

MANAJEMEN PENDIDIKAN KARAKTER DENGAN *WHOLE SCHOOL DEVELOPMENT APPROACH* DALAM PELAKSANAAN PROFIL PELAJAR PANCASILA DI SMP IT CAHAYA MAKKAH KABUPATEN PASAMAN BARAT

DISERTASI



Oleh:

DESMAN
NIM. 2220090003

PASCASARJANA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
IMAM BONJOL PADANG
1447 H/2025 M

SURAT PERNYATAAN

Nama : Desman

NIM : 2220090003

Alamat : Jln. Prof.Hamka Gg. Tamiang No.286 Simpang Empat
Kecamatan Pasaman Barat Kab.Pasaman Barat Sumbar

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa disertasi saya yang berjudul “Manajemen Pendidikan Karakter dengan *Whole School Development Approach* dalam Pelaksanaan Profil Pelajar Pancasila di SMP IT Cahaya Makkah Kabupaten Pasaman Barat”, benar-benar karya asli saya kecuali yang dicantumkan sumbernya. Apabila di kemudian hari terdapat kekeliruan dan kesalahan, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya sendiri.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk digunakan seperlunya.

Padang, Juli 2025

Saya yang menyatakan.



Desman

PERSETUJUAN PROMOTOR

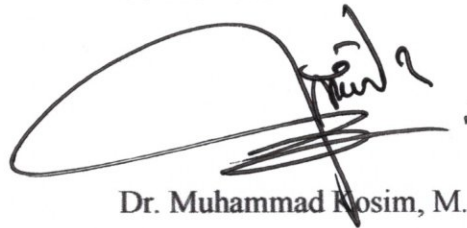
Disertasi yang berjudul “**Manajemen Pendidikan Karakter dengan *Whole School Development Approach* dalam Pelaksanaan Profil Pelajar Pancasila di SMP IT Cahaya Makkah Kabupaten Pasaman Barat**”, yang ditulis oleh Desman, NIM: 2220090003, Program Studi Pendidikan Islam S-3 Pascasarjana UIN Imam Bonjol Padang, telah memenuhi prasyarat ilmiah dan diperbaiki sebagaimana kritik dan saran dari tim penguji sidang terbuka yang dilaksanakan pada hari Rabu, 23 Juli 2025.

Promotor

Prof. Dr. Remiswal, M.Pd

Padang, Juli 2025

Co Promotor



Dr. Muhammad Nosim, M.A -

PERSETUJUAN TIM PENGUJI TERBUKA DISERTASI

Naskah disertasi dengan judul: **Manajemen Pendidikan Karakter dengan *Whole School Development Approach* dalam Pelaksanaan Profil Pelajar Pancasila di SMP IT Cahaya Makkah Kabupaten Pasaman Barat** yang ditulis oleh **Desman, NIM. 2220090003**, Program Studi Pendidikan Islam S-3 Pascasarjana UIN Imam Bonjol Padang, telah memenuhi prasyarat ilmiah dan diperbaiki sebagaimana kritik dan saran dari tim penguji sidang terbuka yang dilaksanakan pada hari Rabu, 23 Juli 2025.

Disahkan di : Padang
Tanggal : 23 Juli 2025
Tim Penguji : Sidang Ujian Terbuka

Tim Penguji

Penguji I/ Ketua

Prof. Dr. Firdaus, M.Ag
NIP 19710301 199503 1 001

Penguji II/ Sekretaris

Dr. Muhammad Zalnur, M.Ag
NIP 19750515 200710 1 008

Anggota Penguji

Penguji III

Prof. Dr. Mahmud Arif, M.Ag
NIP

Penguji IV

Prof. Dr. Duski Samad, M.Ag
NIP 19600718 199203 1 001

Anggota Penguji

Penguji V

Dr. Juliana Batubara, M.Pd.Kons
NIP 19850903 201101 2 015

Penguji VI

Prof. Dr. Remiswal, S.Ag.M.Pd
NIP 19710717 199803 1 007

Penguji VII

Dr. Muhammad Kosim, MA
NIP. 198212212005011001

**Mengetahui, Direktur Pascasarjana
UIN Imam Bonjol Padang**



Prof. Dr. Firdaus, M.Ag
NIP 19710301 199503 1 001

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa arab yang dalam sistem tulisan arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 1: Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṣa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Ḍal	ḏ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	er
ز	Zai	z	zet
س	Sin	s	es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)

