

**HUBUNGAN CITRA TUBUH DENGAN PENERIMAAN DIRI
PADA MAHASISWA PENDIDIKAN TARI PENGGUNA
INSTAGRAM DI UNIVERSITAS NEGERI PADANG**

SKRIPSI

*Diajukan Kepada Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama Sebagai Salah Satu
Syarat Dalam Memperoleh Gelar Sarjana Psikologi (S.Psi)*



**UIN IMAM BONJOL
PADANG**

Oleh :

AMELIA PUTRI

NIM. 2115040167

**PROGRAM STUDI PSIKOLOGI ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN STUDI AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI IMAM BONJOL PADANG
1446 H/2025**

PERNYATAAN KEORSINILAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Amelia Putri

Nim : 2115040094

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul **“Hubungan Citra Tubuh dengan Penerimaan Diri pada Mahasiswa Pendidikan Tari Pengguna Instagram di Universitas Negeri Padang”** merupakan hasil karya saya sendiri yang belum pernah di ajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan dari perguruan tinggi manapun.

Adapun bagian bagian dalam penulisan skripsi ini saya kutip dari hasil karya orang lain yang telah dituliskan sumbernya secara jelas sesuai kode etik penelitian ilmiah.

Jika di kemudian hari di temukan adanya pelanggaran kode etik dalam penulisan ilmiah, maka saya akan menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan.

Padang, 24 Juni 2025
Saya yang menyatakan



Amelia Putri
NIM. 2115040167

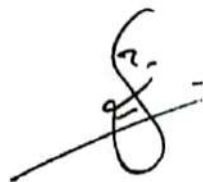
PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul “Hubungan Citra Tubuh dengan Penerimaan Diri pada Mahasiswa Pendidikan Tari Pengguna Instagram di Universitas Negeri Padang” disusun oleh Amelia Putri dengan NIM 2115040167, Program Studi Psikologi Islam, Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang, telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat disetujui untuk dilanjutkan ke sidang munaqasah.

Padang, 23 Juni 2025

Disetujui oleh:

Pembimbing I



Dr. Pismawenzi, M.Ag
NIP.197311132000032002

Pembimbing II



Rena Kinnara Arlotas, M.Psi Psikolog
NIP.198703202018012001

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi dengan judul “Hubungan Citra Tubuh dengan Penerimaan Diri pada Mahasiswa Pendidikan Tari Pengguna Instagram di Universitas Negeri Padang” disusun oleh Amelia Putri dengan NIM 2115040167 telah di uji dalam sidang Munaqasyah Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang, pada hari Senin 07 Juli 2025 dan dinyatakan telah diterima sebagai salah satu syarat dalam memperoleh gelar sarjana Program Starta Satu (S-1) pada Program Studi Psikologi Islam.

Padang, 15 Juli 2025

Tim Penguji

Ketua


Dr. Pismawenzi, M. Ag
NIP. 197311132000032002

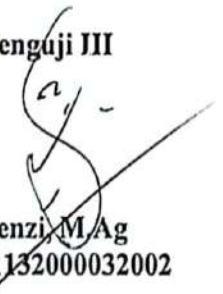
Penguji I


Dr. Ruaidah, M.Pd
NIP. 197912192008012011

Penguji II


Mardenny, M.Psi., Psikolog
NIP. 197403252023211005

Penguji III


Dr. Pismawenzi, M. Ag
NIP. 197311132000032002

Penguji IV


Rena Kinnara Aplotas, M.Psi., Psikolog
NIP. 198703202018012001

Mengesahkan
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama
UIN Imam Bonjol Padang




Prof. Dr. Andri Ashadi, M. Ag
NIP. 197210081999031003

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul **“Hubungan Citra Tubuh dengan Penerimaan Diri pada Mahasiswa Pendidikan Tari Pengguna Instagram di Universitas Negeri Padang”** disusun oleh Amelia Putri NIM : 2115040167, Program Studi Psikologi Islam, Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh adanya fenomena pengguna Instagram yang sering menampilkan standar kecantikan ideal yang dapat memengaruhi cara mahasiswa tari memandang tubuhnya (Citra Tubuh) dan selanjutnya akan mempengaruhi penerimaan dirinya. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hubungan antara citra tubuh dengan Penerimaan Diri pada Mahasiswa pengguna Media Sosial Instagram di Program Studi Pendidikan Tari Universitas Negeri Padang. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode korelasional. Sampel dipilih dengan teknik *accidental* sampling, melibatkan 135 mahasiswa dari angkatan 2021 sampai 2024.

