

**PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN BERBANTUAN APLIKASI
KINEMASTER PADA MATERI *ASMA' AL-HUSNA* SEBAGAI
PEMBENTUKAN KARAKTER ISLAMI PESERTA DIDIK
PADA TINGKAT SMP**

Tesis

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Guna Meraih Gelar Magister
pada Prodi Pendidikan Agama Islam*



**UIN IMAM BONJOL
PADANG**

Disusun Oleh:

ANI FITRIA NURKHASANAH

2320010026

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
IMAM BONJOL PADANG
1447 H/2025 M**

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tesis yang berjudul **“Pengembangan Video Pembelajaran Berbantuan Aplikasi Kinemaster pada Materi *Asma’ al-husna* sebagai Pembentukan Karakter Islami pada Tingkat SMP”** adalah benar hasil karya saya, bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari tesis atau karya yang sudah dipublikasikan atau pernah digunakan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang ataupun perguruan tinggi lainnya, kecuali bagian yang sumber informasinya telah dicantumkan sebagaimana mestinya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa tesis ini adalah plagiasi atau tidak orisinal, maka saya bersedia untuk dibatalkan keabsahan tesis ini dan gelar kesarjanaan saya.

Padang, 15 Juli 2025
Yang Menyatakan,



Ani Fitria Nurkhasanah
NIM. 2320010026

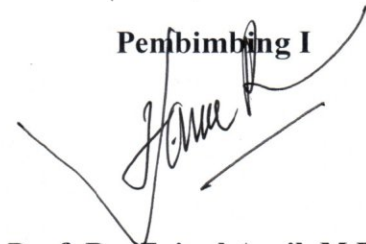
PERSETUJUAN PEMBIMBING

Naskah tesis dengan judul **“Pengembangan Video Pembelajaran Berbantuan Aplikasi Kinemaster pada Materi *Asma’ al-husna* sebagai Pembentukan Karakter Islami pada Tingkat SMP”**, yang disusun oleh **Ani Fitria Nurkhasanah, NIM. 2320010026**, Program Studi Pendidikan Agama Islam Pascasarjana Universitas Islam Negeri (UIN) Imam Bonjol Padang telah memenuhi persyaratan dan dapat disetujui untuk dilanjutkan ke sidang munaqasyah.

Demikian persetujuan pembimbing ini diberikan kepada yang bersangkutan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Padang, Juli 2025

Pembimbing I



Prof. Dr. Zainal Asril, M.Pd
NIP. 19610407 199103 1 003

Pembimbing II



Prof. Dr. Nana Sepriyanti, S.Pd., M.Si
NIP. 19780901 200501 2 002

LEMBAR PERSETUJUAN TESIS

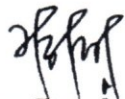
Nama : Ani Fitria Nurkhasanah
NIM : 2320010026
Judul Tesis : Pengembangan Video Pembelajaran Berbantuan Aplikasi
Kinemaster pada Materi *Asma' al-husna* sebagai
Pembentukan Karakter Islami pada Tingkat SMP

Tesis ini telah diujikan saat ujian munaqasyah pada tanggal 14 Agustus
2025 dan sudah diperbaiki sesuai saran penguji serta sudah disetujui oleh penguji.

Padang, 29 Agustus 2025

Mengetahui:

Penguji I



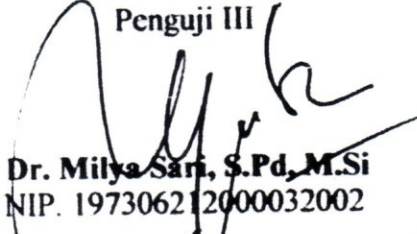
Dr. Juliana Batubara, M.Pd., Kems
NIP. 198509032011012015

