

**STUDI ULAMA HADIS NUSANTARA: GENEALOGI
PENULISAN KITAB *ARBA'ĪN* ABAD XX**

TESIS

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Guna Meraih Gelar Magister Agama (M, Ag)
Pada Program Studi Ilmu Hadis**



**UIN IMAM BONJOL
PADANG**

Oleh:

Doni Saputra

Nim: 2320070004

PASCASARJANA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)

IMAM BONJOL PADANG

2025 M/1446 H

PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Doni Saputra
NIM : 2320070004
Program Studi : Ilmu Hadis
Tempat Tanggal Lahir : Palembang, 10 Juni 1999
Alamat : Jln. Alfalah II, RT. 06/RW.03, Anduring

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tesis saya yang berjudul “**STUDI ULAMA HADIS NUSANTARA: Genealogi Penulisan Kitab *Arba‘in* Abad XX**”, benar-benar karya asli saya kecuali yang dicantumkan sumbernya. Apabila dikemudian hari terdapat kekeliruan dan kesalahan, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya sendiri. Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Padang, 01 Mei 2025

Yang Membuat Pernyataan,



Doni Saputra

NIM. 2320070004

HALAMAN PENGESAHAN

Naskah Tesis dengan judul “STUDI ULAMA HADIS NUSANTARA: GENEALOGI PENULISAN KITAB *ARBA'IN* ABAD XX”, yang disusun oleh Doni Saputra, NIM: 2320070004, telah memenuhi persyaratan ilmiah dan diperbaiki sebagaimana kritikan dan saran dari Tim penguji Sidang Munaqasyah.

Disahkan di : Padang
Tanggal : 05 Juli 2025

Tim Penguji Sidang
Ujian Munaqasyah

TIM PENGUJI

Dr. Yulfira Riza, M. Hum
Ketua

Fitria Mardika, M. Pd
Sekretaris

Prof. Dr. Edi Safri
Penguji I

Dr. Luqmanul Hakim, M. Ag
Penguji II

Dr. Novizal Wendry, M. A
Penguji III/Pembimbing I

Dr. Ahmad Taufik Hidayat, MA
Penguji IV/Pembimbing II

Mengetahui,
Direktur Pascasarjana
UIN Imam Bonjol Padang



Prof. Dr. Firdaus, M. Ag
NIM: 192103011995031001

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Naskah Tesis dengan judul “**STUDI ULAMA HADIS NUSANTARA: Genealogi Penulisan Kitab *Arba’in* Abad XX**” yang di tulis oleh **Doni Saputra** dengan **NIM: 2320070004**, Program Studi **Ilmu Hadis Pascasarjana** UIN Imam Bonjol Padang telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat disetujui untuk diajukan pada tahap sidang munaqasyah

Padang, 01 Mei 2025

Menyetujui,

Pembimbing I



Dr. Novizal Wendry, M.A
NIP. 197711062008011005

Pembimbing II



Dr. Ahmad Taufik Hidavat, MA
NIP. 197309152000031002

KATA PENGANTAR



Assalamua`alaikum Wr. Wb.

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah SWT, Tuhan semesta alam, atas segala berkah dan *inayah*-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian dan penyusunan tesis dengan judul **“STUDI ULAMA HADIS NUSANTARA: Genealogi Penulisan Kitab *Arba‘īn* Abad XX”**. Untaian shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Suri Tauladan umat Islam Baginda Rasulullah SAW., dengan lantunan do`a *Allāhumma ṣalli ‘alā sayyidinā Muḥammad wa ‘alā ālihi wa aṣḥābihi*, yang telah menjadi figur seorang pemimpin yang patut dicontoh dan diteladani, memperbaiki akhlak dan budi pekerti manusia menuju zaman yang penuh dengan nuansa islami seperti yang kita rasakan pada saat sekarang ini.