ض	Dad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	ge
ف	Fa	f	ef
ق	Qaf	q	ki
ك	Kaf	k	ka
ل	Lam	l	el
م	Mim	m	em
ن	Nun	n	en
و	Wau	w	we
ه	Ha	h	ha
ء	Hamzah	‘	<i>apostrof</i>
ي	Ya	y	ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	<i>Fathah</i>	a	a
ـِ	<i>Kasrah</i>	i	i

ـَ	<i>Dammah</i>	u	u
----	---------------	---	---

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يَ...َ	<i>Fathah dan ya</i>	ai	a dan u
وَ...َ	<i>Fathah dan wau</i>	au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ *kataba*
- فَعَلَ *fa`ala*
- سَئِلَ *suila*
- كَيْفَ *kaifa*
- حَوْلَ *hauila*

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4: Tabel Transliterasi *Maddah*

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أَ...ِ...ِ	<i>Fathah dan alif atau ya</i>	ā	a dan garis di atas
إَ...ِ...ِ	<i>Kasrah dan ya</i>	ī	i dan garis di atas
وُ...ِ...ِ	<i>Dammah dan wau</i>	ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ *qāla*
- رَمَى *ramā*

- قِيلَ *qīla*
- يَقُولُ *yaqūlu*

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk *ta' marbutah* ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat *fathah*, *kasrah*, dan *dammah*, transliterasinya adalah “t”.

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah “h”.

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan “h”.

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ *raudah al-atfāl/raudahtul atfāl*
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ *al-madīnah al-munawwarah*
al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةُ *talhah*

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda *syaddah* atau tanda *tasydid*, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda *syaddah* itu.

Contoh:

- نَزَّلَ *nazzala*
- الْبِرُّ *al-birr*

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas

1. Kata sandang yang diikuti huruf *syamsiyah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiyah* ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf *qamariyah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariyah* ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf *syamsiyah* maupun *qamariyah*, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ *ar-rajulu*
- الْقَلَمُ *al-qalamu*
- الشَّمْسُ *asy-syamsu*
- الْجَلَالُ *al-jalālu*

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai *apostrof*. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ *ta 'khuzu*
- شَيْءٌ *syai 'un*
- النَّوْءُ *an-nau 'u*
- إِنَّ *inna*

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau

harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ *Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/*
Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn
- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا *Bismillāhi majrehā wa mursāhā*

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam *EYD*, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ *Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/*
Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn
- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ *Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar*
rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah Swt hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ *Allaāhu gafūrun rahīm*
- لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا *Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an*

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu

Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid

K. Huruf Besar

Penulisan huruf besar disesuaikan dengan EYD

L. Singkatan

Swt	: <i>Subhanahu Wa Ta'ala</i>
Saw	: <i>Shallallahu 'Alaihi Wasallam</i>
H	: Hijriyah
M	: Masehi
<i>Murshid</i>	: Seorang pembimbing spiritual dalam tasawuf
<i>Sufistik</i>	: Ajaran, praktik, dan penyucian jiwa
<i>Maqamat</i>	: Tahapan seorang salik dalam menuju Allah Swt
HR	: Hadits Riwayat
PAI	: Pendidikan Agama Islam
BP	: Budi Pekerti
ESQ	: <i>Emotional And Spiritual Quotient</i>
Qs	: Al-Qur'an Surat
SMA N	: Sekolah Menengah Atas Negeri
UU	: Undang-Undang
cet.	: Cetakan
dkk.	: Dan Kawan-Kawan
ed.	: Edisi
h.	: Halaman
loc.cit.	: <i>loco citato</i>
op.cit.	: <i>Opere Citato</i>
terj.	: Terjemahan
tn.	: Tanpa Nama
tt.	: Tanpa Tahun
ttp.	: Tanpa Tempat
vol.	: Volume