Penguji II



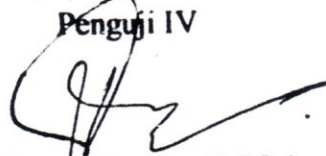
Musalwa, M.Pd
NIP. 199207272019032035

Penguji III



Dr. Milya Sari, S.Pd, M.Si
NIP. 197306212000032002

Penguji IV



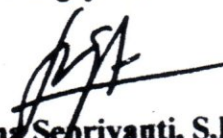
Dr. Fauzi Masyhudi, M.Ag
NIP. : 198401292009122003

Penguji V



Prof. Dr. Zainal Asril, M.Pd
NIP. 196104071991031003

Penguji VI



Prof. Dr. Nana Sepriyanti, S.Pd., M.Si
NIP. 197809012005012002

Mengetahui,

Direktur Pascasarjana

UIN Imam Bonjol Padang



Prof. Ahmad Wira, M.Si., M.Ag., Ph.D
NIP. 197112011996031002

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji dan rasa syukur atas kehadiran Allah *subhanahu wa ta'ala* yang tidak pernah berhenti mencurahkan rahmat dan karunia-Nya kepada semua hamba-Nya, terutama kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis yang berjudul **“Pengembangan Video Pembelajaran Berbantuan Aplikasi Kinemaster pada Materi *Asma' al-husna* sebagai Pembentukan Karakter Islami pada Tingkat SMP”**. Shalawat berangkaikan salam semoga selalu disampaikan kepada Baginda Nabi Muhammad *Shallahu 'alaihi wassalam*.

Penulis menyadari bahwa tesis ini dapat diselesaikan berkat dukungan dan bantuan dari berbagai pihak, oleh karena itu penulis berterima kasih kepada semua pihak yang secara langsung dan tidak langsung memberikan kontribusi sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini dengan lancar. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Zainal Asril, M.Pd, selaku pembimbing I dan Ibu Prof. Dr. Nana Sepriyanti, S.Pd., M.Si, selaku pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan arahan semaksimal mungkin, sehingga penulis bisa menyelesaikan penulisan tesis ini.
2. Ibu Dr. Milya Sari, S.Pd., M. Si, selaku Penguji I dan Ibu Dr. Fauza Masyhudi, MA selaku penguji II yang telah memberikan saran dan masukan sehingga penulis bisa memperbaiki tesis ini
3. Bapak Dr. Muhammad Zalnur, M.Ag dan Ibu Dr. Zulvia Trinova, S.Ag, M.Pd. sebagai dosen validator media. Kemudian Ibu Dr. Radhiatul Hasnah M, M. Ag dan Bapak Dr. Ilpi Zukdi, M.Pd. sebagai validator materi dan terakhir yaitu Bapak Dr. Sirajul Munir, M.Pd. sebagai validator bahasa yang telah memberikan bimbingan dan arahan semaksimal mungkin.
4. Ibu Dr. Juliana Batubara, M.Pd., Kons. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam, dan Ibu Musalwa, M.Pd selaku Sekretaris Program Studi

Pendidikan Agama Islam serta seluruh pegawai Program Studi Pendidikan Agama Islam.

5. Bapak Prof. Dr. Firdaus, M.Ag selaku Direktur Pascasarjana Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.
6. Bapak dan Ibu Dosen yang mengajar di Program Studi Pendidikan Agama Islam Pascasarjana UIN Imam Bonjol Padang.
7. Bapak Yuharmen, S.Pd. MM, selaku kepala Sekolah SMP Negeri 1 Tiumang, Staf Tata Usaha, majelis Guru dan peserta didik di SMP Negeri 1 Tiumang yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian.
8. Ibu Nurliana S.Ag., Bapak Fakhrol Ilmi S.Pd., dan Ibu Wiwi Oktavia S.Pd., selaku pendidik mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di tingkat SMP yang telah membantu dalam proses pengembangan video pembelajaran dengan memberikan saran dan masukan agar dihasilkan video yang sesuai dengan kebutuhan saat ini.