Penyusunan tesis ini merupakan salah satu syarat untuk meraih gelar Magister Agama (M.Ag.) pada Program Studi Magister Ilmu Hadis di Pascasarjana Universitas Islam Negeri (UIN) Imam Bonjol Padang. Tesis ini disusun dengan bekal ilmu pengetahuan yang terbatas dan jauh dari kesempurnaan, sehingga sulit bagi penulis untuk menyelesaikan tesis ini tanpa dukungan, bantuan, bimbingan dan arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat, penghargaan, dan penuh rasa syukur, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Rektor UIN Imam Bonjol Padang, Ibu Prof. Dr. Martin Kustati, M.Pd., beserta jajaran Wakil Rektor: Wakil Rektor Bidang Akademik dan Kelembagaan, Bapak Prof. Dr. Yasrul Huda, M.A. Wakil Rektor Bidang Administrasi Umum, Perencanaan, dan Keuangan, Bapak Dr. Testru Hendra, M.Ag. Wakil Rektor Bidang Kemahasiswaan dan Kerjasama, Bapak Prof. Welhendri Azwar, S.Ag., M.Si., Ph.D.
2. Direktur Pascasarjana UIN Imam Bonjol Padang, Bapak Prof. Dr. Firdaus, M.Ag., beserta Wakil Direktur Pascasarjana, Bapak Drs. Sarwan, M.A.,

Ph.D dan seluruh civitas akademika Pascasarjana UIN Imam Bonjol Padang.

3. Ketua Prodi Magister Ilmu Hadis, Ibu Dr. Yulfira Riza, S.S., M.Hum., dan Sekretaris Prodi Magister Ilmu Hadis, Ibu Fitria Mardika, M.Pd. yang telah memberikan fasilitas, kesempatan menimba ilmu, dan memberikan pengarahan dengan baik selama perkuliahan dan penyelesaian tesis ini.
4. Pembimbing Akademik (PA), Bapak Dr. Luqmanul Hakim, M. Ag. yang telah membimbing penulis sejak awal masuk perkuliahan, yang sekaligus menjadi Penguji II yang banyak memberikan arahan.
5. Bapak Prof. Dr. Edi Safri sebagai penguji I yang telah memberikan masukan, kritik, serta saran sejak tahap awal Seminar Proposal, Seminar Hasil hingga Ujian Munaqashah. Berkat ketelitian dan kepakarannya, penulis mendapatkan wawasan yang lebih mendalam.
6. Dosen pembimbing, Bapak Dr. Novizal Wendry, M.A. selaku pembimbing I dan Bapak Dr. Ahmad Taufik Hidayat, MA selaku pembimbing II yang telah banyak memberikan ilmu, meluangkan waktu kapan pun dan di mana pun, serta selalu mengarahkan penulis dengan semangat, sabar, ikhlas, serta rasa tanggung jawab, sehingga tesis ini dapat diselesaikan dengan baik.
7. Bapak dan Ibu dosen serta staf akademisi Pascasarjana UIN Imam Bonjol Padang yang dengan ikhlas telah memberikan ilmu pengetahuan dan dorongan yang sangat bermanfaat bagi penulis dalam proses perkuliahan di Pascasarjana UIN Imam Bonjol Padang.
8. Kepala Perpustakaan serta pegawai perpustakaan UIN Imam Bonjol Padang yang telah memberikan kesempatan dan fasilitas bagi peneliti untuk memperoleh buku-buku dalam menyelesaikan tesis ini.
9. Terkhusus lagi Teristimewa kepada orang tua penulis yang tercinta yaitu Ayahanda Iskandar dan Ibunda almh. Kartina yang telah menjadi inspirator terbaik, memberikan dukungan, memberikan dorongan dan selalu memberikan do'a dan restu yang senantiasa mengiringi langkah penulis dalam menyelesaikan tesis ini.

