran yang diberikan guru, keluar kelas saat guru menerangkan pembelajaran, bahkan ada yang tidur di dalam jam pelajaran.

Jenis penelitian yang digunakan adalah *field resarch* yaitu penelitian lapangan dengan pendekatan yang digunakan adalah pendekatan deskriptif kualitatif. Penelitian ini menggunakan penelitian pendekatan kualitatif yang didasari keinginan untuk mengetahui perencanaan proses internalisasi dimensi kreatif pada pembelajaran IPS. Peneliti mendapatkan hasil dengan melakukan observasi, wawancara dan dokumentasi.

Hasil dari penelitian ini mengacu tiga aspek, yaitu *Pertama* dalam perencanaan guru memberikan arahan dalam pembelajaran yang berfikir kreatif pada kegiatan awal ini guru menjelaskan bagaimana cara berfikir kreatif walaupun masih banyak yang belum bisa berfikir kreatif. *Kedua* dalam pelaksanaan yang dilakukan guru melalui kegiatan pendahuluan berisi tentang guru melaksanakan dengan menjelaskan poin-poin penting yang akan dipelajari dan mengeluarkan ide-ide kreatif, menganalisis, mengolah sebuah informasi, menemukan, kegiatan inti dimana dalam kegiatan inti ada beberapa yang dilaksanakan yaitu guru menyampaikan materi, pembagian kelompok, pemberian tugas, dan kegiatan penutup dalam kegiatan penutup guru memberikan kuis untuk melihat kemampuan peserta didik dalam mengeluarkan ide-ide kreatif peserta didik, menghasilkan karya dan tindakan orisinal dan mencari solusi dari masalah yang ditemukan. *Ketiga* kendala yang dihadapi guru dalam pembelajaran internalisasi dimensi kreatif yaitu lingkungan sekolah dimana dalam pembelajaran peserta didik datang terlambat dimana lingkungan sekolah yang kurang mendukung maka akan mempengaruhi cara berfikir kreatif, kurangnya interaksi dalam pembelajaran, kurang konsentrasi dan motivasi peserta didik.

Kata Kunci: Perencanaan pembelajaran yang menginternalisasi dimensi kreatif, pelaksanaan, kendala.

ABSTRACT

This thesis is entitled "**Internalization of Creative Dimensions in Social Studies Learning at MTsN 9 Agam**" by **Reni Susanti, Student Nim. 2114090055**, Department of Social Sciences Education, Faculty of Education and Teacher Training, Imam Bonjol State Islamic University, Padang.

The background of the problem is the obstacles faced by teachers in providing creative learning. Teachers use the lecture method, which makes students bored and reduces their ability to think creatively, making them difficult to think creatively. This lack of ability leads to students expressing creative ideas in the lessons taught by the teacher, leaving the classroom while the teacher is explaining the lesson, and some even falling asleep during class.

The type of research used is field research, with a descriptive qualitative approach. This study uses a qualitative approach based on the desire to understand the planning process for internalizing creative dimensions in social studies learning. The researcher obtained results through observation, interviews, and documentation.

The results of this study address three aspects: First, in planning, the teacher provides guidance for creative thinking instruction. In this initial activity, the teacher explains how to think creatively, although many students are still unable to think creatively. Second, in implementing the activity, the teacher explains key points to be learned and generates creative ideas, analyzes, processes information, and discovers. The core activity includes several activities, including delivering material, dividing students into groups, giving assignments, and the closing activity. In the closing activity, the teacher administers a quiz to assess students' ability to generate creative ideas, produce original works and actions, and find solutions to problems encountered. The third obstacle faced by teachers in internalizing the creative dimension is the school environment, where students arrive late. A less supportive school environment can impact creative thinking, lack of interaction in learning, and lack of concentration and motivation.

Keywords: Learning planning that internalizes the creative dimension, implementation, obstacles.