Teristimewa, terima kasih yang tak terhingga diucapkan kepada Ayahanda tercinta (Ramianto), Ibunda tercinta (Rina Jumiyati), kakak tercinta (Ika Lasmiatun), dan Adik tercinta (Rani Farikhatunnikmah) yang senantiasa mendoakan dan berusaha memberikan yang terbaik kepada penulis baik itu berupa dukungan moril maupun materil, serta setia dan sabar mendorong penulis sehingga dapat menghantarkan penulis hingga akhir langkah ini.

Terimakasih kepada teman-teman PAI angkatan 23 terkhusus PAI C yang tidak dapat disebutkan namanya satu-persatu, yang telah berkontribusi dan memberikan dorongan serta motivasi kepada penulis sehingga penulis bisa menghadapi segala rintangan dan sampai pada titik ini. Kemudian kepada “adek janji” Amertya Azahra dan kak Nailatul Fadhilah terimakasih atas semangat dan bantuan yang diberikan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan perjuangan tahap akhir dalam masa perkuliahan pascasarjana.

Akhir kata, Semoga bantuan dan keikhlasan yang telah diberikan kepada penulis menjadi amal ibadah dan bernilai pahala di sisi Allah *subhanahuwata'ala* Aamiin ya Rabbal 'Alamin. Tesis ini hendaknya bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca pada umumnya serta bernilai ibadah di sisi Allah *subhanahuwata'ala* Aamiin ya Rabbal 'Alamin.

Padang, Juli 2025

Penulis

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized 'A' followed by a series of loops and a final vertical stroke.

Ani Fitria Nurkhasanah
NIM. 2320010026

ABSTRAK

Judul tesis ini adalah **“Pengembangan Video Pembelajaran Berbantuan Aplikasi Kinemaster pada Materi *Asma’ al-husna* sebagai Pembentukan Karakter Islami pada Tingkat SMP”** ditulis oleh **Ani Fitria Nurkhasanah** 2320010026 Program Studi Pendidikan Agama Islam Pascasarjana Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.

Berawal dari ditemukannya permasalahan yang ada dalam mata pelajaran PAI tingkat SMP kelas VII dimana karakter Islami dalam diri peserta didik masih belum terbentuk dan terwujud dengan baik dalam kehidupan sehari-hari, pembelajaran yang dilakukan di sekolah belum maksimal dalam mengintegrasikan materi dengan nilai-nilai Islami, media pembelajaran yang sudah ada di berbagai platform belum maksimal dalam penjelasan materi di dalamnya karena belum menjawab semua tujuan pembelajaran yang diharapkan, pembelajaran PAI materi asma’ al-husna biasanya hanya mengedepankan hafalan sehingga kurang membentuk karakter Islami peserta didik, belum tersedianya media pembelajaran asma’ al-husna yang tidak hanya menekankan kognitif peserta didik namun juga bisa untuk memperbaiki karakter Islami peserta didik. Berdasarkan permasalahan tersebut perlu dikembangkan video pembelajaran yang dapat membentuk karakteristik Islami peserta didik. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengembangkan video pembelajaran yang valid, praktis dan juga efektif.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian pengembangan dengan model pengembangan 4D ((*Define, Design, Develop dan Disseminate*). Prosedur penelitian dimulai dengan tahapan pendefinisian/analisis kebutuhan untuk melakukan pengembangan produk, tahapan desain atau perancangan produk, tahapan pengembangan produk yang diukur dengan memberikan angket kepada lima orang dosen ahli yang terdiri dari tiga aspek berbeda yaitu aspek media yang diukur oleh 2 orang dosen ahli media, aspek materi yang diukur oleh 2 orang dosen ahli materi dan pada aspek bahasa yang diukur oleh satu orang dosen ahli. Tahapan yang terakhir yaitu tahapan penyebarluasan uji coba produk dilakukan dengan 3 orang pendidik dan 24 peserta didik di SMP N Tiumang. Alat pengumpulan data berupa lembar validasi, angket respon peserta didik dan wawancara dengan guru mata pelajaran PAI dan Budi Pekerti dan lembar penilaian karakter masing-masing siswa.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa video pembelajaran dapat dikatakan valid, praktis dan efektif karena memperoleh nilai rata-rata kevalidan 92% dengan kategori “Sangat Valid”, hasil validitas buku pedoman diperoleh nilai 93,89% dengan kategori “Sangat Valid”. Kemudian pada uji praktikalitas, video pembelajaran berbantuan aplikasi KineMaster untuk membentuk karakter Islami memperoleh nilai 90,62% dengan kategori “Sangat Praktis” yang didapatkan dari pengisian angket respon siswa dan angket penilaian oleh tiga orang pendidik mata pelajaran PAI di tingkat SMP. Selanjutnya pada uji efektivitas, video pembelajaran memperoleh nilai 84% dengan kategori “Sangat efektif” untuk membentuk karakter Islami peserta didik karena dari hasil pengisian angket setelah proses pembelajaran sudah nampak beberapa karakter peserta didik yang terbentuk seperti mengingatkan teman untuk jujur, tolong menolong, mau mendengarkan, religius, dan kontrol diri. Nilai yang didapatkan dari hasil pengisian angket yang berisi contoh perilaku yang mencerminkan karakter dari masing-masing *asma’ al-husna* yang dipelajari. Pengisian angket dilakukan untuk seluruh siswa dengan melakukan penilaian terhadap diri sendiri, penilaian antar teman dan penilaian oleh pendidik. Berdasarkan penilaian dan saran dari responden dan maka dapat disimpulkan bahwa video pembelajaran berbantuan aplikasi KineMaster untuk membentuk karakter Islami layak digunakan sebagai media dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam.