10. Saudara tercinta Zulkarnain, S.Sos, almh. Yulianti, alm. Budianto dan Dinda Aulia yang selalu memberikan do'a serta dukungan kepada penulis
11. Bapak Prof. Dr. Muhajirin, M.A yang telah berkenan meminjamkan perpustakaan pribadi dan beberapa risetnya untuk kepentingan penulis sehingga penulis bisa mendapatkan banyak sumber data
12. Bapak Adriasnyah NZ, M.A selaku Dosen Penasihat (PA) penulis semasa S1 yang dari awal pendaftaran S2 sampai saat ini selalu memberikan arahan, masukan dan nasihat.
13. Pihak Perpustakaan UIN Raden Fatah Palembang dan Perpustakaan Masjid Sultan Mahmud Badarudin Jayo Wikramo (Masjid Agung) Palembang yang telah berkenan memberikan penulis akses untuk mencari sumber terkait penelitian penulis
14. Sahabat Penulis, Unstoppable (Akhmad Sandi, S.P, Mahardika Adriansyah, S.Pd dan Annisa Nurpala, S.Pd), HomPimPa Squad dan Mustha (Musyrif Thawalib Putra) yang selalu menghibur dan selalu meyakinkan penulis, bahwa penulis pasti bisa menyelesaikan perkuliahan dengan baik
15. Kemudian teman-teman mahasiswa Magister Ilmu Hadis angkatan 2023 dan juga kepada semua pihak yang turut berpartisipasi yang banyak memberikan semangat sekaligus memotivasi penulis dalam menyelesaikan tesis ini, semoga Allah SWT senantiasa membalas segala kebbaikannya.
16. Dan terima kasih untuk diri sendiri yang selalu kuat dan bisa bertahan sampai sejauh ini, semoga jalan terbaik akan didapat dikemudian hari

Padang, 01 Mei 2025

Penulis,



Doni Saputra

NIM. 2320070004

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Doni Saputra
NIM : 2320070004
Prodi : Ilmu Hadis
Judul Tesis : **“STUDI ULAMA HADIS NUSANTARA: Genealogi
Penulisan Kitab *Arba‘in* Abad XX”**

Dengan ini menyatakan persetujuan publikasi karya ilmiah untuk kepentingan akademis pada Prodi Ilmu Hadis Pascasarjana UIN Imam Bonjol Padang.

Padang, 01 Mei 2025

Yang Membuat Pernyataan,



Doni Saputra

NIM. 2320070004

ABSTRAK

Tesis yang berjudul: **“STUDI ULAMA HADIS NUSANTARA: Genealogi Penulisan Kitab *Arba‘īn* Abad XX”** ditulis oleh Doni Saputra, NIM: 2320070004, Program Studi Magister Ilmu Hadis Pascasarjana UIN Imam Bonjol Padang, 2025.

Fakta sejarah menjelaskan bahwa literatur hadis Nusantara mengalami kebangkitan dan masa keemasan kisaran abad XX dengan lahirnya kitab-kitab berpolakan *arba‘īn*. Artikel ini bertujuan untuk menyelidiki genealogi keilmuan dari masing-masing penulis kitab *arba‘īn* tersebut selain dari itu tulisan ini juga akan mengungkap aspek sistematika dan isu yang dihadirkan didalamnya. Dengan menggunakan metode sejarah dan konten analisis yang memuat tiga tahapan seperti: *reduksi*, *display* dan *interpretasi* untuk proses menganalisis data penulis menggunakan aplikasi ATLAS.ti sebagai pisau analisis. Dari hasil penelitian menunjukkan bahwa terkait proses genealogi sejarah penulisan kitab *arba‘īn* Nusantara dapat dikategorikan kedalam tiga periode. Periode Pertama: abad XVII-XIX disebut dengan “Fase Awal Kajian”. Periode kedua: abad XIX-XX sebagai “Fase Kebangkitan dan Keemasan” dan Periode Ketiga: abad XX-XXI sebagai “Fase Penyebaran dan Kontemporer Isu”. Dari ketiga periode tersebut fase kebangkitan dan keemasanlah yang menjadi embrio dalam perkembangan kitab *arba‘īn* dengan sistematika tersendiri seperti: at-Tarmasī dengan mengumpulkan 22 hadis *Tṣulāṣiyyāt al-Bukhārī*, Hāsyim Asy‘arī membuat hadis untuk landasan beramal warga Nahdatul Ulama (NU) dan al-Fadānī yang mengumpulkan 40 hadis dari 40 kitab dan 40 guru yang berbeda. Dari ketiga kitab ini memiliki pola penulisan yang berbeda dikarenakan mereka memiliki motivasi dan tujuan yang berbeda serta keberpengaruhan seorang guru ikut berperan besar dalam pembuatan kitab *arba‘īn* mereka. kemudian untuk dinamika yang ditampilkan juga berbeda dari masing-masing kitab seperti at-Tarmasī yang cenderung kepada keutamaan suatu ibadah, Hāsyim Asy‘arī lebih condong kepada nasihat Nabi Muhammad Saw dan al-Fadānī lebih kepada hukum Islam. Perbedaan isu yang diangkat oleh masing-masing penulis dilandasi karena perbedaan motivasi, tujuan serta keadaan sosial-budaya pada masa kitab *arba‘īn* tersebut dibuat. oleh karena itu, secara garis besar pada abad XX kajian kitab *arba‘īn* Nusantara mengalami fase kebangkitan dan keemasan dengan lahirnya tiga kitab *arba‘īn* yang memiliki motivasi, sistematika serta karakteristik yang berbeda sesuai dengan keadaanya

