

**PENGEMBANGAN MODEL MANAJEMEN PENDIDIKAN KARAKTER
BERBASIS BUDAYA MINANGKABAU
DI SMP NEGERI KOTA SOLOK**

DISERTASI



**ANDI FERY
NIM 2220090016**

**PASCASARJANA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
IMAM BONJOL PADANG 2025 M/1446 H**

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : ANDI FERY
NIM : 2220090016
Tempat dan Tanggal Lahir : Tanjung Raya, 12 Agustus 1977
Program Studi : Pendidikan Islam
Alamat : Jl. Perum Kobana, Kampung Jawa, Kota Solok.

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa disertasi saya yang berjudul **“Pengembangan Model Manajemen Pendidikan Karakter Berbasis Budaya Minangkabau di SMP Negeri Kota Solok”** benar-benar karya asli saya tanpa meminta bantuan tidak sah dari pihak lain, kecuali arahan dari tim pembimbing dan tidak melakukan plagiasi sesuai dengan **Kode Etik Mahasiswa Pasal 14 Ayat (2)**.

Apabila di kemudian hari terdapat kekeliruan dan kesalahan, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya sendiri dan bersedia menerima sanksi sebagaimana tercantum dalam **Pasal 19 Ayat (4)** tentang kode etik mahasiswa, yaitu pencabutan gelar akademik dengan tidak hormat dan sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Padang, Februari 2025

Saya yang menyatakan



Andi Fery
ANDI FERY,
NIM. 2220090016

PERSETUJUAN TIM PENGUJI UJIAN TERBUKA DISERTASI

Naskah disertasi dengan judul: "Pengembangan Model Manajemen Pendidikan Karakter Berbasis Budaya Minangkabau di SMP Negeri Kota Solok" yang ditulis Andi Fery, NIM: 2220090016, Program Studi Pendidikan Islam S-3 Pascasarjana UIN Imam Bonjol Padang, telah memenuhi prasyarat ilmiah dan diperbaiki sebagaimana kritik dan saran dari tim penguji sidang Terbuka yang dilaksanakan pada hari Rabu, 21 Mei 2025 Pukul 14:00 s/d 16:00 di Aula Pascasarjana dengan nilai rata-rata 3.73/123.00; serta nilai rata-rata disertasi 93,36 (A) dinyatakan **LULUS** dengan prediket **SANGAT MEMUASKAN**

Disahkan di : Padang
Tanggal : Juni 2025
Tim Penguji : Sidang Ujian Terbuka

Tim Penguji

Penguji I/ Ketua

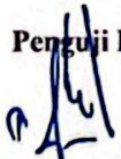

Prof. Dr. Firdaus, M.Ag
NIP. 19710301 199503 1 001

Penguji II/ Sekretaris


Dr. Muhammad Zalnur, M.Ag
NIP. 19750515 200710 1 008

Anggota Penguji

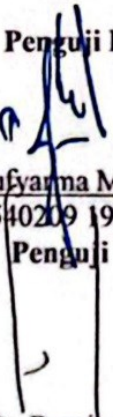
Penguji III


Prof. Dr. Sufyarna Marsidin, M.Pd
NIP. 19540209 198211 1 001

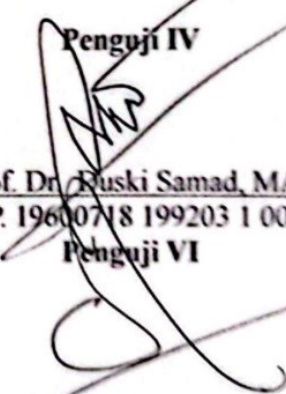
Penguji IV


Prof. Dr. Ruski Samad, MA
NIP. 19600718 199203 1 001

Penguji V


Prof. Dr. Remiswal, M.Pd
NIP. 19710717 199803 1 007

Penguji VI


Prof. Dr. Ahmad Sabri, M.Pd
NIP. 19551130 197903 1 001

Penguji VII


Dr. Hidayati, S.Ag., M.Pd
NIP. 19720128 200003 2 001

Mengetahui,

Direktur Pascasarjana
UIN Imam Bonjol Padang



Prof. Dr. Firdaus, M.Ag
NIP. 19710301199503100

PEDOMAN TRANSLITERASI

A. Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Ẓal	ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	er
ز	Zai	z	zet
س	Sin	s	es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Šad	š	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	ge
ف	Fa	f	ef
ق	Qaf	q	ki