Hasil analisis menunjukkan adanya hubungan positif dan signifikan antara citra tubuh dan penerimaan diri. Berdasarkan kategorisasi di dapatkan hasil bahwa kategori Citra Tubuh dan Penerimaan Diri pada mahasiswa Pendidikan Tari Universitas Negeri Padang dengan kategori cukup. Dengan nilai *Pearson Corelation* variabel citra Tubuh dan Penerimaan Diri sebesar 0,442 dengan Signifikan 0,000. Hasil tersebut menunjukkan bahwa adanya hubungan Citra Tubuh dengan Penerimaan Diri, artinya semakin tinggi tinggi citra tubuh maka semakin tinggi juga penerimaan dirinya, begitu juga sebaliknya semakin rendah Citra Tubuh maka semakin rendah juga Penerimaan Dirinya.

Kata Kunci : Mahasiswa, Citra Tubuh, Penerimaan Diri

ABSTRACT

This thesis, titled "The Relationship Between Body Image and Self-Acceptance Among Dance Education Students Who Use Instagram at Universitas Negeri Padang", was written by Amelia Putri, Student ID: 2115040167, from the Islamic Psychology Study Program, Faculty of Ushuluddin and Religious Studies, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.

This research is motivated by the phenomenon of Instagram users frequently displaying ideal beauty standards, which may influence how dance students perceive their own bodies (body image) and subsequently affect their self-acceptance. The purpose of this study is to determine the relationship between body image and self-acceptance among Instagram-using students in the Dance Education Program at Universitas Negeri Padang. This study uses a quantitative approach with a correlational method. The sample was selected using accidental sampling and involving 135 students from the 2021 to 2024 academic cohorts.

The analysis results show a positive and significant relationship between body image and self-acceptance. Based on the categorization, it was found that the body image and self-acceptance levels of Dance Education students at Universitas Negeri Padang fall into the moderate category. The Pearson correlation value between body image and self-acceptance variables is 0.442, with a significance level of 0.000. These results indicate that there is a relationship between body image and self-acceptance, meaning that the higher the body image, the higher the self-acceptance, and vice versa — the lower the body image, the lower the self-acceptance

Keywords: *Students, Body Image, Self-Acceptance,*

MOTTO

“ Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya”
(Q.s Al- Baqarah, 2.286)

“ Semua sudah Allah atur, jangan takut gagal.
Allah sangat bisa memudahkan segala urusan secara tiba-tiba”

Hal yang wajib kamu ingat!
“Mustahil Allah membawa mu sejauh ini hanya untuk gagal”

-Allah plan is better than our dreams-

Ayo berkembang lebih jauh lebih indah lagi and lebih ceria lagi ☺

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan menyebut nama Allah SWT yang Maha pengasih lagi Maha penyayang, saya panjatkan puja dan puji syukur kepada hadirat-Nya yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Hubungan Citra Tubuh dengan Penerimaan Diri pada Mahasiswa Pendidikan Tari Pengguna Instagram di Universitas Negeri Padang”**. Sholawat beserta salam semoga terlimpahkan kepada baginda Rasulullah Muhammad SAW yang telah membawa kita dari zaman kegelapan menuju cahaya Islam dengan segala ajaran dan keteladanannya. Dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan rasa terimakasih dengan tulus kepada berbagai pihak yang telah membimbing dan mendukung penulis selama proses penyelesaian skripsi ini yang diantaranya adalah:

1. Pimpinan Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama beserta jajaran, serta karyawan dan karyawan Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama yang telah memberikan fasilitas kepada penulis selama masa perkuliahan dan selama menyelesaikan skripsi ini.
2. Pimpinan Program Studi Psikologi Islam beserta jajaran, terimakasih atas bantuan yang telah diberikan.
3. Ibu Dr. Pismawenzi , M.Ag . selaku pembimbing I dan Ibu Rena Kinnara Arlotas, M.Psi., Psikolog selaku pembimbing II yang telah bersedia meluangkan waktu, memberikan perhatian, semangat dan senantiasa sabar

dalam proses bimbingan serta memberikan masukan kepada penulis selama menyelesaikan skripsi.

4. Seluruh dosen dan tenaga pengajar Program Studi Psikologi Islam UIN Imam Bonjol Padang, atas ilmu dan juga pendidikan yang diberikan dengan tulus dan ikhlas kepada penulis selama masa perkuliahan. Semoga bapak dan ibu diberikan kesehatan dan keberkahan selalu oleh Allah SWT.
5. Ayah tercinta Harianto pahlawan dan panutan dalam hidup penulis, terima kasih atas perjuangan dan pengorbanan yang tak pernah surut demi kehidupan penulis. Meskipun beliau tidak memiliki kesempatan menempuh pendidikan hingga perguruan tinggi, namun beliau berhasil menjadi pendidik sejati yang membimbing, memberi semangat, dan mendukung sepenuh hati hingga penulis mampu meraih gelar sarjana.
6. Mama tersayang Evi Yulianti pintu surga bagi penulis, yang selalu melimpahkan kasih sayang dengan ketulusan dan cinta tanpa batas. Terima kasih atas motivasi dan doa-doa yang tak pernah putus, yang menjadi kekuatan utama penulis hingga berhasil menyelesaikan pendidikan hingga tingkat sarjana
7. Untuk kakakku, Yayan Pratiwi, dan abangku, Teguh Harianto, Terima kasih telah menjadi tempatku berteduh saat lelah, penopang saat aku hampir menyerah. Dukungan dan kasih kalian tak tergantikan. Skripsi ini untuk kalian, sebagai wujud kecil dari rasa terima kasihku. Semoga Allah membalas segala kebaikan kalian dengan cinta dan keberkahan yang tak pernah putus.

8. Terkhusus penulis ucapkan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada sahabat-sahabat terdekat : Yumni, Naura, Leoni, Elsa, Ila dan Frans. Terima kasih atas kebersamaan, dukungan, tawa, semangat serta kesediaan kalian untuk mendengar keluh kesah selama masa perkuliahan hingga proses penyusunan skripsi ini.
9. Terkhusus untuk Rifa'a Hanifah, STr.RMIK dan Ririn Hapsari terimakasih telah bersedia menemani perjalanan penulis. terimakasih telah memberikan semangat, doa dan dukungan.
10. Dan terakhir, kepada diri saya sendiri Amelia Putri. Terimakasih sudah bertahan sejauh ini. Terimakasih tetap memilih berusaha dan merayakan dirimu sendiri sampai titik ini, walau sering kali merasa putus asa atas apa yang di usaha kan dan belum berhasil, namun terimakasih tetap menjadi manusia yang selalu merasa berusaha dan tidak lelah mencoba. Terimakasih karena memutuskan tidak menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini dan telah menyelesaikan sebaik dan semaksimal mungkin, ini merupakan pencapaian yang patut di rayakan untuk diri sendiri. Berbahagialah selalu dimanapun berada, Amel. Apapun kurang dan lebihmu mari merayakan sendiri.

Doa dan harapan penulis, semoga apapun kebaikan yang telah dilakukan mendapat ganjaran yang setimpal dari Allah SWT. Akhir kata penulis berharap.