KATA PENGANTAR

Dengan penuh rasa syukur, penulis ucapkan *alhamdulillah* atas limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulisan disertasi ini yang berjudul “Manajemen Pendidikan Karakter dengan Model Pengembangan Pembelajaran Menggunakan Komik Digital Pendidikan Agama Islam dalam Meningkatkan Kemampuan Pemecahan Masalah Peserta Didik di SMAN Sumatera Barat. dapat diselesaikan. Disertasi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar doktor, dan menjadi bentuk kontribusi ilmiah penulis dalam bidang pendidikan agama berbasis spiritualitas.

Dalam penulisan disertasi ini, penulis banyak mendapat bantuan, bimbingan dan arahan dari berbagai pihak, secara langsung maupun tidak langsung, baik secara materil maupun moril. Oleh sebab itu penulis mengucapkan terima kasih yang tidak terhingga kepada berbagai pihak sebagai berikut:

1. Prof. Dr. Martin Kustati, M.Pd selaku Rektor Universitas Islam Negeri (UIN) Imam Bonjol Padang
2. Prof. Dr. Firdaus, M.Ag., selaku Direktur dan Drs. Syarwan, M.A., Ph.D selaku Wakil Direktur Pascasarjana UIN Imam Bonjol Padang
3. Dr. Muhammad Zalnur, M.Ag Selaku Ketua Prodi Pendidikan Islam S-3 sekaligus Dosen Penasihat Akademik
4. Prof. Dr. H.Syafuruddin Nurdin, M.Pd selaku promotor yang telah memberikan masukan, arahan dan koreksi dengan penuh kelapangan hati, sehingga penulis berhasil menyelesaikan penulisan disertasi ini
5. Dr. Muhammad Kosim, M.A selaku Co-Promotor yang telah membimbing dan meluangkan waktu dengan penuh kesabaran, sehingga penulis berhasil menyelesaikan disertasi ini.
6. Prof. Dr. Mahmud Arif, M.Ag, Prof. Dr. Remiswal, S.Ag, M.Pd dan Prof. Dr. Zainal Asril, M.Pd selaku tim

penguji yang telah memberikan masukan, kritikan yang membangun dalam penyempurnaan disertasi ini

7. Bapak Prof. Dr. Ahmad Sabri, M.Pd, Dr. Hidayati, S.Ag.,M.Pd, Dr. Hj,Sasmi Nelwati, M.Pd, Prof. Dr.Remiswal,S.Ag., M.Pd, dan Dr. Muhammad Kosim, M.A, selaku tim validator yang telah meluangkan waktu ditengah kesibukan, membaca dan menelaah serta memberikan berbagai perbaikan demi kesempurnaan disertasi ini.
8. Seluruh Dosen pada Pascasarjana Program Studi Pendidikan Islam (S-3) UIN Imam Bonjol Padang yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan wawasan penulis.
9. Kepala Perpustakaan Pascasarjana UIN Imam Bonjol Padang dan Kepala Perpustakaan Pusat UIN Imam Bonjol Padang beserta segenap karyawan yang telah memberi bantuan dalam hal referensi untuk penyelesaian disertasi ini.
10. Segenap Keluarga Besar SMP IT Cahaya Makkah Pasaman Barat; Ketua Yayasan, Kepala Sekolah, Wakil Kepala Sekolah, Majelis Guru dan Tenaga Kependidikan dan ketua komite yang telah memberikan kemudahan bagi penulis untuk mendapatkan informasi dan data-data yang dibutuhkan dalam penelitian.
11. Segenap Keluarga Besar Yayasan An Naajiya Pasaman Barat, Keluarga Besar SMKN 1 Ampek Nagari Kab. Agam dan Keluarga Besar SMKN 1 Sasak Ranah Pasisie Kab. Pasaman Barat.
12. Ayahanda Darmawi Ibunda Askarni, Istri Tercinta Arnovirta Ananda Ziyad Fathur Rahman, Thoriq Al Fatih, Ahmad wafi1 Al Aziz yang senantiasa memberikan dukungan,motivasi dan sabar kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan disertasi ini.
13. Sahabat-sahabat perjuangan TIM *An-Nahl* mahasiswa Pascasarjana UIN Imam Bonjol Padang angkatan 2022 Program Studi Doktor Pendidikan Islam, yang selalu memberikan dukungan mulai dari