Kata Kunci: *Arba‘īn Nusantara; Genealogi Penulisan; at-Tarmasī; Hāsyim Asy‘arī; al-Fadānī*

ABSTRACT

The thesis titled: **“STUDY OF NUSANTARA HADITH SCHOLARS: Genealogy of the Writing of the Arba‘īn Book in the 20th Century”** was written by Doni Saputra, NIM: 2320070004, Master's Program in Hadith Science, Postgraduate Program at UIN Imam Bonjol Padang, 2025.

Historical facts explain that the literature of hadith in the Nusantara experienced a revival and a golden age around the 20th century with the emergence of books patterned after arba‘īn. This article aims to investigate the scholarly genealogy of each author of the arba‘īn books. Additionally, this writing will also reveal the systematic aspects and issues presented within them. Using historical and content analysis methods that include three stages: reduction, display, and interpretation for the data analysis process, the author employs the ATLAS.ti application as an analytical tool. From the research results, it shows that the genealogy process of the history of writing the arba‘īn Nusantara book can be categorized into three periods. First Period: the 17th-19th century is referred to as the “Initial Study Phase.” The second period: the 19th-20th centuries as the “Phase of Revival and Glory” and the third period: the 20th-21st centuries as the “Phase of Dissemination and Contemporary Issues.” Of the three periods, the phase of revival and golden age serves as the embryo in the development of the arba‘īn book with its own systematics, such as: at-Tarmasī who compiled 22 hadiths from *Tṣulāsiyyāt al-Bukhārī*, Hāsyim Asy‘arī who created hadiths as a foundation for the practices of Nahdatul Ulama (NU) members, and al-Fadānī who compiled 40 hadiths from 40 different books and 40 different teachers. From these three books, each has a different writing pattern because they have different motivations and goals, and the influence of a teacher also played a significant role in the creation of their arba‘īn books. then, the dynamics presented also differ among the respective books, such as at-Tarmasī, which tends to focus on the virtues of a particular worship, Hāsyim Asy‘arī, who leans more towards the advice of Prophet Muhammad Saw, and al-Fadānī, who focuses more on Islamic law. The differences in issues raised by each author are based on varying motivations, goals, and socio-cultural conditions at the time the arba‘īn books were written. Therefore, broadly speaking, in the 20th century, the study of the arba‘īn books of the Archipelago experienced a phase of revival and golden age with the emergence of three arba‘īn books that had different motivations, systems, and characteristics according to their contexts.

Keywords: Arba‘īn Nusantara; Genealogy of Writing; at-Tarmasī; Hāsyim Asy‘arī; al-Fadānī

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
KATA PENGANTAR.....	vi
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR DIAGRAM	xv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	6
1.3. Batasan Masalah	6
1.4. Tujuan Penelitian	7
1.5. Manfaat Penelitian	7
BAB II TEORI DAN <i>LITERATUR REVIEW</i>	
2.1. Kerangka Teori	8
2.1.1. Teori Penulisan Kitab <i>Arba'īn</i>	8
2.1.1.1. Makna Kata <i>Arba'īn</i> Dalam Literatur Hadis	8
2.1.1.2. Perkembangan Metode Penulisan Kitab <i>Arba'īn</i>	10
2.1.2. Teori Genealogi.....	12
2.2. Literatur Review	12
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1. Jenis Penelitian	15
3.2. Setting Penelitian	16
3.2.1. Distingsi Kata Nusantara dan Indonesia	16
3.2.2. Mengenal Ulama Hadis <i>Arba'īn</i> Nusantara	18