ك	Kaf	k	ka
ل	Lam	l	el
م	Mim	m	em
ن	Nun	n	en
و	Wau	w	we
هـ	Ha	h	ha
ء	Hamzah	‘	<i>apostrof</i>
ي	Ya	y	ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	<i>Fathah</i>	a	a
ـِ	<i>Kasrah</i>	i	i
ـُ	<i>Dammah</i>	u	u

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَـيْ...	<i>Fathah dan ya</i>	ai	a dan u
ـَـوْ...	<i>Fathah dan wau</i>	au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ *kataba*
- فَعَلَ *fa`ala*
- سئِلَ *suila*
- كَيْفَ *kaifa*
- حَوْلَ *hauila*

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ...إ...	<i>Fathah dan alif atau ya</i>	ā	a dan garis di atas
ي...	<i>Kasrah dan ya</i>	ī	i dan garis di atas
و...	<i>Dammah dan wau</i>	ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ *qāla*
- رَمَى *ramā*
- قِيلَ *qīla*
- يَقُولُ *yaqūlu*

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk *ta' marbutah* ada dua, yaitu:

1. *Ta' marbutah* hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat *fathah*, *kasrah*, dan *dammah*, transliterasinya adalah “t”.

2. *Ta' marbutah* mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah “h”.

3. Kalau pada kata terakhir dengan *ta' marbutah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta' marbutah* itu ditransliterasikan dengan “h”.

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ *raudah al-atfāl/raudahtul atfāl*
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّارَةُ *al-madīnah al-munawwarah*
 al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةُ *talhah*

E. Syaddah (*Tasydid*)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda *syaddah* atau tanda *tasydid*, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda *syaddah* itu.

Contoh:

- نَزَّلَ *nazzala*
- الْبِرُّ *al-birr*

ABSTRAK

Andi Fery, NIM. 2220090016, **“Pengembangan Model Manajemen Pendidikan Karakter Berbasis Budaya Minangkabau di SMP Negeri Kota Solok.** Disertasi, Padang: Pascasarjana UIN Imam Bonjol Padang, Program Studi Pendidikan Islam. 2025.

Pendidikan karakter masih menjadi isu utama dalam meningkatkan kualitas akhlak peserta didik dengan tetap memegang teguh nilai-nilai kearifan lokal. Pembentukan kepribadian peserta didik tersebut perlu adanya suatu model manajemen pendidikan karakter yang berbasiskan nilai-nilai luhur daerah setempat. Dalam hal ini, salah satu konsep manajemen pendidikan karakter yang dapat digunakan adalah model manajemen pendidikan karakter berbasis budaya Minangkau. Model ini dapat dijadikan acuan bagi kepala sekolah dalam melakukan pengelolaan pendidikan karakter dengan berbasiskan nilai-nilai budaya Minangkabau di SMP Negeri Kota Solok.

Penelitian ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan manajemen pendidikan karakter berbasis budaya Minangkabau di SMP Negeri Kota Solok. (2) mengembangkan model manajemen pendidikan karakter berbasis budaya Minangkabau di SMP Negeri Kota Solok. (3) menguji validitas, praktikalitas dan efektifitas dari penerapan model tersebut. Penelitian ini menggunakan pendekatan penelitian dan pengembangan (R and D) dengan menggunakan langkah Four-D. Data penelitian diperoleh melalui wawancara, observasi, dan studi dokumentasi terhadap berbagai sumber yang relevan. Subjek penelitian adalah kepala sekolah, guru, siswa, dan tenaga kependidikan lainnya yang ada di SMP Negeri 4 Kota Solok. Data dianalisis dengan menggunakan teknik deskriptif kualitatif dan kuantitatif.

Hasil penelitian adalah model manajemen pendidikan karakter berbasis budaya Minangkabau di SMP Negeri Kota Solok praktis dan efektif untuk dijadikan sebagai referensi pengelolaan sekolah dalam pembentukan karakter peserta didik melalui nilai-nilai yang bersumber dari budaya Minangkabau dengan tidak bertentangan dengan nilai-nilai karakter yang ada dalam kurikulum nasional seperti religius, berkebhenekaan global, gotong royong, bernalar kritis, kreatif, dan mandiri. Model ini relevan dengan kebutuhan dan konteks pendidikan di Kota Solok saat ini, sehingga dapat diadaptasi oleh sekolah-sekolah lain yang memiliki karakteristik serupa.