perkuliahan sampai tahap penyelesaian disertasi ini Kepada Allah SWT penulis memohonkan do'a semoga amal shaleh dari mereka semua mendapatkan balasan yang berlipat ganda dari-Nya. Terakhir, penulis sangat menyadari bahwa penulisan disertasi ini tidak terlepas dari kesalahan dan kekurangan, oleh sebab itu saran dan kritik yang *konstruktif* sangat diharapkan untuk perbaikannya.

Pasaman, Juni 2025
Peneliti



DESMAN
Nim. 2220090003

ABSTRAK

Desman, NIM. 2220090003, “**Manajemen Pendidikan Karakter dengan *Whole School Development Approach* dalam Pelaksanaan Profil Pelajar Pancasila di SMP IT Cahaya Makkah Kabupaten Pasaman Barat**”, Disertasi, Padang: Pascasarjana UIN Imam Bonjol Padang, Program Studi Pendidikan Islam. 2025.

Isu sentral dalam penelitian ini adalah Manajemen pendidikan dalam membentuk peserta didik yang memiliki kepribadian sesuai dengan nilai-nilai Pancasila. Pendidikan karakter yang terintegrasi dalam seluruh aspek kehidupan sekolah adalah kunci keberhasilan dalam membangun generasi yang berakhlak mulia, mandiri, dan bertanggung jawab.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis *Whole School Development Approach* dalam mendukung perencanaan, organizing, pelaksanaan, kontrolling serta faktor pendukung dan penghambat Profil Pelajar Pancasila di SMP IT Cahaya Makkah, Kabupaten Pasaman Barat.

Metode yang digunakan adalah pendekatan kualitatif, dengan teknik pengumpulan data melalui observasi partisipatif, wawancara mendalam, dan studi dokumentasi. Sumber data dalam penelitian ini mencakup kepala sekolah, guru, siswa, tenaga kependidikan, serta dokumen-dokumen institusional. Pendekatan ini melibatkan seluruh elemen sekolah, termasuk kepala sekolah, guru, tenaga kependidikan, siswa, serta orang tua dalam menciptakan lingkungan yang kondusif untuk pembentukan karakter peserta didik.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa *Whole School Development Approach* diterapkan melalui integrasi nilai-nilai Pancasila dalam kurikulum, pembiasaan karakter dalam kegiatan harian, penguatan program ekstrakurikuler, serta kolaborasi dengan komunitas eksternal. Temuan penelitian menunjukkan bahwa faktor pendukung utama keberhasilan pendekatan ini adalah komitmen sekolah dalam menerapkan budaya karakter, keterlibatan aktif orang tua, dan lingkungan sekolah yang mendukung pembentukan karakter secara menyeluruh. Adapun tantangan yang dihadapi meliputi keterbatasan sumber daya manusia, keberagaman latar belakang sosial budaya peserta didik, serta perlunya peningkatan kapasitas pendidik. Penelitian ini menegaskan bahwa dengan manajemen yang terarah dan kolaboratif, pendekatan *Whole School Development* efektif dalam memperkuat implementasi pendidikan karakter yang selaras dengan Profil Pelajar Pancasila.

