

**HADIS DAN RESPON TUAN BA'ITS TERHADAP
KONTEKS SOSIAL KEAGAMAAN MASYARAKAT DI
MANDAILING NATAL**

TESIS



**UIN IMAM BONJOL
PADANG**

Oleh :

SUKMA DAHLIA NASUTION

NIM. 2320070011

**PASCASARJANA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
IMAM BONJOL PADANG
2025 M/1447 H**

**HADIS DAN RESPON TUAN BA'ITS TERHADAP
KONTEKS SOSIAL KEAGAMAAN MASYARAKAT DI
MANDAILING NATAL**

TESIS

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Guna Meraih Gelar Magister
pada Prodi Ilmu Hadist



**UIN IMAM BONJOL
PADANG**

Oleh :

SUKMA DAHLIA NASUTION

NIM. 2320070011

PASCASARJANA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

IMAM BONJOL PADANG

2025 M/1447 H

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Dengan ini saya menyatakan bahwa sejauh yang diketahui, dalam Tesis ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi. Sepengetahuan saya, juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, melainkan yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar kepustakaan.

Padang, 01 Agustus 2025

Yang membuat Pernyataan,



Sukma Dahlia Nasution

NIM. 2320070011

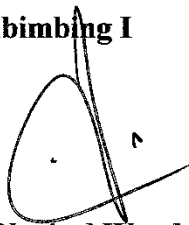
HALAMAN PERSETUJUAN

Naskah Tesis dengan judul **“Hadis Dan Respon Tuan Ba’its Terhadap Konteks Sosial Keagamaan Masyarakat Di Mandailing Natal”** yang di tulis oleh **Sukma Dahlia Nasution** dengan **NIM: 2320070011** telah memenuhi persyaratan ilmiah dan diperbaiki sebagaimana kritikan dan saran dari pembimbing tesis, sehingga tesis bisa diselesaikan dengan baik.

Padang, 01 Agustus 2025

Menyetujui,

Pembimbing I



Dr. Novizal Wendry, M.A.
NIP. 197711062008011005

Pembimbing II



Dr. Luqmanul Hakim, M.Ag.
NIP. 197109272000031001

HALAMAN PENGESAHAN

Naskah Tesis dengan judul “**Hadis Dan Respon Tuan Ba’its Terhadap Konteks Sosial Keagamaan Masyarakat Di Mandailing Natal**” yang disusun oleh **Sukma Dahlia Nasution**, dengan NIM: 2320070011, Prodi Ilmu Hadist, Pascasarjana UIN Imam Bonjol Padang telah memenuhi persyaratan ilmiah dan diperbaiki sebagaimana kritikan dan saran dari Tim Penguji Sidang Munaqashah.

Disahkan di : Padang
Tanggal : 27 Agustus 2025

Tim Penguji Ujian Munaqashah

Dr. Muhammad Fauzi, M.Ag.
Ketua Penguji

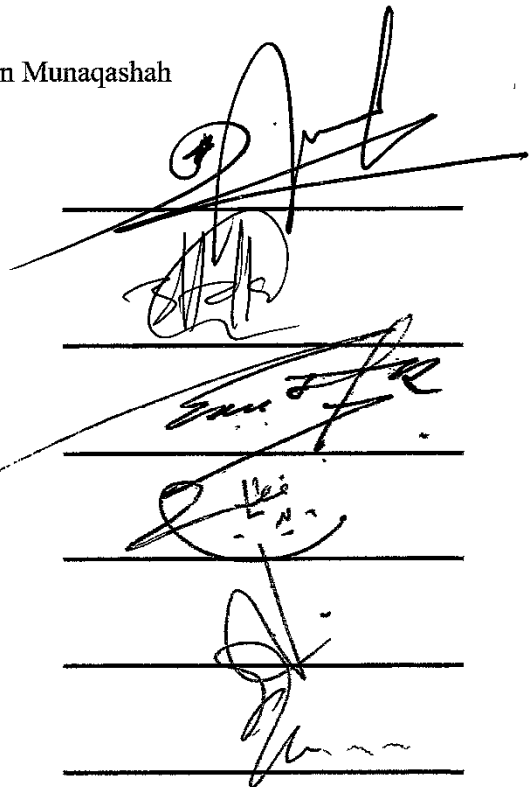
Fitria Mardika, M.Pd.
Sekretaris Penguji

