

علاقة بين الجنسين في القصة القصيرة الجبارة لنجيب الكيلان
(دراسة النقد الأدبي النسوي)

رسالة علمية

أعدت لإنجاز مقررات شهادة الكفاءة في قسم اللغة العربية وآدابها



الكاتبة :

أرينا باني

رقم التسجيل : ١٨١١٠١٠٠٢٧

قسم اللغة العربية وآدابها بكلية الآداب والعلوم الإنسانية
لجامعة إمام بنجول الإسلامية الحكومية ببادنج

٢٠٢٣ م / ١٤٤٤ هـ

إقرار الطالبة

أنا الموقّعة أدناها وبياناتي كالاتية:

الإسم : أرينا باني

رقم التّسجيل : ١٨١١٠١٠٠٢٧

محلّ وتاريخ الميلاد : باسر اوجونج باتو، ١٣ أكتوبر ١٩٩٩ م

العنوان : باسر اوجونج باتو

أقرّ أنّ هذه الرسالة العلمية التي حضرتها لتوفير شرط من شروط الحصول على الدّرجة الجامعية في قسم اللّغة العربية وأدبها بكلية الآداب والعلوم الإنسانية لجامعة إمام بنجول الإسلامية الحكومية بباندنج وعنوانها: " علاقة بين الجنسين في القصة القصيرة الجبارة لنجيب الكيلان (دراسة النقد الأدبي النسوي)"

حضرتها وكتبتها بنفس وما زورها من إبداع غيّر أو تأليف الآخر، وإذا ادعى أحد فيما بعد أنّها من تأليفها وتبين أنّها فعلا ليست من الرسالة العلمية فأنا اتحمّل المسؤولية عن تلك ولن تكون المسؤولية على المشرفين أو على قسم اللغة العربية وأدبها كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة إمام بنجول الإسلامية الحكومية بباندنج. حرر هذا الإقرار بناء على رغبة الخاصة ولم يجبرني أحد على ذلك.

باندنج، ١٨ يناير ٢٠٢٣ م

توقيع الباحثة



أرينا باني

١٨١١٠١٠٠٢٧

موافقة المشرفين

بعد أن نطالع الرسالة بعنوان: " علاقة بين الجنسين في القصة القصيرة الجبابة
لنجيب الكيلان (دراسة النقد الأدبي النسوي)"، إعداد: أرينا بائي، رقم التسجيل:
١٨١١٠١٠٢٧، نرى أنها مستوفية لشروط مطلوبة و يليق بها أن تناقش أمام جلسة
المناقشة.

تقريراً ببادنج، ١٨ يناير ٢٠٢٣ م

المشرفة الثانية



نجمة سيوطي الماجستير، الفيلسوفية

١٩٧٠٠٦١١١٩٩٦٠٣٢٠٠٢

المشرف الأول



الدكتور صفيان هادي الماجستير

١٩٨٠٠٧٠٢٢٠٠٣١٢١٠٠٣

تقرير لجنة المناقشة

قدّمت هذه الرسالة تحت العنوان: علاقة بين الجنسين في القصة القصيرة الجبارة لنجيب الكيلان (دراسة النقد الأدبي النسوي)، إعداد: أرينا باني، رقم التسجيل: ١٨١١٠١٠٠٢٧، إلى كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة إمام بنجول الإسلامية الحكومية بادنج ونوقشت أمام جلسة المناقشة الإثنى بتاريخ ٣٠ يناير ٢٠٢٣ م وقبلت مستوفية لإنجاز مقرّرات شهادة الكفاءة في اللغة العربية وأديها.