Manajemen yang efektif, *Whole School Development Approach* terbukti dapat memperkuat implementasi pendidikan karakter yang berorientasi pada Profil Pelajar Pancasila. diperlukan komitmen berkelanjutan dari seluruh pihak terkait guna memastikan keberlanjutan program ini dalam membentuk generasi penerus Bangsa yang berkarakter kuat, berintegritas, serta mampu berkontribusi positif bagi masyarakat dan Negara.

Kata Kunci: Manajemen Pendidikan Karakter, *Whole School Development Approach*, Profil pelajar Pancasila.

ABSTRACT

Desman, NIM. 2220090003, "Character Education Management with the Whole School Development Approach in Implementing the Pancasila Student Profile at SMP IT Cahaya Makkah, West Pasaman Regency," Dissertation, Padang: Postgraduate Program of UIN Imam Bonjol Padang, Islamic Education Study Program, 2025.

The central issue of this research is the management of education in shaping students with personalities aligned with Pancasila values. Integrated character education across all aspects of school life is key to building a generation with noble morals, independence, and responsibility.

This study aims to analyze the implementation of the Whole School Development Approach in supporting the Pancasila Student Profile at SMP IT Cahaya Makkah, West Pasaman Regency. This approach involves all school elements, including the principal, teachers, non-teaching staff, students, and parents, in creating a conducive environment for student character development.

The research employed a qualitative approach, with data collected through participatory observation, in-depth interviews, and document analysis. Data sources included the principal, teachers, students, non-teaching staff, and institutional documents. The findings indicate that the Whole School Development Approach was implemented by integrating Pancasila values into the curriculum, fostering character through daily routines, strengthening extracurricular programs, and collaborating with external communities.

The results highlight that the main supporting factors for the success of this approach are the school's commitment to cultivating a character-based culture, active parental involvement, and a school environment that comprehensively supports character formation. Challenges include limited human resources, diverse socio-cultural backgrounds of students, and the need for enhanced educator capacity. This study confirms that with focused and collaborative management, the Whole School Development Approach is effective in strengthening character education aligned with the Pancasila Student Profile.

Effective management through the Whole School Development Approach has proven to enhance the implementation of character education oriented toward the Pancasila Student Profile. Continuous commitment from all stakeholders is essential to ensure the sustainability of this program in shaping a generation of strong, integrous, and positively contributing individuals to society and the nation.

Keywords: Character Education Management, Whole School Development Approach, Pancasila Student Profile.

ص خلم لا

بف لم اشللا قسردملا ريوطت جهن مادختساب ي قلاخلأا ميلعتلا قرادإ" ،
قسردم يف لايساشنابللا بلاطلا فلم ذبنت جمانرب SMP IT Cahaya Makkah ، فببرغلا نامساب عطاؤم" ،
قيموكلال قيملاسلإا لوجنوب ماملإا عم ايج يف ابلعلا تاساردلا جمانرب :غن اداب ،هارونكد حورطاً ،
يمل اسلا ميلعتلا تاسارد ، .

مبلعلا . لايساشنابللا مبلعلا ائبو بلاطلا قيصخش ليكشت يف مبلعلا قرادإ يه ثحبلا اذه يف قيزلكرملا قيصؤلا
قلمن قلاخأب عتمني ليج ءاب يف حاجنلا حاتم وه قيسردملا قايحلا بنلوج عيمج يف لم اكتملا ي قلاخلأا ،
قيلوؤسمو ، قيللاقتساو .