Kata Kunci: Pengembangan, Video Pembelajaran, KineMaster, Karakteristik Islami.

ABSTRACT

The title of this thesis is "Development of Learning Videos Assisted by the Kinemaster Application on the Material of Asma' al-husna as Islamic Character Building at the Junior High School Level" written by Ani Fitria Nurkhasanah 2320010026 Postgraduate Islamic Religious Education Study Program, Imam Bonjol State Islamic University, Padang.

Starting from the discovery of problems that exist in the Islamic Religious Education subject at the seventh grade junior high school level where the Islamic character in students is still not well formed and manifested in everyday life, learning conducted in schools is not optimal in integrating the material with Islamic values, existing learning media on various platforms are not optimal in explaining the material in it because it does not answer all the expected learning objectives, PAI learning of the material of Asma' al-husna usually only prioritizes memorization so that it does not form the Islamic character of students, the unavailability of Asma' al-husna learning media that not only emphasizes cognitive students but also can improve their Islamic character. Based on these problems, it is necessary to develop learning videos that can shape the Islamic characteristics of students. The aim of this research is to develop learning videos that are valid, practical and effective.

This research uses a type of development research with a 4D development model (Define, Design, Develop and Disseminate). The research procedure begins with the stage of defining/analyzing needs to carry out product development, the stage of product design or planning, the stage of product development which is measured by giving a questionnaire to five expert lecturers consisting of three different aspects, namely the media aspect which is measured by 2 media expert lecturers, the material aspect which is measured by 2 material expert lecturers and the language aspect which is measured by one expert lecturer. The final stage is the stage of product trial dissemination carried out with 3 educators and 24 students at SMP N Tiumang. Data collection tools are in the form of validation sheets, student response questionnaires and interviews with PAI and Budi Pekerti subject teachers and character assessment sheets for each student.

The results of the study indicate that the learning video can be said to be valid, practical and effective because it obtained an average validity value of 92% with the category "Very Valid", the validity results of the guidebook obtained a value of 93.89% with the category "Very Valid". Then in the practicality test, the learning video assisted by the KineMaster application to form Islamic character obtained a value of 90.62% with the category "Very Practical" which was obtained from filling out the student response questionnaire and the assessment questionnaire by three PAI subject educators at the junior high school level. Furthermore, in the effectiveness test, the learning video obtained a value of 84% with the category "Very Effective" to form the Islamic character of students because from the results of filling out the questionnaire after the learning process, several student characters were formed such as reminding friends to be honest, helping each other, willing to listen, religious, and self-control. The value obtained from the results of filling out the questionnaire containing examples of behavior that reflect the character of each asma 'al-husna studied. Filling out the questionnaire was carried out for all students by conducting self-assessments, peer assessments and assessments by educators. Based on the assessment and suggestions from respondents, it can be concluded that learning videos assisted by the KineMaster application to form Islamic character are suitable for use as media in learning Islamic Religious Education.