تقريراً بادنج، في ١٤ فبراير ٢٠٢٣ م

٢٣ رجب ١٤٤٤ هـ

لجنة المناقشة

سكرتيرة اللجنة



نجمة سيوطي الماجستير، الفيلسوفية

١٩٧٠٠٦١١١٩٩٦٠٣٢٠٠٢

الممتحنة الثانية



الدكتورة أسريما، الماجستير

١٩٧٤٠٧٠٧١٩٩٨٠٣٢٠٠٢

رئيس اللجنة



الدكتور صفيان هادي، الماجستير

١٩٨٠٠٧٠٢٢٠٠٣١٢١٠٠٣

الممتحن الأول



الدكتور. الحاج يفني فيصل، الماجستير

١٩٥٩٠٢١٣١٩٨٨٠٣١٠٠٢

عميدة كلية الآداب والعلوم الإنسانية



الأستاذة نيلماورني، الماجستير، الفيلسوفية

١٩٧١٠٦١٥١٩٩٧٠٣٢٠٠١

تجريد

هذه الرسالة العلمية إعداد: أرينا باني، رقم التسجيل: ١٨١١٠١٠٠٢٧، تحت الموضوع "علاقة بين الجنسين في القصة القصيرة الجبارة لنجيب الكيلان (دراسة النقد الأدبي النسوي)"، طالبة في قسم اللغة العربية وأدبها بكلية الآداب والعلوم الإنسانية للجامعة الإسلامية الحكومية إمام بنجول ببادنج.

تحكي قصة الجبارة القصيرة عن المعاملة الاستبدادية للأب البيولوجي تجاه ابنته البيولوجية. كانت هناك معاملة أبوية وبناء اجتماعي تعاني منه النساء، وعدم المساواة بين الجنسين بحيث يهيمن الرجال على النساء. تعتبر المشاكل في هذه القصة القصيرة مثيرة للاهتمام للغاية للدراسة باستخدام النقد الأدبي النسوي لإلين شوالتر، لأنه وفقًا لها، يمكن أن ينظر إلى مشكلة عدم المساواة بين الجنسين من قبل النساء باعتبارهن كاتبات (ginokritik). هذا النوع من البحث هو بحث في المكتبات لأن بيانات البحث في شكل نص حوار للقصة القصيرة الجبارة، وخاصة الممارسات السياسية في مجال الأسرة وهذا البحث مدعوم أيضًا بأخبار الإنترنت ذات الصلة، مع تقنيات جمع البيانات لتحليل القصة القصيرة.

يدل نتائج هذه الدراسة أشكال عدم المساواة في العلاقة بين الجنسين التي تحدث في القصة القصيرة، وسهام هي صراع يعاني من الظلم في كل من الأسرة وثقافة المجتمع ودور المرأة في حل عدم المساواة بين الجنسين على نظرية (Elaine Showalter) و هي نظرية صنع السلام، التي ترى الكاتبات في عمل أدبي.

تمهيد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي أنزل القرآن، خلق الإنسان علّمه البيان، والشكر له على نعمته. والصلاة والسلام على رسول الله محمد صلى الله عليه الذي قد حمل أمتّه من الظلمات إلى النور، وأرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله وكفى بالله شهيدا. أشهد أن لا إله إلا الله الخالق الحق المبين وأشهد أنّ محمّدا رسول الله الصادق الوعد الأمين، وعلى آله وأصحابه أجمعين ومن تبعه بإحسان إلى يوم الدين.

فإنّ كتابة هذه الرسالة العلمية شرط من شروط اللازمة المقرّرة للحصول على الدرجة العلمية في قسم اللغة العربيّة وأدبها بكلّيّة الآداب والعلوم الإنسانيّة لجامعة إمام بنجول الإسلامية الحكومية ببادنج. ولذلك أقدم هذه الرسالة بالموضوع: "علاقة بين الجنسين في القصة القصيرة الجبابرة لنجيب الكيلان (دراسة النقد الأدبي النسوي)"

قد وجدت الكاتبة عدد المشاكل التي تتعلّق بكتابة هذه الرسالة العلمية، ولكنّ تستطيع أن تتمّ هذه الرسالة بفضيلة مساعدة من المساعدين. فذلك، أراد الكاتبة أن تقدم كلمات الشكر وتقدير:

- ١ - فضيلة والدي المحبوبين، الأب: "سيدنا عمر باني" والأم: "ديرمينا هاسبوان" وهما ربياني بأحسن التربية ولم يعرفا التعب والملل في الإكتساب، وادعوا الله لهما: "اللهم اعفر لهما وارحمهما كما ربياني صغيرا واجعلهما سالمين في الدنيا والآخرة واجزيهما أحسن الجزاء وادخلهما في عبادك الصالحين. أحبكما حبا واسعا و ادعوا الله لكما أن تكونا صحة و سعادة أبدا آمين.
- ٢ - فضيلة مديرة الجامعة إمام بنجول الإسلامية الحكومية ببادنج، "الأستاذة الدكتور مرتين كوستاتي، الماجستير" التي قد أعطاني فرصة عالية لإلتحاق في هذه الجامعة.