Wassalamu'alaikum

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEORSINILAN	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN TIM PENGUJI	iii
ABSTRACT	v
MOTTO	vi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	10
C. Batasan Masalah	10
D. Tujuan Penelitian	10
E. Manfaat Penelitian	11
F. Sistematika Penulisan	11
BAB II LANDASAN TEORI	14
A. Citra Tubuh	14
1. Definisi Citra Tubuh	14
2. Aspek – aspek Citra Tubuh.....	17
3. Faktor – Faktor mempengaruhi Citra Tubuh	18
4. Citra Tubuh dalam pandangan Islam	19
B. Penerimaan Diri	20
1. Definisi Penerimaan Diri	20
2. Aspek – aspek Penerimaan Diri	22
3. Faktor- faktor yang mempengaruhi Penerimaan Diri	23
4. Penerimaan diri menurut prespektif islam	26
C. Hubungan Citra Tubuh dengan Penerimaan Diri pada Mahasiswa Pendidikan Tari	27
D. Penelitian Relevan	29

E. Kerangka Berpikir.....	37
F. Hipotesis Penelitian	38
BAB III METODE PENELITIAN	36
A. Jenis Penelitian.....	36
B. Identifikasi Variabel.....	36
C. Defenisi Opersional Penelitian.....	37
D. Populasi dan Sampel	38
E. Metode Pengumpulan Data	41
F. Uji Validitas dan Reliabelitas	44
G. Teknik Analisis Data.....	50
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	52
A. Pelaksanaan Penelitian.....	52
B. Gambaran Subjek Penelitian	53
C. Hasil Penelitian	53
D. Uji Analisis Data.....	59
BAB V PENUTUP.....	68
A. Kesimpulan	68
B. Saran	69
DAFTAR PUSTAKA.....	71

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1.....	2
Gambar 2. 1.....	35

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Jumlah Mahasiswa Pendidikan Tari Angkatan 2021-2024.....	38
Tabel 3. 2 Skor item Skala Likert	42
Tabel 3. 3 <i>Blueprint</i> Citra tubuh sebelum Uji Coba.....	43
Tabel 3.4 <i>Blueprint</i> Penerimaan Diri sebelum Uji Coba.....	44
Tabel 3. 5 Tabel uji dayaiskriminasi.....	46
Tabel 3. 6 <i>Blueprint</i> skala citra tubuh setelah Uji Coba.....	47
Tabel 3. 7 <i>Blueprint</i> Penerimaan diri setelah Uji coba.....	48
Tabel 3. 8 Hasil Uji Reliabilitas.....	49
Tabel 4. 1 Data Penyebara Skala	52
Tabel 4. 2 Rumus Tiga Kategorisasi.....	54
Tabel 4. 3 Kategorisai variabel citra tubuh	56
Tabel 4. 4 Kategorisai variabel Penerimaan Diri	58
Tabel 4. 5 Uji Normalitas Skala citra tubuh dan penerimaan diri.....	59
Tabel 4. 6 Deskripsi Statistik Hasil Uji Linearitas.....	60
Tabel 4. 7 Hasil Uji Hipotesis Citra Tubuh dan Penerimaan Diri	61
Tabel 4.8 Interpretasi Korelasi Person.....	61

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 SK Seminar Proposal.....	76
Lampiran 2 SK Pembimbing	77
Lampiran 3 Surat balasan Penelitian.....	78
Lampiran 4 Skala Izin Citra Tubuh	79
lampiran 5 Skala Izin Penerimaan Diri	80
Lampiran 6 Hasil Uji Validitas dan Reliabilitas Citra Tubuh.....	81
Lampiran 7 Hasil Uji Validitas dan Reliabilitas Penerimaan Diri.....	82
Lampiran 8 Skala Penelitian	83
Lampiran 9 Uji kategori Citra tubuh.....	87
Lampiran 10 Uji Kategorisasi Penerimaan Diri.....	88
Lampiran 11 Uji Normalitas Skala Citra Tubuh dan Penerimaan Diri.....	89
Lampiran 12 Uji linearitas Citra tubuh dan penerimaan diri	90
Lampiran 13 Uji Hipotesis Skala Citra Tubuh dan Penerimaan Diri	91
Lampiran 14 Dokumentasi.....	92
Lampiran 15 Turnitin	94
Lampiran 16 Tabulasi Data.....	95