ABSTRACT

Andi Fery, NIM. 2220090016, "**The Development of Management Model of Character Education Based on Minangkabau Culture at State Junior Secondary Schools in Solok City**". Dissertation, Padang: Postgraduate UIN Imam Bonjol Padang, Islamic Education Study Program. 2025.

Character education remains the main issue in increasing the moral quality of students while still upholding local wisdom values. The Shaping of students' personalities requires a character education management model that is based on the noble local values. In this case, one of the character education management concepts which can be implemented is the Management model of character education based on Minangkabau culture. This model can be used as a reference for school principals in managing character education based on Minangkabau cultural values at Sate Junior Highh School in Solok City.

This research aims to (1) describe the management of character education based on Minangkabau culture at Sate Junior Highh School in Solok City. (2) develop a character education management model based on Minangkabau culture at Sate Junior Highh School in Solok City. (3) testing the validity, practicality and effectiveness of the implementation of the model. This study used a Research and Development (R and D) method using Four-D procedures. The research data were obtained through interviews, observations and documentation studies of various relevant sources. The research subjects were school principals, teachers, students and other educational staff at Sate Junior High School 4 in Solok City. Data were analyzed using descriptive qualitative and quantitative techniques.

The results of the research show that a Minangkabau culture-based character education management model at Sate Junior High School 4 in Solok City is practical and effective. It can be used as a reference for school principals in increasing the quality of character of students through values of Minangkabau culture which are inline with the character values of the national curriculum such as religiousness, global diversity, mutual cooperation, critical reasoning, creativity and independence. This model is relevant to the current educational needs and context in Solok City, so it can be adapted by other schools that have similar characteristics.

تجريد

ندي فيري، الرقم الجامعي 2220090016: "تطوير نموذج إدارة تعليم الشخصية بناءً على ثقافة مينانجكاباو في المدارس المتوسطة العامة بمدينة سولوك". أطروحة دكتوراه، بادانج: جامعة الإمام بونجول الإسلامية الحكومية، برنامج الدراسات في التربية الإسلامية، 2025.

لا يزال تعليم القيم الشخصية القضية الرئيسية في تحسين الجودة الأخلاقية للطلاب مع الحفاظ على القيم المحلية للحكمة. يتطلب تكوين شخصية الطلاب نموذجًا لإدارة تعليم الشخصية يستند إلى القيم النبيلة للمنطقة المحلية. في هذا السياق، يُعد نموذج إدارة تعليم الشخصية القائم على ثقافة مينانجكاباو أحد المفاهيم التي يمكن تبنيها. يمكن اعتماد هذا النموذج كمرجع لمديري المدارس في إدارة تعليم القيم الشخصية وفقًا لقيم ثقافة مينانجكاباو في المدارس المتوسطة الحكومية بمدينة سولوك.

يهدف هذا البحث إلى (1) وصف إدارة تعليم الشخصية المستندة إلى ثقافة مينانجكاباو في المدارس المتوسطة الحكومية بمدينة سولوك، (2) تطوير نموذج لإدارة تعليم الشخصية على أساس ثقافة مينانجكاباو، (3) اختبار صلاحية النموذج، ومدى عمليته، وفعالية تطبيقه. يعتمد هذا البحث على منهج البحث والتطوير (R&D) وفقًا لنموذج الأبعاد الأربعة. تم جمع بيانات البحث من خلال المقابلات، والملاحظات، والدراسات التوثيقية لمصادر متنوعة ذات صلة. شملت عينة البحث مديري المدارس، والمعلمين، والطلاب، وغيرهم من أعضاء الهيئة التدريسية في مدرسة SMP Negeri 4 بمدينة سولوك. تم تحليل البيانات باستخدام المنهج الوصفي بأسلوبين: النوعي والكمي.