قسردم يف لايساشنابللا بلاطلا فلم معد بف لم اشللا قسردملا ريوطت جهن ذبنت ليلاج بلا ثحبلا اذه فدهي اب ، قسردملا
قريب قلم يف ، روملأ SMP IT Cahaya Makkah ، رصانع عيمج جهنلا اذه لمشي . قبرغلا نامساب عطاؤم
ءابلواو ، بلاطلاو ، نيميلعلا ريغ نينظوملاو ، نيميلعلاو ، قسردملا ريديم لكلذ يف
بلاطلا قيصخش ريوطتل قيتاوم .

قويملا تلايقملاو ، قيراشنلا قظحلام لا لاخ نم تانابلا عمج عم ، يعون جهن يه قمدختسلا قيجنملا ،
نيميلعلا ريغ نينظوملاو ، بلاطلاو ، نيميلعلاو ، قسردملا ريديم تانابلا رداصم لمشت . قناتولا قساردو لايساشنابللا ،
جمد لاخ نم مذبنت لم اشللا قسردملا ريوطت جهن نأ جئانزلا رهظت . قيسؤملا قئانلواو نواعلاو ، قيجنملا لا جماربلا
قيوقو ، قيمويلا قطنشلا لا لاخ نم قيصخشلا زيزعتو ، قيساردلا جهنملا يف
قيجراخلا تاعمجتلا عم .

قئلاخأ قفاؤم قيبطت قسردملا مازنلا يه جهنلا اذه حاجنلا قيسيؤلا قمعادلا لموعلا نأ لاجئانزلا ريفت يئلا تايديخلا امأ ،
لماش لكشب قيصخشلا ليكشت معدن قيسردم قئيبو ، روملأ ءابلوا قطنشلا قكراشملاو لا قجراحلاو ، بلاطلل قئانلواو .
قيعامتجلا تابلللا عوزنو ، قيرشلا دراوملا قيدودحم لمشت ادهجوت قسردملا ريوطت جهن لعج قيزواخلاو
قهجولما قرادلإا نأ قساردلا مده دكؤن . نيميلعلا تاردق نيسح

لايساشنابللا بلاطلا فلم عم قناونملا يولاخلا مبلعلا زيزعت يف لااع لم اشللا .
هجوملا بقلاخلأا ميلعتلا ذبنت زيزعت لم اهتردق لم اشللا قسردملا ريوطت جهن لاخ نم قلاغلا قرادلإا تنبنا قمدانس انامضل
قئصلا تاذ فارطلأا عيمج نم ارمبسم امانلا رملأا بلطنى . لايساشنابللا بلاطلا فلم وحن يف يياج لكشب
قمهاسملا يلغ قردلواو ، قهازنلاو ، قيقولا قيصخشلا زيمم ليج ليكشت يف جمانربلا اذه
قئودلاو عمتجم .

لايساشنابللا بلاطلا فلم ، لماشلا قسردملا ريوطت جهن ، بقلاخلأا ميلعتلا قرادإ : قيعامتجلا تاملكلا .

