

بنية شخصية الشخصية إدوارد سميت في رواية الحقيبة الزرقاء لنقولا حداد

(دراسة الأدب النفسي لسيغموند فرويد)

الرسالة العلمية

أعدت لإنجاز مقررات شهادة الكفاءة في اللغة العربية وأدائها



إعداد:

حافظ ابرار

رقم التسجيل: ٢١١١٠١٠٠٣١

قسم اللغة العربية وأدائها

بكلية الآداب والعلوم الانسانية

جامعة الإسلامية الحكومية إمام بنجول بادنج

٢٠٢٥ م / ١٤٤٦ هـ

إقرار الطالب

أنا الموقع أدناه:

الاسم : حافظ ابرار

الرقم الجامعي : ٢١١١٠١٠٠٣١

مكان وتاريخ الميلاد : بكنبارو، ١ نوفمبر ٢٠٠٢

أقر بأن هذه الرسالة التي أعددتها لاستيفاء متطلبات الحصول على درجة البكالوريوس في قسم اللغة العربية وأدائها، بكلية الآداب والعلوم الإنسانية، في جامعة الإسلامية الحكومية الإمام بونجول بادانج، تحت الموضوع: " بنية شخصية الشخصية إدوارد سميت في رواية الحقيقة الزرقاء لنقولاً حداد (دراسة الأدب النفسي لسيفموند فرويد)"، هو عمل أصيل من إعدادي الشخصي. هذه الرسالة لا تحتوي على أي نوع من الانتحال أو النقل من أعمال الآخرين، باستثناء الاقتباسات التي تم توضيحها بجلاء في قائمة المراجع.

أقر بهذا البيان بكامل الوعي والمسؤولية. وإذا ثبت في المستقبل وجود أي انتهاك أو ادعاء بأن هذه الرسالة ليست من نتاج عملي، فإنني أقبل بتحمل العقوبات وفقاً للأنظمة المعمول بها في جامعة الإمام بونجول الإسلامية الحكومية في بادانج.

بادانج، ٢٨ فبراير ٢٠٢٥



الكاتب

حافظ ابرار

٢١١١٠١٠٠٣١

موافقة المشرفين

بعد قراءة ودراسة الرسالة العلمية تحت الموضوع "بنية شخصية الشخصية إدوارد سميث في رواية الحقيقة الزرقاء لنقولا حداد (دراسة الأدب النفسي لسيغموند فرويد)" والذي أعدها حافظ أبرار، الرقم الجامعي ٢١١١٠١٠٠٣١، نرى أنها مستوفية لشروط مطلوبة وتليق بها أن تناقش أمام جلسة المناقشة.

وعليها، يتم منح هذه الموافقة لاستخدامها كما ينبغي. الموافقة عليها من قبل:

بادانج، ٢٨ فبراير ٢٠٢٥

المشرف الأول



الدكتور. سيوفيان هادي، الماجستير

١٩٨٠٠٧٠٢٢٠٠٣١٢١٠٠٣.

المشرف الثاني



١٩٨٤١٠٢٨٠٠٠١

تقرير لجنة المناقشة

الرسالة العلمية هذه تحت الموضوع "بنية شخصية الشخصية إدوارد سميث في رواية الحقيبة الزرقاء لنقولا حداد (دراسة الأدب النفسي لسيغموند فرويد)" والتي أعدها حفيظ أبرار، الرقم الجامعي ٢١١١٠١٠٠٣١، إلى كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة إمام بنجول الإسلامية الحكومية ببادنج وقشت أمام جلسة المناقشة يوم الخميس، ١٣ مارس ٢٠٢٥، وقبلت مستوفية لإنجاز مقررات شهادة الكفاءة في اللغة العربية وآدابها.

تقريراً ببادنج، ٢٩ أبريل ٢٠٢٥ م

سكرتير اللجنة


حسن الحمد، الماجستير
١٩٨٤١٠٢٨٠٠٠١

الممتحنة الثانية


ميليسا ريزي، الماجستير
١٩٨٩١٢٠٧٢٠٢٠١٢٢٠١٧

رئيس اللجنة


الدكتور سيوفيا هادي، الماجستير
١٩٨٠٠٧٠٢٢٠٠٣١٢١٠٠٣

الممتحن الأول


شهريل الماجستير
١٩٧٢٠٨٠٥١٩٩٨٠٣١٠٠٧



عميدة كلية الآداب والعلوم الإنسانية

الأستاذة نيلماوري، الماجستير، الدائرة

١٩٧١٠٦١٥١٩٩٧٠٣٢٠٠١

التمهيد

الحمد لله، مع تقديم الحمد والشكر إلى الله سبحانه وتعالى، الذي أنعم علينا بفضله وكرمه، حتى الكاتب في النهاية من إتمام كتابة هذه الرسالة التي تحمل عنوان: "بنية شخصية الشخصية إدوارد سميث في رواية "الحقبة الزرقاء" لنقولا حداد (دراسة الأدب النفسي لسيغموند فرويد)". تم إعداد هذه الرسالة كأحد متطلبات التخرج من برنامج البكالوريوس في كلية الآداب والعلوم الإنسانية، قسم اللغة العربية وآدابها، بجامعة الإمام بنجول الإسلامية الحكومية بادانج. يدرك الكاتب أنه لولا توجيه ودعم جميع الأطراف، لما كانت كتابة هذه الرسالة تسير بسلاسة. لذلك، اسمحوا للكاتب أن يتقدم بجزيل الشكر إلى:

١. أبي الدكتور محمد سري ساكتي، وأمي ديسماواتي، وامي إرميتاتي الذين كانوا دائماً صبورين في تربية الكاتب وتعليمه حتى الآن.