أظهرت نتائج البحث أن نموذج إدارة تعليم الشخصية القائم على ثقافة مينانجكاباو في المدارس المتوسطة الحكومية بمدينة سولوك يُعد نموذجًا عمليًا وفعالًا يمكن اعتماده كمرجع لإدارة المدرسة في تشكيل شخصية الطلاب، وذلك من خلال القيم المستمدة من ثقافة مينانجكاباو، والتي تتماشى مع القيم الشخصية الواردة في المنهج الوطني، مثل التدين، والتنوع الثقافي، والتعاون المتبادل، والتفكير النقدي، والإبداع، والاستقلالية. يتوافق هذا النموذج مع الاحتياجات والسياق التعليمي الحالي في مدينة سولوك، مما يجعله قابلاً للتكيف مع المدارس الأخرى ذات الخصائص المماثلة.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Dengan nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang.

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya, sehingga disertasi dengan judul "Pengembangan Model Manajemen Pendidikan Karakter Berbasis Budaya Minangkabau" ini dapat diselesaikan dengan baik. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada junjungan Nabi Muhammad SAW, keluarga, sahabat, dan pengikutnya hingga akhir zaman.

Disertasi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Doktor dalam Program Studi Pendidikan Islam di Pascasarjana Universitas Islam Negeri (UIN) Imam Bonjol Padang. Dalam penyelesaian disertasi ini, penulis mendapatkan bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Rektor UIN Imam Bonjol Padang, Ibu Prof. Dr. Hj. Martin Kustati, M.Pd, yang telah memberikan kesempatan dan menuntut ilmu di UIN Imam Bonjol Padang.
2. Direktur Pascasarjana UIN Imam Bonjol Padang, Bapak Prof. Dr. H. Firdaus, M.Ag, dan Wakil Direktur Pascasarjana UIN Imam Bonjol Padang, Bapak Drs. Sarwan, Ph.D serta Ketua Program Studi Doktor Pendidikan Islam Pascasarjana UIN Imam Bonjol Padang, Bapak Dr. Muhammad Zalnur, M.Ag yang telah memberikan penulis kesempatan untuk melanjutkan studi di Pascasarjana UIN Imam Bonjol Padang.
3. Bapak Prof. Dr. Ahmad Sabri, M.Pd, sebagai Promotor yang senantiasa membimbing, mengarahkan, serta selalu meluangkan waktunya pada penulis untuk berkonsultasi dengan beliau. Mudah-mudahan segala ilmu dan tenaga yang telah beliau curahkan, menjadi shadaqah jariyah dan ilmu yang bermanfaat yang akan selalu mengalir pada beliau sampai akhir hayat nanti.
4. Ibu Dr. Hidayati, S.Ag. M.Pd sebagai Co Promotor, yang senantiasa menyediakan waktu di sela kesibukan beliau untuk membimbing dan mengarahkan penulis. Semoga Allah selalu menyertai langkah beliau, Aamiin.

5. Kepala Dinas Pendidikan Kota Solok, Bapak Irsyad, M.Pd dan jajaran yang telah memberikan izin, waktu dan tenaga agar penulis dapat menyelesaikan disertasi ini dengan baik.
6. Kepala SMP Negeri 4 Kota Solok Ibu Hurriyati, S.Pd, yang telah memberikan izin dan arahan kepada penulis selama melakukan penelitian disertasi di sekolah SMP Negeri 4 Kota Solok.
7. Teristimewa, terimakasih yang tak terhingga penulis ucapkan kepada Istri tercinta, Erza Surya Werita, S.Pd., yang senantiasa mencurahkan kasih sayang, pengorbanan, dorongan, baik materi maupun non materi kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan disertasi ini hingga akhir.
8. Bapak/Ibu pegawai akademik Pascasarjana UIN Imam Bonjol Padang yang telah memberikan fasilitas dan memberikan pelayanan terbaik.
9. Bapak/Ibu Pegawai Perpustakaan Pascasarjana UIN Imam Bonjol Padang, yang senantiasa memberikan fasilitas dan mengizinkan penulis untuk berlama-lama di pustaka dan selalu melayani dan mengayomi dengan baik.
10. Teman-teman Prodi PI Angkatan 2022 Pascasarjana UIN Imam Bonjol, tetap bersemangat dan istiqamah di akhir perjuangan ini dan, kepada seluruh pihak yang memberikan dukungan dan dorongan dalam penyelesaian disertasi ini, yang tidak dapat dituliskan satu persatu, semoga Allah membalasi semuanya.