Prof. Dr. Edi Safri
Penguji I

Dr. Widia Fithri, M. Hum.
Penguji II

Dr. Novizal Wendry, M.A.
Penguji III / Pembimbing I

Dr. Luqmanul Hakim, M.Ag.
Penguji IV / Pembimbing II



Mengetahui,
Direktur Pascasarjana
UIN Imam Bonjol Padang



Prof. Ahmad Wira, M.Ag., Ph.D
NIP. 197112011996031001

KATA PENGANTAR



Assalamua`alaikum Wr. Wb.

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah SWT, Tuhan semesta alam, atas segala berkah dan *inayah*-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian dan penyusunan tesis dengan judul **“Hadis Dan Respon Tuan Ba’its Terhadap Konteks Sosial Keagamaan Masyarakat Di Mandailing Natal”**. Untaian shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Suri Tauladan umat Islam Baginda Rasulullah SAW., dengan lantunan do’a *Allāhumma ṣalli ‘alā sayyidinā Muḥammad wa ‘alā ālihi wa aṣḥābihi*, yang telah menjadi figur seorang pemimpin yang patut dicontoh dan diteladani, memperbaiki akhlak dan budi pekerti manusia menuju zaman yang penuh dengan nuansa islami seperti yang kita rasakan pada saat sekarang ini.

Penyusunan tesis ini merupakan salah satu syarat untuk meraih gelar Magister Agama (M.Ag.) pada Program Studi Magister Ilmu Hadist di Pascasarjana Universitas Islam Negeri Imam Bonjol (UIN IB) Padang. Tesis ini disusun dengan bekal ilmu pengetahuan yang terbatas dan jauh dari kesempurnaan, sehingga sulit bagi penulis untuk menyelesaikan tesis ini tanpa dukungan, bantuan, bimbingan dan arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat, penghargaan, dan penuh rasa syukur, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Rektor UIN Imam Bonjol Padang, Ibu Prof. Dr. Martin Kustati, M.Pd., beserta jajaran Wakil Rektor: Wakil Rektor Bidang Akademik dan Kelembagaan, Bapak Prof. Dr. Yasrul Huda, M.A. Wakil Rektor Bidang Administrasi Umum, Perencanaan, dan Keuangan, Bapak Dr. Testru Hendra, M.Ag. Wakil Rektor Bidang Kemahasiswaan dan Kerjasama, Bapak Prof. Welhendri Azwar, S.Ag., M.Si., Ph.D.
2. Direktur Pascasarjana UIN Imam Bonjol Padang, Bapak Prof. Dr. Firdaus, M.Ag., beserta Wakil Direktur Pascasarjana, Bapak Drs. Sarwan, M.A.,

Ph.D dan seluruh civitas akademika Pascasarjana UIN Imam Bonjol Padang.