3.2.2.1. Maḥfūẓ At-Tarmasī (W 1920 M) Sang Pionir Kitab <i>Arbaʿīn Nusantara</i>	18
3.2.2.2. Hāsyim Asyʿarī (W 1947 M) Tokoh Pendiri Nahdatul Ulama (NU)	22
3.2.2.3. Yāsīn al-Fadānī (W 1990 M) <i>Musnid ad-Dunyā</i> Pemeliharaan Sanad Hadis.....	25
3.3. Teknik Pengumpulan Data	29
3.4. Teknik Analisis Data	30
BAB IV SEJARAH DAN REKONSTRUKSI PENULISAN KITAB HADIS ARBAʿĪN NUSANTARA	
4.1. Genealogi Penulisan Kitab Hadis <i>Arbaʿīn Nusantara</i>	33
4.1.1. Periode Pertama: Abad XVII Sampai Abad XIX.....	36
4.1.2. Periode Kedua: Abad XIX Sampai Abad XX	40
4.1.3. Periode Ketiga: Abad XX Sampai Abad XXI.....	47
4.2. Investigasi Tiga Kitab <i>Arbaʿīn Nusantara</i>	56
4.2.1. Sistematika Terhadap Kitab <i>Arbaʿīn Ulama Nusantara</i>	56
4.2.1.1. <i>Al-Minhatu Al-Khairiyyah fī Al-Arbaʿīn Ḥadīthan min Aḥādīthi Khayri Al-Bariyyah</i>	56
4.2.1.2. <i>Al-Arbaʿīn Ḥadīthan tataʿallaq bimabādi Jamʿiyyah Nahdatil ʿUlamāʾ</i>	66
4.2.1.3. <i>Al-Arbaʿūn Ḥadīthan min Al-Arbaʿīn Kitāban ʿan Al-Arbaʿīn Syaikhān</i>	73
4.2.2. Studi Komparatif Ketiga Kitab <i>Arbaʿīn Nusantara</i>	83
4.3. Isu-isu Yang Hadir Dari Ketiga Kitab Hadis <i>Arbaʿīn Nusantara</i>	92
4.3.1. Klasifikasi Tema Hadis <i>Arbaʿīn Nusantara</i>	92
4.3.2. Dinamika Tema Kitab <i>Arbaʿīn Nusantara</i>	108
4.3.2.1. Perkara Ibadah dan Keutamaannya.....	109
4.3.2.2. Tentang Sunnah dan Bidʿah	110
4.3.2.3. Nasihat Nabi Muhammad Saw.....	112
4.3.2.4. Perbuatan Yang Tercela dan Dilarang	114
4.3.2.5. Hukum Islam.....	115

4.3.2.6. Keutamaan Nabi Muhammad Saw.....	117
4.3.2.7. Keutamaan Tokoh, Kelompok dan Tempat.....	119
4.3.2.8. Perkara Aqidah	120
4.3.2.9. Adab dan Akhlak.....	121
4.3.2.10. Jihad dan Peperangan	122
BAB V PENUTUP	
5.1 Kesimpulan.....	127
5.1.1 Konteks Sejarah Perkembangan Kitab <i>Arba ‘īn</i> Nusantara.....	127
5.1.2 Sistematika Penulisan Dari Masing-masing Kitab <i>Arba ‘īn</i> Nusantara	128
5.1.3 Klasifikasi Tema dan Dinamika Isu Dalam Kitab <i>Arba ‘īn</i> Nusantara	129
5.2 Implikasi.....	130
5.2.1 Implikasi Akademik.....	130
5.2.2 Implikasi Praktik.....	131
5.3 Rekomendasi	131
5.4 Keterbatasan Studi	131
DAFTAR PUSTAKA.....	132
BIOGRAFI PENULIS	145