KATA PENGANTAR



Alhamdulillah rabbi"alamin segala puji dan rasa syukur atas kehadiran Allah SWT yang tidak pernah berhenti mencurahkan rahmat dan karunia-Nya kepada semua hamba-Nya, terutama kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Internalisasi Dimensi Kreatif Pada Pembelajaran IPS Di MTsN 9 Agam”**. Shalawat berangkaikan salam semoga selalu disampaikan kepada Baginda Nabi Muhammad SAW, yang telah mewasiatkan untuk senantiasa berpegang teguh kepada Al-Qur“an dan Sunnah.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini dapat diselesaikan berkat dukungan dan bantuan dari berbagai pihak, oleh karena itu penulis berterimakasih kepada semua pihak yang secara langsung dan tidak langsung memberikan kontribusi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof Dr. Yasmadi, M.Ag selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan.
2. Bapak Dr. Syahril, S.Ag, M.Pd selaku Ketua Program Studi Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial, dan Bapak Suryadi Fajri, S.Pd.I., M.Pd selaku Sekretaris Program Studi Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial
3. Bapak Dr. Syahril, S. Ag., M.Pd selaku pembimbing I yang telah menyisihkan waktunya untuk membimbing dan mengarahkan peulis selama penyusunan skripsi ini dari awal sampai akhir pembuatan skripsi. Terimakasih banyak atas ilmu yang telah bapak berikan selama ini.
4. Bapak Suryadi Fajri, S.Pd.I., M.Pd.selaku pembimbing II yang telah bersedia meluangkan waktunya, perhatian, semangat, kesabaran dan bimbingan selama penulis menyusun dan menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih banyak atas ilmu yang telah bapak berikan kepada penulis walaupun penulis banyak melakukan kesalahan baik dalam bersikap maupun tutur kata selama proses bimbingan skripsi yang

5. Bapak dan Ibu Dosen yang mengajar di Program Studi Tadris IPS Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Imam Bonjol Padang.
6. Bapak/Ibu pegawai Pustaka Tarbiyah/Universitas, yang senantiasa memberikan fasilitas dan mengizinkan penulis untuk menyelesaikan tugas akhir di pustaka dan selalu melayani dan mengayomi dengan baik.
7. Ibu Yusmanidar, S.Ag selaku kepala sekolah MTsN 9 Agam yang telah mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian hingga skripsi ini dapat sampai selesai.
8. Bapak Ridho Julio Saputra, S.Pd, Ibu Rima Sumarni, S.Pd, dan Ibu Rosi Febriyenti, S.Pd selaku guru mata pelajaran ilmu pengetahuan sosial kelas VIII, terimakasih telah menyisihkan waktunya, membantu dan mendukung penulis dalam melakukan penelitian di MTsN 9 Agam.
9. Kepada seluruh Staf Tata Usaha, Majelis Guru MTsN 9 Agam yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk melakukan penelitian.
10. Kepada seluruh peserta didik kelas VIII yang bersedia membantu penulis dalam mendapatkan hasil data penelitian, penulis ucapkan terimakasih yang sebanyak-banyaknya.
11. Teman-teman Bp 21 program Studi Tadris IPS yang sudah mendukung dan memberikan bantuannya selama perkuliahan.
12. Kepada pihak keluarga saya akak tercinta saya, Epi, Eli, Meji, Edo, Adik tercinta saya, Dola, Ripo, Rivaldo dan terimakasih telah mendengarkan keluh kesan selama perkuliahan, senantiasa mendoakan, mendukung saya hingga bisa sampai di titik ini yang telah mendapatkan gelar sarjana.
13. Kepada Uda dan kak Yeni Terimakasih telah membantu, medoakan, memberikan arahan, memotivasi hingga aku bisa kuliah, dan membiayai kuliahku, dan awalnya aku tidak ingin kuliah tetapi dengan arahan bimbingan yang selalu diberikan masukanku kepadaku agar aku ingin kuliah, dan menjadi rumah kedua tempat ku pulang, ada banyak hal yang aku dapat, dan akan aku raih agar apa yang telah diberikan tidak sia-sia, terimakasih Uda dan kak Yeni, hingga aku bisa sarjana sampai sekarang ini jasa dan pengorbananmu tidak akan pernah terlupakan.

14. Kepada RF terimakasih telah maudirepotkan dalam berbagaihal selama perkuliahan, yang selalu mendoakan saya, memberikan semangat, dukungan hingga saya bisa sampai sarjana.