3. Ketua Prodi Magister Ilmu Hadist, Ibu Dr. Yulfira Riza, S.S., M.Hum., dan Sekretaris Prodi Magister Ilmu Hadist, Ibu Fitria Mardika, M.Pd. yang telah memberikan fasilitas, kesempatan menimba ilmu, dan memberikan pengarahan dengan baik selama perkuliahan dan penyelesaian tesis ini.
4. Pembimbing Akademik (PA), Ibu Dr. Riri Fitria, M.Ag. yang telah membimbing penulis sejak awal masuk perkuliahan, yang selalu mengarahkan penulis dengan semangat, sabar, ikhlas, serta rasa tanggung jawab, sehingga tesis ini dapat diselesaikan dengan baik.
5. Pembimbing Tesis 1, Bapak Dr. Luqmanul Hakim, M.Ag serta Bapak Dr. Novizal Wendry, M.A. selaku Dosen Pembimbing II, yang telah dengan sabar membimbing, memberikan arahan, kritik, dan motivasi kepada penulis sejak awal hingga selesainya penulisan tesis ini. Semoga segala ilmu, waktu, dan tenaga yang telah diberikan menjadi amal jariyah yang terus mengalir pahalanya dari Allah SWT. Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan dan dukungan dari kedua beliau, penyusunan karya ilmiah ini tidak akan terselesaikan dengan baik.
6. Dewan Penguji Tesis, Bapak Prof. Edi Safri dan Ibu Dr. Widia Fithri, M.hum. yang telah memberikan saran, kritikan yang sangat konstruktif sejak awal tahap Seminar Hasil hingga Ujian Munaqasyah. Serta kepada Bapak Dr. Mhd. Ilham, M.Hum yang telah menguji pada seminar proposal dan memberikan masukan yang sangat berarti terhadap penelitian ini. Berkat bimbingan dan arahan dari semua Team Penguji, penulis mendapatkan wawasan yang lebih mendalam serta perbaikan substantial dalam tesis ini, sehingga dapat diselesaikan dengan baik dan sesuai dengan standar akademik yang diharapkan.
7. Bapak dan Ibu dosen serta staf akademisi Pascasarjana UIN Imam Bonjol Padang yang dengan ikhlas telah memberikan ilmu pengetahuan dan dorongan yang sangat bermanfaat bagi penulis dalam proses perkuliahan di Pascasarjana UIN Imam Bonjol Padang.

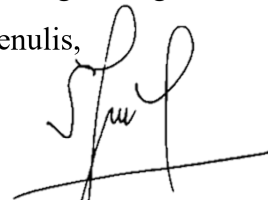
8. Kepala Perpustakaan serta pegawai perpustakaan yang telah memberikan kesempatan dan fasilitas bagi peneliti untuk memperoleh buku-buku dalam menyelesaikan tesis ini.
9. Kepada Suami tercinta, Muhammad Nasir, yang selalu menjadi sumber kekuatan, semangat, dan ketenangan hati dalam setiap langkah penulis. Dukungan, doa, dan pengorbanan yang tak henti-hentinya telah menjadi pilar utama dalam menyelesaikan studi ini. Kepada buah hatiku tersayang, Muhammad Nailul Author, yang dengan sabar dan penuh pengertian rela ditinggalkan ibunya demi menyelesaikan pendidikan ini. Maafkan ibu atas waktu-waktu kebersamaan yang terlewat. Senyummu adalah sumber semangat terbesar bagi ibu. Terima kasih telah menjadi cahaya di tengah perjuangan ini.
10. Kedua orang tua penulis, Bapak Taslim Nasution dan Ibu Nur Habibah Pulungan, yang dengan penuh kasih sayang telah membesarkan penulis serta merawat cucu semasa penulis melanjutkan pendidikan, membekali dengan nilai-nilai keimanan dan pendidikan sejak dini, serta tak pernah lelah mendoakan keberhasilan anaknya.
11. Mertua tercinta, Bapak K.H. Abdul Ba'its Nasution sekaligus Narasumber Utama dalam penulisan tesis ini, penulis selalu bangga dan kagum kepada Abuya dari penulis masih menjadi santri hingga hari ini dan Ibu Hj. Rosfitriani, yang telah menerima penulis sebagai bagian dari keluarga dengan penuh kehangatan, serta selalu memberikan dukungan moral dan spiritual dalam perjalanan akademik ini. Semoga segala cinta, doa, dan pengorbanan yang telah diberikan kepada penulis menjadi amal kebaikan yang dibalas berlipat ganda oleh Allah SWT.
12. Saudara tercinta, Siti Juhria dan Samirah, yang selalu hadir memberikan dukungan dalam segala keadaan, suka maupun duka, semangat maupun lelah. Terima kasih atas doa, perhatian, dan ketulusanmu yang menjadi bagian penting dari setiap langkah perjalanan ini.
13. Sahabat saya tercinta, Rachmi Fatimah, yang senantiasa hadir memberikan dukungan moral, perhatian yang tak putus, dan semangat yang tulus

sepanjang proses penulisan karya ini. Dalam keheningan dan lelah, engkau hadir sebagai penguat yang tidak tergantikan. Terima kasih atas ketulusan dan kesetiaanmu yang begitu berarti bagi saya.