٢. الأستاذة الدكتورة مارتين كوستاتي الماجستير، بصفتها رئيسة جامعة الإسلامية الحكومية الإمام بنجول بادانج.

٣. الأستاذة الدكتورة نلمواري، الماجستير، بصفتها عميدة كلية الآداب والعلوم الإنسانية.

٤. المشرف الأول، الأستاذ الدكتور سيوفيان هادي الماجستير، والمشرف الثاني الأستاذ حسن الحمدي الماجستير، الذين قدما توجيهات وعلمًا كثيرًا للكاتب حتى اكتملت هذه الرسالة.

٥. الاستاذ دلامي، الماجستير، رئيس قسم اللغة العربية وآدابها، وإلى سكرتير القسم. أستاذ فيري سابوترا.

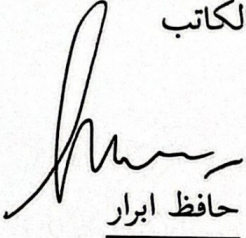
٦. الاساتيد والاساتيدة بكلية الادب والعلوم الانسانية الذي قد علّم الكاتب الكثير من العلوم

٧. الأصدقاء والزملاء ورفاق الدرب الذين وقفوا بجانب الكاتب وقدموا له التحفيز لإتمام هذه الرسالة.

أسأل الله أن ييسر لنا جميعاً، وأن يغفر لنا جميعاً، وأن يجعل العلم الذي نملكه نافعا لحياتنا في المستقبل.

بادانج، ٢٨ فبراير ٢٠٢٥

الكاتب



حافظ ابرار

٢١١١٠١٠٠٣١

تجريد

البحث تحت الموضوع "بنية شخصية الشخصية إدوارد سميث في رواية الحقيبة الزرقاء لنقولا حداد (دراسة الأدب النفسي لسيغموند فرويد)" أعده حافظ أبرار، بالرقم الجامعي ٢١١١٠١٠٠٣١ ، من قسم اللغة العربية وأدبها، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة الإسلامية الحكومية إمام بونجول ببادانج.

البحث يناقش بنية شخصية إدوارد سميث في رواية الحقيبة الزرقاء لنقولا حداد باستخدام نظرية التحليل النفسي لسيغموند فرويد، والتي تشمل الهو، والأنا، والأنا الأعلى. المنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج الوصفي الكيفي، مع تقنية جمع البيانات من خلال قراءة الرواية وتوثيقها. تحليل البيانات يشمل عدة خطوات: جمع البيانات، اختزال البيانات من خلال اختيار البيانات ذات الصلة، تحليلها باستخدام النظرية المستخدمة (وفي هذه الحالة نظرية التحليل النفسي لسيغموند فرويد)، عرض البيانات بشكل وصفي، ثم استخلاص النتائج لتوضيح نتائج البحث.

أظهرت نتائج البحث أن إدوارد سميث يُصوّر كشخصية أنانية وعنيدة، إلا أنه دائم التفكير العميق في كل قرار يواجهه. ويعكس هذا التوازن بين الدوافع اللاواعية وضبط النفس، رغم أن الأنا الأعلى لديه ليس مسيطرًا بشكل كبير. خلص البحث إلى أن شخصية إدوارد سميث تعكس تعقيد بنية الشخصية الإنسانية وفقًا لفرويد، حيث يصبح الصراع الداخلي بين الهو والأنا والأنا الأعلى هو المحرك الأساسي للديناميكيات النفسية لهذه الشخصية.

الكلمات المفتاحية: التحليل النفسي، سيغموند فرويد، بنية الشخصية، الحقيبة الزرقاء.

محتويات الرسالة

أ	إقرار الطالبة
ب	موافقة المشرفين
ج	تقرير لجنة المناقشة
د	التمهيد
و	التجريد
ز	محتويات الرسالة

الباب الأول : المقدمة

أ	أهمية البحث
ب	المشكلات المبحثة
ج	تحديد المشكلة
د	أهداف البحث
هـ	فوائد البحث
و	توضيح الموضوع
ز	الدراسات السابقة
ح	منهج البحث
ط	اقسام البحث

الباب الثاني : الإطار النظري

أ	النظرية عن الأدب النفسي
ب	التحليل النفسي لسيغموند فرويد

ج. علم نفس الشخصية ٢١

د. التصوير العام عن الرواية..... ٢٣

الباب الثالث : الشخصية إدوارد سميث في رواية الحقيبة الزرقاء لنقولا حداد على نظرية

التحليل النفسي لسغموند فرويد

أ. ملخص الرواية "الحقيبة الزرقاء" ٢٦

ب. بنية شخصية الشخصية إدوارد سمث في رواية "الحقيبة الزرقاء" ٢٩

ج. الشخصيات الغالبة لأدوارد سمث في رواية الحقيبة الزرقاء ٣٩

الباب الرابع : الخاتمة

أ. الخلاصة ٤٠

ب. الافتراحة ٤١

المراجع ٤٢