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

SURAT PERNYATAAN ORISINILITAS.....ii

PERSETUJUAN TIM PENGUJI.....iii

PERSETUJUAN PROMOTOR.....iv

PEDOMAN TRANSLITERASI.....v

KATA PENGANTAR.....xii

ABSTRAK.....xv

DAFTAR ISI.....xviii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....1

B. Rumusan Masalah.....21

C. Batasan Masalah.....21

D. Tujuan Penelitian.....22

E. Manfaat dan Kegunaan Penelitian.....22

F. Definisi Operasional.....23

BAB II KAJIAN TEORI

A. Konsep Dasar Manajemen Pendidikan Karakter.....25

1. Konsep Manajemen Pendidikan Karakter.....25

2. *Body Of Knowledge* Manajemen Pendidikan Karakter....31

3. Dasar dan Landasan Manajemen Pendidikan Karakter....35

4. Fungsi Manajemen Pendidikan Karakter.....41

5. Kebijakan Pengembangan Manajemen Pendidikan
Karakter di Indonesia.....54

B. Pendidikan Karakter dalam Konteks Sekolah.....58

1. Peran Sekolah dalam Pendidikan Karakter.....58

2. Implementasi Pendidikan Karakter di Lingkungan
Sekolah.....59

3. Peran Sekolah dalam Pendidikan Karakter.....59

4. Contoh Program dan Kegiatan Penguatan Karakter di
Sekolah.....60

C. Integrasi WSDA dalam Pendidikan Karakter.....60

1. Urgensi Integrasi WSDA dalam Pendidikan Karakter....60

2. Strategi Integrasi WSDA di Sekolah.....61

3. Peran Guru dalam Mengintegrasikan WSDA.....	61
4. Pengaruh WSDA terhadap Pembentukan Karakter Peserta Didik.....	62
D. Manajemen POAC.....	62
E. Profil Pelajar Pancasila.....	67
1. Pengertian Profil Pelajar Pancasila.....	70
2. Perlunya Profil Pelajar Pancasila	71
3. Ciri-ciri Profil Pelajar Pancasila.....	74
4. Prinsip Profil Pelajar Pancasila.....	78
5. Manfaat Profil Pelajar Pancasila.....	79
6. Peranan Pemangku kepentingan dalam Pelaksanaan .Profil Pelajar Pancasila.....	80
7. Profil Pelajar Pancasila dan Tujuan Pendidikan Nasional.....	83
F. Whole School Development Approach.....	84
1. Pengertian Whole School Development Approach.....	84
2. Prinsip dan Karakteristik Whole School Development Approach.....	86
3. Manfaat dan Keunggulan Whole School Development Approach.....	89
4. Kepemimpinan Visioner Stakeholder.....	93
5. Kurikulum dan Pembelajaran.....	93
6. Iklim Sekolah Positif dan Manajemen Berbasis Data...94	
7. Keberlanjutan dan Budaya Sekolah.....	94
G. Kajian Hasil Penelitian yang Relevan.....	94

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Setting Penelitian.....	99
B. Sumber Data.....	101
C. Teknik Pengumpulan Data.....	103
D. Metode Analisis Data.....	105
E. Uji Keabsahan Data.....	106

BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Umum SMP IT Cahaya Makkah

Pasaman Barat.....	110
1. Sejarah SMP IT Cahaya Makkah.....	110
2. Visi dan Misi SMP IT Cahaya Makkah.....	111

3. Struktur Organisasi SMP IT Cahaya Makkah.....	115
B. Temuan Penelitian.....	116
1. Perencanaan Pendidikan Karakter dengan <i>Whole School Development Approach</i> dalam Pelaksanaan Profil Pelajar Pancasila di SMP IT Cahaya Makkah Kabupaten Pasaman Barat.....	116
2. Organizing Pendidikan Karakter dengan <i>Whole School Development Approach</i> dalam Pelaksanaan Profil Pelajar Pancasila di SMP IT Cahaya Makkah Kabupaten Pasaman Barat.....	144
3. Pelaksanaan Pendidikan Karakter dengan <i>Whole School Development Approach</i> dalam Pelaksanaan Profil Pelajar Pancasila di SMP IT Cahaya Makkah Kabupaten Pasaman Barat.....	151
4. Kontroling Pendidikan Karakter dengan <i>Whole School Development Approach</i> dalam Pelaksanaan Profil Pelajar Pancasila di SMP IT Cahaya Makkah Kabupaten Pasaman Barat.....	162
5. Faktor pendukung dan penghambat Manajemen Pendidikan Karakter dengan <i>Whole School Development Approach</i> dalam Pelaksanaan Profil Pelajar Pancasila di SMP IT Cahaya Makkah Kabupaten Pasaman Barat.....	168
C. Pembahasan.....	187

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan.....	210
B. Implikasi.....	212
C. Rekomendasi.....	214

DAFTAR KEPUSTAKAAN

LAMPIRAN