14. Solidarity Squad, Firman Rusya, Alfiah Rafika, Annisa Fitri Azzahra, Eliza dan Suci Amalia Yasti tanpa kalian aku tidak bisa apa-apa. Terima kasih telah memberikan ruang aman, support tanpa batas, menemani healing dan kebersamai proses tesis sampe selesai. Semoga Allah memberikan balasan, ahsanal jaza'. Penulis bangga menjadi bagian dari kalian.
15. Kemudian teman-teman mahasiswa Magister Ilmu Hadist angkatan 2023 dan juga kepada semua pihak yang turut berpartisipasi yang banyak memberikan semangat sekaligus memotivasi penulis dalam menyelesaikan tesis ini, semoga Allah SWT senantiasa membalas segala kebbaikannya.

Padang, 01 Agustus 2025

Penulis,



Sukma Dahlia Nasution

NIM: 2320070011

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA
ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

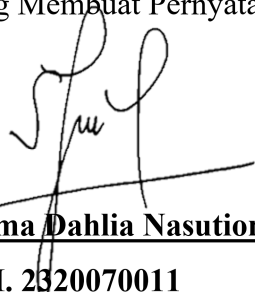
Nama : Sukma Dahlia Nasution
NIM : 2320070011
Prodi : Ilmu Hadist
Judul : Hadis Dan Respon Tuan Ba'its Terhadap Konteks Sosial
Keagamaan Masyarakat di Mandailing Natal

Dengan ini menyatakan persetujuan publikasi karya ilmiah untuk kepentingan akademis pada Prodi Ilmu Hadist Pascasarjana UIN Imam Bonjol Padang.

Padang, 01 Agustus 2025

Yang Membuat Pernyataan,




Sukma Dahlia Nasution

NIM. 2320070011

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Arab-Indonesia dalam naskah ini didasarkan atas Surat Keputusan Bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, tanggal 22 Januari 1988, No. 158/1987 dan 0543.b/U/1987, sebagaimana yang tertera dalam buku Pedoman Transliterasi Bahasa Arab (*A Guide to Arabic Transliteration*), INIS Fellow 1992.

A. Konsonan

No.	Arab	Latin	Keterangan
1.	ا	-	Tidak dilambangkan
2.	ب	B	-
3.	ت	T	-
4.	ث	ṡ	s dengan titik di atas
5.	ج	J	-
6.	ح	ḥ	h dengan titik di bawah
7.	خ	kh	-
8.	د	D	-
9.	ذ	Ẓ	z dengan titik di atas
10.	ر	R	-
11.	ز	Z	-
12.	س	S	-
13.	ش	sy	-
14.	ص	ṣ	s dengan titik di bawah
15.	ض	ḍ	d dengan titik di bawah

No.	Arab	Latin	Keterangan
16.	ط	ṭ	t dengan titik di bawah
17.	ظ	ẓ	z dengan titik di bawah
18.	ع	‘...	Apostrof terbalik
19.	غ	g	-
20.	ف	f	-
21.	ق	q	-
22.	ك	k	-
23.	ل	l	-
24.	م	m	-
25.	ن	n	-
26.	و	w	-
27.	ه	h	-
28.	ء	..!..	Apostrof
29.	ي	y	-

B. Vokal, Panjang dan Diftong

Setiap Penulisan bahasa Arab dalam bentuk tulisan latin vokal *fathah* ditulis dengan “a”, *kasrah* dengan “i”, *dhomeh* dengan “u”, sedangkan bacaan panjang masing-masing ditulis dengan cara berikut:

Vokal (a) panjang = ā	misalnya قال menjadi <i>qāla</i>
Vokal (i) panjang = ī	misalnya قيل menjadi <i>qīla</i>
Vokal (u) panjang = ū	misalnya دون menjadi <i>dūna</i>