Penulis menyadari bahwa tulisan ini masih memiliki kekurangan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik, saran, dan masukan yang membangun guna penyempurnaan tulisan ini di masa mendatang. Semoga disertasi ini dapat memberikan manfaat, baik bagi penulis secara pribadi maupun bagi para pembaca pada umumnya.

Kota Solok, Maret 2025



ANDI FERY,
NIM. 2220090016

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
PEDOMAN TRANSLITERASI	iv
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xvi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah	15
1.3 Cakupan Masalah.....	16
1.4 Rumusan Masalah.....	17
1.5 Tujuan Penelitian	17
1.6 Manfaat Penelitian	18
1.7 Spesifikasi Produk yang dihasilkan dan dikembangkan.....	19
1.8 Keterbatasan Pengembangan	20
1.9 Defenisi Operasional	20
BAB II	22
KAJIAN PUSTAKA	22
2.1 Landasan Teori	22
2.1.1 Konsep Manajemen Pendidikan	22
2.1.1.1 <i>Planning</i> (Perencanaan).....	24
2.1.1.2 <i>Organizing</i> (Pengorganisasian).....	24
2.1.1.3 <i>Activating</i> (Pelaksanaan).....	25
2.1.1.4 <i>Supervising</i> (Pengawasan)	25
2.1.2 Pendekatan Teoritis Manajemen Pendidikan.....	27
2.1.2.1 Pendekatan Instruksional (<i>Instructional Approach</i>).....	28
2.1.2.2 Pendekatan Transformasional (<i>Transformational Approach</i>)	30
2.1.2.3 Pendekatan Partisipatif (<i>Participative Approach</i>)	31

2.1.2.4 Pendekatan Direktif (<i>Directive Approach</i>)	32
2.1.2.5 Pendekatan Pendidikan Manajerial (<i>Managerial Approach</i>)	32
2.1.2.6 Pendekatan Kurikulum (<i>Curriculum Appraoach</i>)	33
2.1.3 Konsep Pendidikan Karakter	40
2.1.4 Tujuan Pendidikan Karakter	44
2.1.5. Pendidikan Karakter Berbasis Budaya	45
2.1.6 Nilai Karakter Dalam Budaya Minangkabau	47
2.1.7 <i>Literature Review</i>	59
2.1.8 Kerangka Berfikir	64
BAB III	67
METODE PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN PENELITIAN.....	67
3.1. Desain Pengembangan.....	67
3.2. Langkah-langkah Pengembangan	68
3.3. Latar Penelitian.....	74
3.4. Data dan Sumber Data	77
3.5. Teknik Pengumpulan Data	79
3.6. Teknik Analisis Data	82
3.7. Teknik Penulisan	85
BAB IV	87
HASIL PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN	87
4.1. Deskripsi Manajemen Pendidikan Karakter Berbasis Budaya Minangkabau di SMP Negeri 4 Kota Solok	87
4.1.1. Profil SMP Negeri 4 Kota Solok	87
4.1.2. Deskripsi Manajemen Pendidikan di SMP 4 Negeri Solok.....	91
4.1.3. Model Manajamen Pendidikan Karakter Berbasis Budaya Minangkabau di SMP Negeri 4 Kota Solok.	130
4.2. Pengembangan Model Manajamen Pendidikan Karakter Berbasis Budaya Minangkabau di SMP Negeri 4 Kota Solok	146
4.2.1. Petunjuk Pelaksanaan Model Manajamen Pendidikan Karakter Berbasis Budaya Minangkabau di SMP Negeri 4 Kota Solok.	163
4.3. Validitas, Praktikalitas dan Efektivitas Pengembangan Model Manajemen Pendidikan Karakter Berbasis Budaya Minangkabau di SMP Negeri 4 Kota Solok.....	182

4.3.1 Uji Validitas.....	182
4.3.2 Uji Praktikalitas	192
4.3.3 Uji Efektifitas.....	196
4.4. Pembahasan Penelitian	200
4.4.1 Deskripsi model Manajemen pendidikan karakter berbasis budaya Minangkabau di SMP Negeri Kota Solok.	200
4.4.2 Pengembangan Model Manajemen pendidikan karakter berbasis budaya Minangkabau di SMP Negeri Kota Solok	203
4.4.3 Validitas, praktikalitas, dan efektifitas Model Manajemen pendidikan karakter berbasis budaya Minangkabau di SMP Negeri Kota Solok	207
4.5. Keterbatasan Penelitian	209
BAB V.....	211
PENUTUP.....	211
5.1. Kesimpulan.....	211
5.2. Implikasi Hasil Penelitian.....	213
5.3. Saran	214
DAFTAR PUSTAKA.....	216