Teristimewa saya ucapkan kepada ayahanda tercinta (Baharudin) dan ibunda tercinta (Siti) yang senantiasa mendoakan dan mendukung, mengarahkan, memberikan motivasi, memberikan masukan dan selalu berusaha memberikan yang terbaik kepada saya, yang tidak akan bisa terbalaskan jasanya. kasih sayang mereka yang membuat saya bisa bertahan sampai sejauh ini dalam penyelesaian skripsi ini, tanpa mereka saya tidak akan bisa menyelesaikan sampai dititik ini.

Penulis sangat menyadarkan bahwa dalam penelitian skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu penulis berharap adanya masukan dan saran yang sifatnya membangun dari semua pihak sehingga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis, khususnya bagi pembaca umunya dalam rangka pengembangan pengetahuan dan penelitian yang akan dilakukan nantinya. *Aamiin yaarabbal'alam.*

Padang, 10 Juni 2025

Penulis



Reni Susanti

NIM. 2114090055

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN.....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN TIM PENGUJI.....	iii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	8
C. Fokus Penelitian.....	8
D. Pertanyaan Penelitian.....	9
E. Tujuan Penelitian.....	9
F. Manfaat Penelitian.....	9
BAB II LANDASAN TEORI.....	11
A. Kerangka Teoritis.....	11
1. Internalisasi.....	11
a. Pengertian Internalisasi.....	11
b. Proses Internalisasi.....	12
c. Strategi Internalisasi.....	13
2. Dimensi Kreatif.....	16
a. Pengertian Dimensi Kreatif.....	16
b. Komponen Penting Berfikir Kreatif.....	18
c. Tahapan Proses Berpikir Kreatif.....	19
3. Pembelajaran IPS.....	19
B. Penelitian yang Relevan.....	22
C. Kerangka Berfikir.....	25

BAB III METODE PENELITIAN.....	27
A. Jenis Penelitian.....	27
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	28
C. Sumber Data.....	28
D. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data.....	29
E. Teknik Keabsahan Data.....	33
F. Teknik Analisis Data.....	36
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	39
A. Hasil Penelitian.....	39
1. Gambaran Umum Tempat Penelitian.....	39
2. Kurikulum Madrasah.....	40
3. Temuan Khusus.....	41
a. Perencanaan.....	41
b. Pelaksanaan.....	53
c. Kendala.....	67
B. Pembahasan Penelitian.....	73
BAB V PENUTUP.....	80
A. Kesimpulan.....	80
B. Implikasi.....	82
C. Saran.....	82

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Nomor Gambar	Keterangan	Halaman
Gambar 1.1	Kerangka berfikir	26
Gambar 1.2	Bagan miles dan huberman teknik analisis data	38
Gambar 1.3	Foto identitas guru penyusun modul ajar	42
Gambar 1.4	Foto menjelaskan tentang kompetensi awal	44
Gambar 1.5	Foto tujuan pembelajaran	46
Gambar 1.6	Foto pemahaman bermakna	48
Gambar 1.7	Foto pertanyaan pemantik	49
Gambar 1.8	Foto asesmen	51
Gambar 1.9	Foto pengayaan remedial	52
Gambar 1.11	Foto peserta didik membuat poin-poin materi	55
Gambar 1.12	Foto peserta didik memperhatikan penjelasan guru	56
Gambar 1.13	Foto peserta didik pembagian kelompok	58
Gambar 1.14	Tugas kelompok siswa membuat <i>mip mapping</i>	60
Gambar 1.15	Foto peserta didik membuat tugas memecahkan masalah	62
Gambar 1.16	Foto peserta didik melakukan asesmen yang diberikan gurunya tentang kuis	65
Gambar 1.17	Foto peserta didik yang datang terlambat	67
Gambar 1.18	Foto peserta didik yang kurang berinteraksi dengan guru	69
Gambar 1.19	Foto peserta didik yang tidak mendengarkan arahan dari guru	70

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Undangan Seminar Proposal
- Lampiran II : Berita Acara Seminar
- Lampiran III : SK Pembimbing
- Lampiran IV : Instrumen Penelitian
- Lampiran V : Validitas Instrumen
- Lampiran VI : Surat Mohon Izin Penelitian
- Lampiran VII : Surat Izin Penelitian
- Lampiran VIII : Surat Telah Melaksanakan Penelitian
- Lampiran IX : Kartu Bimbingan Skripsi
- Lampiran X : Modul Ajar
- Lampiran XI : Dokumentasi
- Lampiran XII : Riwayat Hidup