Khusus untuk bacaan *ya' nisbat*, maka tidak boleh diganti dengan “i”, melainkan tetap ditulis dengan “iy” agar dapat menggambarkan *ya' nisbat* diakhirnya. Begitu juga untuk suara diftong, wawu dan ya' setelah *fathah* ditulis dengan “au” dan “ai”. Perhatikan contoh berikut:

Diftong (au) = و	misalnya قول menjadi <i>qaulun</i>
Diftong (ai) = ي	misalnya خير menjadi <i>khairun</i>

C. Ta' Marbûthah (ة)

Ta' marbûthah ditransliterasikan dengan “t” jika berada di tengah kalimat, maka ditransliterasikan dengan menggunakan “h” misalnya الرسالة للمدرسة menjadi *al-risalat li al-mudarrisah*, atau apabila berada di tengah-tengah kalimat yang terdiri dari susunan *mudlaf* dan *mudlaf ilayh*, maka ditransliterasikan dengan menggunakan *t* yang disambung dengan kalimat berikutnya, misalnya في رحمة الله menjadi *fi rahmatillāh*.

D. Kata Sandang dan Lafdh al-Jalâlah

Kata sandang berupa “al” (ال) ditulis dengan huruf kecil, kecuali terletak di awal kalimat, sedangkan “al” dalam *lafadh jalâlah* yang berada di tengah-tengah kalimat yang disandarkan (*idhafah*) maka dihilangkan. Perhatikan contoh-contoh berikut ini:

1. al-Imām al-Bukhāriy mengatakan ...
2. al-Bukhāriy dalam *Muqaddimah* kitabnya menjelaskan ...
3. Masyā Allah *kāna wa mā lam yasy' lam yakun*.

ABSTRAK

Tesis yang berjudul: **“Hadis Dan Respon Tuan Bai'ts Terhadap Konteks Sosial Keagamaan Masyarakat Di Mandailing Natal”** ditulis oleh Sukma Dahlia Nasution, NIM: **2320070011**. Program Studi Magister Ilmu Hadis Pascasarjana UIN Imam Bonjol Padang, 2024. Pemanfaatan hadis dalam pendidikan dan kehidupan sosial-keagamaan di Mandailing Natal masih terbatas, ditandai dengan minimnya integrasi nilai-nilai hadis dalam kebijakan pendidikan formal, serta lemahnya literasi keagamaan masyarakat terhadap teks-teks hadis yang otoritatif. Hal ini terjadi di tengah meningkatnya tantangan sosial seperti degradasi moral, konflik internal masyarakat, dan pengaruh budaya luar yang mengikis nilai-nilai tradisional. Meskipun demikian, terdapat kontribusi signifikan dari ulama lokal seperti Tuan Bai'ts yang menulis kitab-kitab hadis tematik berbasis konteks sosial. Idealnya, karya-karya tersebut perlu dikaji dan diintegrasikan secara sistematis dalam pendidikan dan dakwah agar nilai-nilai hadis dapat dihidupkan secara relevan dan transformatif di tengah masyarakat. Tesis ini bertujuan untuk menganalisis adaptasi dan aplikasi ajaran hadis dalam kehidupan masyarakat Mandailing Natal melalui pendekatan dakwah Tuan Abdul Bai'ts Nasution, dengan fokus pada peran pengajaran, faktor sosial yang memengaruhi interpretasi, serta kontribusi Tuan Bai'ts di masyarakat Mandailing Natal. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan field research melalui wawancara semi-terstruktur, observasi, dan dokumentasi, serta menganalisis hadis-hadis yang dijadikan rujukan Tuan Bai'ts dalam karya-karyanya. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kontribusi Tuan Bai'ts dalam bidang hadis mencakup tiga dimensi utama. Pertama, dalam aspek penulisan dan pengajaran. Dalam penulisan, beliau berperan melalui enam bentuk kegiatan: menyalin hadis secara manual dengan tulisan tangan, menggunakan hadis untuk menafsirkan Al-Qur'an, menyusun hadis secara tematik, menerapkan metode ta'liq, serta menerjemahkan hadis ke dalam bahasa Indonesia dan bahasa lokal untuk mempermudah pemahaman masyarakat. Dalam pengajaran, Tuan Bai'ts mengembangkan metode yang memadukan halaqah di pesantren dan pengajian ibu-ibu berbasis teks, dilengkapi dengan diskusi interaktif yang kontekstual. Kedua, interpretasi hadis yang dilakukan Tuan Bai'ts sangat dipengaruhi oleh empat faktor utama: latar belakang pendidikan keagamaan yang kuat, konteks sosial masyarakat Mandailing Natal, posisinya sebagai ulama dan penasihat pemerintahan daerah, serta keberadaan tradisi adat dan budaya lokal. Ketiga, kontribusi pemikirannya berdampak signifikan dalam mengubah praktik keagamaan masyarakat, memperkuat kehidupan sosial-keagamaan, serta membentuk dan melestarikan tradisi keilmuan berbasis hadis di tengah masyarakat Mandailing Natal.