Keywords: Development, Learning Video, KineMaster, Islamic Characteristics

DAFTAR ISI

COVER

PERNYATAAN KEASLIAN.....	i
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv

BAB I. PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Identifikasi Masalah	9
C. Batasan Masalah	10
D. Rumusan Masalah	10
E. Tujuan Penelitian	10
F. Manfaat Penelitian	11
G. Spesifikasi Produk	11
H. Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan	13

BAB II. KERANGKA TEORI DAN PENELITIAN RELEVAN

A. Landasan Teori.....	14
1. Media Pembelajaran.....	14
a. Definisi Media Pembelajaran.....	16
b. Klasifikasi media Pembelajaran.....	17
c. Manfaat dan Fungsi Media Pembelajaran.....	18
2. Media Video Pembelajaran.....	20
a. Definisi Video Pembelajaran.....	20
b. Karakteristik Media Video.....	21
c. Kualitas Video Pembelajaran	22
d. Pembuatan Media Video Pembelajaran.....	24
e. Kelebihan Video Pembelajaran.....	26
f. Kekurangan Video Pembelajaran.....	28
3. Aplikasi <i>Kinemaster</i>	29

a. Definisi Aplikasi Kinemaster.....	29
b. Menu Aplikasi KineMaster.....	30
c. Kelemahan KineMaster.....	31
d. Kelebihan KineMaster.....	31
e. Langkah Penggunaan Aplikasi KineMaster.....	32
4. Pendidikan Agama Islam.....	34
a. Pengertian Pendidikan Agama Islam.....	34
b. Tujuan Pendidikan Agama Islam.....	35
c. Ruang Lingkup Pendidikan Agama Islam.....	36
5. Materi <i>Asma' al-husna</i> di SMP.....	38
a. Definisi <i>Asma' al-husna</i>	38
b. Dalil <i>Asma' al-husna</i>	39
c. Al-‘Aliim, Al-Khabiir, As-samii’, dan Al-Bashiir	40
d. Hikmah Mempelajari <i>Asma' al-husna</i>	46
e. Karakter dalam <i>Asma' al-husna</i>	46
B. Penelitian Relevan.....	50
C. Kerangka Konseptual.....	55

BAB III. METODE PENELITIAN

A. Metode Pengembangan.....	59
B. Model Pengembangan.....	59
C. Prosedur Pengembangan.....	60
D. Subjek Uji Coba.....	65
E. Jenis Data.....	65
F. Instrumen Penelitian.....	66
G. Teknik Pengumpulan Data.....	78
H. Teknik Analisis Data.....	80

BAB IV. HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Pengembangan.....	84
B. Pembahasan.....	126
C. Keterbatasan Penelitian.....	133