- ٣- فضيلة عميدة كلية الآداب والعلوم الإنسانية لجامعة إمام بنجول الإسلامية الحكومية ببادنج: "أستاذة نيلماورني، الدكتوراة الفيلسوفية" التي قد ساعدتني في الأمور دراسية في هذه الكلية. والأساتيد الكرام والكريمات الذين علّموني أحسن تعليم.
- ٤- فضيلة رئيس قسم اللغة العربية وأدبها، ديلامي الماجستير وسكرتيرته أولياء رحمي الماجستير قد سهلا في أمور الدراسة حتى إنتهيت في هذه الدراسة طيبا عسى الله أن يعطيها الصحة في الجسم السهولة في الأمور.
- ٥- أستاذ الدكتور صفيان هادي الماجستير، كالمشرف الأولى، وأستاذة نجمة سيوطي الماجستير الفيلسوفية كالمشرفة الثانية الدان بدلا جهودها وطاقتهما لتوجيه المتواصل والإشراف التام للباحثة في كتابة هذه الرسالة العلمية منذ بداية حتى نهايتها.
- ٦- أستاذ الدكتور نديس ورتيمان الماجستير لمرشد الأكاديمي الذي تساعدني في إتمام هذه الدراسة
- ٧- فضيلة موظفين المكتبة الذين ساعدوا في الخدمة من خلال توفير الكتب اللازمة أثناء عملية إعداد الرسالة
- ٨- فضيلة الأصدقاء قريب سلفي دوي سافطري. والمحاضرين والمحاضرات في قسم اللغة العربية وآدابها كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالجامعة الإسلامية الحكومية إمام بونجول بادنجان الذين ربوني منذ أربعة سنوات عسى الله أن يعطيهم أعمارا طويلة ومباركة.

بادنج، ١٤ فبراير ٢٠٢٣ م

الباحثة

أرينا جاني

١٨١١٠١٠٠٢٧

محتويات الرسالة

أ	إقرار الطالبة
ب	موافقة المشرفين
ج	تقرير لجنة المناقشة
د	تجريد
هـ	تمهيد
ز	محتويات الرسالة

الباب الأول: المقدمة

أ -	أهمية البحث
ب -	مشكلة البحث و تحديدها
ج -	أهداف البحث
د -	فوائد البحث
هـ -	توضيح الموضوع
و -	الدراسات السابقة
ز -	منهج البحث
ح -	ترتيب البحث

الباب الثاني: الإطار النظري

أ -	النقد الأدبي النسوي
ب -	مجموعة متنوعة من النقد الأدبي النسوي
١ -	النقد جنوكريتك
٢ -	النقد الأدبي النسوي الإجتماعي
٣ -	النقد الأدبي التحليلي
٤ -	النقد الأيديولوجي
ج -	علاقة بين الجنسين

- ١- تعريف الجنس..... ١٩
- ٢- عدم المساواة بين الجنسين..... ٢١
- ٣- أشكال الظلم الجنس..... ٢٢
- د- نجيب الكيلان..... ٢٤
- هـ- إيلين شوالتر..... ٢٥
- ١- جنوكرينك..... ٢٦

الباب الثالث: تحليل علاقة بين الجنسين في القصة القصيرة الجبارة

- ١- موجز ٣١
- أ- ملخص القصة القصيرة ٣١
- ب- تحليل علاقة بين الشخصيات والتوصيفات..... ٣٢
١. سهام ٣٢
٢. سهام مع الأب..... ٣٢
٣. سهام مع الأم..... ٣٣
٤. سهام مع اخ..... ٣٣
٥. سهام مع روقية..... ٣٣
٦. سهام مع علي..... ٣٤
٧. سهام مع سلطان..... ٣٤
- ٢- أشكال الظلم الجنس ضد المرأة في القصة القصيرة الجبارة ٣٤
- أ- عدم المساواة بين الجنسين التهميس..... ٣٥
- ب. الظلم الجنس في صورة قوالب نمطية..... ٣٥
- ج. عدم المساواة بين الجنسين في شكل عبء مزدوج..... ٣٦
- ٣- عوامل حدوث الظلم الجنس..... ٣٦
- ٤- الجهود التي تبذلها المرأة في مواجهة عدم المساواة بين الجنسين..... ٣٧

الباب الرابع : خاتمة

أ- الخلاصة ٣٩

ب- الإقتراحات ٤٠

المراجع

أ- المراجع العربية

ب- المراجع الأجنبية

ج- المراجع الإنترنت