Kata Kunci: Hadis Kawasan; Transformasi Sosial Keagamaan; Interpretasi Hadis; Mandailing Natal; Tuan Bai'ts Nasution.

ABSTRACT

This thesis, titled “*Hadith and the Response of Tuan Ba’its to the Socio-Religious Context of Mandailing Natal Society*”, was written by **Sukma Dahlia Nasution**, Student ID: **2320070011**, as part of the Master’s Program in Hadith Studies at the Postgraduate School of UIN Imam Bonjol Padang, 2024. The utilization of hadith in education and socio-religious life in Mandailing Natal remains limited, as indicated by the lack of integration of hadith values in formal educational policies and the weak religious literacy among the public regarding authoritative hadith texts. This situation persists amidst rising social challenges such as moral degradation, internal conflict, and external cultural influences that erode traditional values. Nevertheless, local scholars like Tuan Ba’its have made significant contributions through the composition of thematic hadith collections rooted in the local social context. This study aims to analyze the adaptation and application of hadith teachings in the everyday life of the Mandailing Natal community through the da‘wah approach of Tuan Abdul Ba’its Nasution, focusing on his educational role, the social factors influencing his interpretation of hadith, and his contributions to the local community. Using a qualitative methodology with field research, semi-structured interviews, observation, and documentation, the study also analyzes hadiths cited in his works. The findings reveal three main dimensions of his contribution: first, in writing and teaching, he transcribed hadiths by hand, used them to interpret the Qur’an, organized them thematically, applied the *ta’liq* method, and translated them into Indonesian and local languages. Second, his hadith interpretation is shaped by educational background, social context, his role as a religious leader and government advisor, and the influence of local traditions. Third, his intellectual legacy significantly transformed religious practice, strengthened socio-religious life, and established a scholarly tradition centered on hadith in the Mandailing Natal community.

Keywords: Hadith Studies; Socio-Religious Transformation; Hadith Interpretation; Mandailing Natal; Tuan Ba’its Nasution.