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Nilai-nilai karakter yang terkandung dalam Budaya Minangkabau dalam Profil Pelajar ancasila50	
Tabel 2.2 Kerangka Berfikir	65
Tabel 3.1 Tahapan dalam Penelitian model 4D	67
Tabel 3.2 Tahap Kegiatan Penelitian dan Pengembangan Model Manajemen Pendidikan Karakter Berbasis Budaya Minangkabau	71
Tabel 3.3 Tahap Penelitian dan Pengembangan Model Manajemen Pendidikan Karakter Berbasis Budaya Minangkabau	72
Tabel 3.4 Tahapan Pengembangan model manajemen pendidikan karakter Berbasis Budaya Minangkabau	75
Tabel 3.5 Data dan Sumber Data	76
Tabel 3.6 Kriteria Validitas Pengembangan Model Manajemen Pendidikan Karakter Berbasis Budaya Minangkabau di SMP Negeri 4 Kota Solok.....	83
Tabel 3.7 Kriteria Praktikalitas Pengembangan Model Manajemen Pendidikan Karakter Berbasis Budaya Minangkabau di SMP Negeri 4 Kota Solok.....	84
Tabel 4.1 Keadaan Peserta Didik	86
Tabel 4.2 Keadaan Pendidik dan Tenaga Kependidikan	87
Tabel 4.3 Keadaan Tenaga Kependidikan	88
Tabel 4.4 Deskripsi Manajemen Pendidikan Karakter Berbasis Budaya Minangkabau di SMP Negeri 4 Kota Solok.....	126
Tabel 4.5 Model Manajemen Pendidikan Karakter Berbasis Budaya Minangkabau	130
Tabel 4.6 Pendidikan Karakter budaya Minangkabau	131
Tabel 4.7 Model Pengembangan.....	147
Tabel 4.8 Analisis Model Manajemen Pendidikan Karakter Berbasis budaya Minangkabau.....	148
Tabel 4.9 Rancang Bangun Model Lama Model Manajemen Pendidikan karakter Berbasis Budaya Minangkabau di SMP Negeri 4 Kota Solok.....	159
Tabel 4.10 Rancangan Model Model Manajemen Pendidikan Karakter Berbasis Budaya Minangkabau di SMP Negeri 4 Kota Solok.....	160
Tabel 4.11 Perbandingan Model yang Dikembangkan	161
Tabel 4.12 Pencapaian Indikator Religius	171
Tabel 4.13 Pencapaian Indikator berkebhenekaan Global.....	171
Tabel 4.14 Pencapaian Indikator Gotong Royong	172
Tabel 4.15 Pencapaian Indikator bernalar kritis	172
Tabel 4.16 Pencapaian Indikator Kreatif	173
Tabel 4.17 Pencapaian Indikator Mandiri	174
Tabel 4.18 Petunjuk Pengawasan Model Manajemen Pendidikan Karakter Berbasis Budaya Minangkabau di SMP Negeri 4 Kota Solok.....	176
Tabel 4.19 Hasil Validasi Instrumen Model Manajemen pendidikan Karakter Berbasis Budaya Minangkabau di SMP Negeri Kota Solok.....	182

Tabel 4.20 Hasil Validasi Komponen Bahasa Model Manajemen pendidikan Karakter Berbasis Budaya Minangkabau di SMP Negeri Kota Solok....	185
Tabel 4.21 Hasil Validasi Komponen Tata Tulis Model Manajemen pendidikan Karakter Berbasis Budaya Minangkabau di SMP Negeri Kota Solok....	185
Tabel 4.22 Penilaian Secara Umum Terhadap Model Manajemen Pendidikan Karakter Berbasis Budaya Minanagkabau di SMP Negeri Kota Solok ..	186
Tabel 4.23 Nilai Uji Praktikalitas Model Manajemen Pendidikan Karakter Berbasis Budaya Minangkabau di SMP Negeri Kota Solok.....	187
Tabel 4.24 Hasil Validasi Instrumen Model Manajemen Pendidikan Berbasis Budaya Minangkabau di SMP Negeri Kota Solok.....	189