BAB V. PENUTUP

A. Kesimpulan.....	135
B. Saran.....	136

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Karakteristik Islami dalam <i>Asma' al-husna</i>	48
Tabel 3.1 Validitas Video Pembelajaran.....	63
Tabel 3.2 Praktikalitas Video Pembelajaran.....	64
Tabel 3.3 Efektivitas Video Pembelajaran.....	65
Tabel 3.4 Pedoman Wawancara Karakteristik Peserta Didik.....	66
Tabel 3.5 Pedoman Wawancara Media Pembelajaran.....	67
Tabel 3.6 Pedoman Wawancara dengan peserta didik.....	67
Tabel 3.7 Pedoman Wawancara dengan Pendidik.....	68
Tabel 3.8 Lembar Validasi Buku Pedoman.....	69
Tabel 3.9 Lembar Validasi Video Pembelajaran.....	71
Tabel 3.10 Lembar Praktikalitas Video Pembelajaran.....	72
Tabel 3.11 Angket karakter Islami penilaian terhadap diri sendiri.....	73
Tabel 3.12 Angket Karakter Islami Penilaian Antar Teman.....	75
Tabel 3.13 Angket Karakter Islami <i>Al- 'Aliim</i> Penilaian oleh Guru.....	77
Tabel 3.14 Angket Karakter Islami <i>Al-Khabiir</i> Penilaian oleh Guru.....	77
Tabel 3.15 Angket Karakter Islami <i>As-samii</i> ' Penilaian oleh Guru.....	77
Tabel 3.16 Angket Karakter Islami <i>Al-Bashiir</i> Penilaian oleh Guru.....	77
Tabel 3.17 Kategori Validitas Video Pembelajaran.....	80
Tabel 3.18 Kategori Praktikalitas Video Pembelajaran.....	81
Tabel 3.19 Kategori Efektivitas Video Pembelajaran.....	82
Tabel 4.1 Lembar wawancara awal dengan pendidik.....	85
Tabel 4.2 Hasil wawancara dengan pendidik.....	88
Tabel 4.3 Nama Validator.....	99
Tabel 4.4 Hasil Validasi Ahli Media.....	100
Tabel 4.5 Revisi dari Aspek Media.....	101
Tabel 4.6 Hasil Validasi Ahli Materi.....	103
Tabel 4.7 Hasil Validasi Ahli Bahasa.....	104
Tabel 4.8 Hasil Validasi Ahli Media.....	105
Tabel 4.9 Revisi dari Aspek Media.....	107
Tabel 4.10 Hasil Validasi Ahli Materi.....	107

Tabel 4.11 Hasil Validasi Ahli Bahasa	109
Tabel 4.12 Hasil Praktikalitas Peserta Didik	110
Tabel 4.13 Hasil Praktikalitas Pendidik	112
Tabel 4.14 Wawancara dengan Peserta Didik	113
Tabel 4.15 Wawancara dengan Pendidik	126
Tabel 4.16 Hasil Angket Penilaian Karakter Islami oleh Diri Sendiri	120
Tabel 4.17 Hasil Angket Penilaian Karakter Islami oleh Teman	122
Tabel 4.18 Hasil Angket Penilaian Karakter Islami oleh Pendidik	125

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 KineMaster di Play Store.....	32
Gambar 2.2 Tampilan Awal KineMaster.....	32
Gambar 2.3 Memilih Rasio KineMaster.....	33
Gambar 2.4 Tampilan KineMaster.....	33
Gambar 2.5 Durasi KineMaster.....	34
Gambar 2.6 Kerangka Konseptual.....	58
Gambar 4.1 Gambar <i>Asma' al-husna</i>	94
Gambar 4.2 Gambar Pengemis.....	94
Gambar 4.3 Gambar Manusia Berdoa.....	95
Gambar 4.4 Gambar Bandara.....	95
Gambar 4.5 Gambar Macam-macam Hewan ciptaan Allah SWT.....	95
Gambar 4.6 Memasukkan gambar latar belakang.....	96
Gambar 4.7 Memasukkan teks materi <i>asma' al-husna</i>	96
Gambar 4.8 Menambahkan elemen pendukung lain yang diperlukan.....	97
Gambar 4.9 Menambahkan <i>backsound</i>	97
Gambar 4.10 Menambahkan efek transisi.....	98
Gambar 4.11 Sebelum Revisi.....	102
Gambar 4.12 Setelah Revisi.....	101
Gambar 4.13 Sebelum Revisi.....	102
Gambar 4.14 Setelah Revisi.....	102
Gambar 4.15 Sebelum Revisi.....	102
Gambar 4.16 Setelah Revisi.....	102
Gambar 4.17 Sebelum Revisi.....	107
Gambar 4.18 Setelah Revisi.....	107