الملخص

تحمل هذه الرسالة عنوان: "الحديث النبوي واستجابة تُوان بَعِيثُ للسياق الاجتماعي والديني في مجتمع مانديلينغ ناتال"، وقد كتبها سُكما دهليا ناصوتيون، رقم القيد 2320070011، ضمن برنامج الماجستير في علم الحديث بجامعة الإمام بنجول الإسلامية الحكومية في بادانغ، سنة ٢٠٢٤م. إن استخدام الحديث في التعليم والحياة الاجتماعية الدينية في منطقة مانديلينغ ناتال لا يزال محدوداً، ويتضح ذلك من خلال ضعف إدماج قيم الحديث في السياسات التعليمية الرسمية، وضعف الثقافة الدينية لدى المجتمع تجاه النصوص الحديثية المعتمدة. يأتي هذا في ظل تزايد التحديات الاجتماعية، مثل الانحدار الأخلاقي، والصراعات الداخلية، وتأثيرات الثقافة الأجنبية التي تقوض القيم التقليدية. ومع ذلك، هناك إسهامات كبيرة من العلماء المحليين، وعلى رأسهم تيوان بائس، الذي ألّف كتباً حديثية موضوعية استناداً إلى السياق الاجتماعي. تهدف هذه الدراسة إلى تحليل كيفية تكيف وتطبيق تعاليم الحديث في الحياة اليومية لمجتمع مانديلينغ ناتال من خلال منهج دعوي قام به تيوان عبد البائس ناصوتيون، مع التركيز على دوره في التعليم، والعوامل الاجتماعية المؤثرة في تفسيره للحديث، ومساهمته في المجتمع المحلي. استخدمت الدراسة منهجاً نوعياً من خلال البحوث الميدانية، والمقابلات شبه المهيكلية، والملاحظة، وجمع الوثائق، بالإضافة إلى تحليل الأحاديث التي اعتمد عليها في مؤلفاته. وتوصلت النتائج إلى أن مساهماته في علم الحديث تتجلى في ثلاثة أبعاد رئيسية: أولاً، في الكتابة والتعليم؛ حيث كتب الأحاديث بخط اليد، واستخدمها لتفسير القرآن، ورتبها حسب الموضوعات، وطبق منهج التعليق، وترجمها إلى اللغة الإندونيسية والمحلية. وثانياً، في تفسير الحديث المتأثر بالخلفية التعليمية، والسياق الاجتماعي، ومكانته كعالم ومستشار حكومي، والتقاليد الثقافية المحلية. وثالثاً، في أثره الفكري في تغيير الممارسة الدينية، وتعزيز الحياة الاجتماعية الدينية، وتأسيس تقاليد علمية قائمة على الحديث.

الكلمات المفتاحية: الحديث؛ التحول الاجتماعي الديني؛ تفسير الحديث؛ مانديلينغ ناتال؛ تُوان بَعِيثُ ناصوتيون.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA	
ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI	x
ABSTRAK	xii
ABSTRACT	xiii
الملخص.....	xiv
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR TABEL	xviii
BAB I :PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	4
1.3. Pertanyaan Penelitian	4
1.4. Tujuan	5
1.5. Manfaat	5
BAB II :TEORI DAN LITERATURE REVIEW	7
2.1 Konstruksi Sosial	7
2.2 Teori Otoritas Keagamaan (<i>Religious Authority</i>)	12
2.3 Kajian Hadis Di Nusantara	13
2.4 Literature Review	16
2.4.1. Peran Ulama dan Tradisi Hadis di Indonesia	16
2.4.2. Studi Tokoh Hadits	20
2.4.3. Kajian Ulama Nusantara	21
BAB III :METODOLOGI PENELITIAN	23
3.1. Jenis Penelitian.....	23
3.2. Setting Penelitian	23
3.2.1. Biografi Tuan Abdul Ba'its Nasution	23
3.2.2. Riwayat Pendidikan Dan Guru-Guru Tuan Ba'its Nasution.....	26
3.2.3. Posisi dan Pengaruh	26
3.2.4. Karya-Karya Tuan Ba'its	28
3.3. Teknik Pengumpulan Data	32
3.3.1. Wawancara Mendalam (<i>In-Depth Interview</i>).....	32
3.3.2. Studi Dokumen (<i>Documentary Study</i>)	33

3.3.3.	Observasi Partisipatif (<i>Participant Observation</i>).....	33
3.4.	Teknik Analisis Data.....	34
3.4.1.	Reduksi Data (<i>Data Reduction</i>)	34
3.4.2.	Display Data (<i>Data Display</i>).....	34
3.4.3.	Interpretasi Data	34
BAB IV :	PEMIKIRAN HADIS DAN RESPON TUAN BA'ITS.....	35
4.1.	Peran Tuan Ba'its Terhadap Pengajaran Hadis.....	35
4.1.1.	Peran Tuan Ba'its dalam penulisan hadis	35
4.1.2.	Peran Tuan Ba'its dalam pengajaran hadis	59
4.2.	Faktor Sosial-Keagamaan yang Mempengaruhi Interpretasi dan Penerapan Hadis oleh Tuan Ba'its di Mandailing Natal	69
4.2.1.	Kondisi Latar Belakang Keluarga dan Pendidikan	70
4.2.2.	Kondisi Sosial Masyarakat Mandailing Natal	75
4.2.3.	Konteks Politik dan Relasi Kekuasaan Lokal	86
4.2.4.	Tradisi Adat dan Budaya Mandailing	88
4.3.	Kontribusi Pemikiran Tuan Ba'its terhadap Masyarakat Mandailing Natal	93
4.3.1.	Respon Tuan Ba'its terhadap Konteks Sosial Keagamaan	93
4.3.2.	Transformasi Praktik Agama Berdasarkan Pemahaman Hadis	125
4.3.3.	Transformasi Sosial keagamaan.....	132
4.3.4.	Pembentukan Tradisi Keilmuan.....	137
BAB V :	PENUTUP	148
5.1.	Kesimpulan	148
5.2.	Rekomendasi	150
5.2.1.	Aspek Akademis	150
5.2.2.	Aspek Empiris.....	150
5.3.	Implikasi.....	151
5.3.1.	Dukungan Terhadap Teori	151
5.3.2.	Pengembangan Teori.....	151
5.4.	Keterbatasan Studi	151
5.4.1.	Cakupan Karya.....	151
5.4.2.	Pendekatan Komparatif.....	152

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Hadits Tulisan Tangan Tuan Ba`its.....	38
Gambar 2. Hadits Tulisan Tangan Tuan Ba`its.....	40
Gambar 3. Hadits Tulisan Tangan Tuan Ba`its.....	41
Gambar 4. Penulisan Sanad dan Sumber Rujukan.....	43
Gambar 5. Penulisan Sanad dan Sumber Rujukan.....	45
Gambar 6. Penulisan Sanad dan Sumber Rujukan.....	46
Gambar 7. Penulisan Sanad dan Sumber Rujukan.....	47
Gambar 8. Penerjemahan Hadis oleh Tuan Ba`ist	49
Gambar 9. Penerjemahan Hadis oleh Tuan Ba`its	49
Gambar 10. Kolerasi Hadis dan Al-Qur`an	52
Gambar 11. Kolerasi Hadis dan Al-Qur`an	53
Gambar 12. Pemberian Tema dari Tuan Ba`its.....	56
Gambar 13. Pemberian Tema dari Tuan Ba`its.....	57
Gambar 14. Pengajian di Rumah	60
Gambar 15. Pengajian di Mesjid Pesantren	62
Gambar 16. Strategi Perkembangan Hadis oleh Tuan Ba`its.....	69
Gambar 17. Analisa Faktor Sosial-Keagamaan	92
Gambar 18. Respon Tuan Bai`its pada Money Politic.....	96
Gambar 19. Respon Tuan Bai`its pada Money Politic.....	97
Gambar 20. Respon Tuan Bai`its pada Pandemi Covid-19	100
Gambar 21. Respon Tuan Bai`its pada Pandemi Covid-19	101
Gambar 22. Respon Tuan Bai`its pada Isu Tato	103
Gambar 23. Respon Tuan Bai`its pada Isu Tato	105
Gambar 24. Respon Tuan Bai`its pada Isu Etika	113
Gambar 25. Respon Tuan Bai`its pada Isu Etika	114
Gambar 26. Respon Tuan Bai`its pada Isu Penguasa	117
Gambar 27. Respon Tuan Bai`its pada Isu Penguasa	119
Gambar 28. Respon Tuan Bai`its pada Isu Umroh	122
Gambar 29. Ajaran Tuan Ba`its tentang Isu-Isu di Masyarakat.....	124
Gambar 30. Proses Transformasi Masyarakat Mandailing Natal	147

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Daftar Karya Tuan Ba`its	31
---	----