

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Penelitian ini menghasilkan sebuah produk berupa direktori objek wisata di Kota Pariaman dan Kabupaten Padang Pariaman. Dalam direktori ini, sudah di Validasi oleh Validator Bapak Zulkifli M, Pd dengan nilai 87% produk ini bahwa Menunjukkan sudah layak di gunakan. Dari hasil uji coba kelompok kecil dan kelompok besar didapatkan rata-rata keseluruhan dari masing-masing kelompok uji coba. Pada uji coba kelompok kecil mendapatkan nilai 85% berarti produk ini sudah layak di gunakan. Uji coba kelompok besar juga dapat nilai 88% berarti produk sangat baik, sudah efektif, praktis, dan layak di gunakan.

B. Saran

Setelah memperlihatkan hasil penelitian yang penulis laksanakan di objek wisata di Kota Pariaman dan Kabupaten Padang Pariaman, maka penulis Mengajukan beberapa saran baik kepada Masyarakat dan Peneliti berikutnya,

Pemerintahan setempat maupun bagi pembaca Tugas Akhir ini untuk penyempurnaan penelitian ini dan dalam mencapai kemajuan untuk masa yang akan datang, yaitu sebagai berikut :

1. Bagi Pemerintahan :

- a. Dinas Pariwisata Kota Pariaman dan Kabupaten Padang Pariaman dalam pengembangan objek wisata Perlu di tingkatkan lagi agar

semakin banyak masyarakat yang sadar akan pentingnya objek wisata dan juga Meningkatkan pendapatan ekonomi Masyarakat.

- b. Meningkatkan promosi yang lebih masif melalui media cetak maupun elektronik dengan kreatif menggandeng Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Pariaman dan Kabupaten Padang Pariaman.

2. Kepada Masyarakat :

- a. Masyarakat harus menjaga kebersihan serta kelestarian lingkungan Objek Wisata. Karena kebersihan dan kelestarian lingkungan merupakan kunci utama dalam pembangunan pariwisata di Kota Pariaman dan Kabupaten Padang Pariaman.
- b. Masyarakat perlu menjaga dan memelihara sumber daya alam dan budaya yang merupakan potensi atau modal utama yang dapat menarik kedatangan wisatawan.

3. Untuk Peneliti Selanjutnya :

- a. Kepada peneliti berikutnya penulis sarankan membuat direktori sejarah objek wisata di kota pariaman atau kabupaten padang pariaman/ bila terjadi perubahan. hal ini bermanfaat untuk melengkapi data dan informasi dari produk ini.

DAFTAR PUSTAKA

- Amar, R. (2021). *Dasar-Dasar Metode Penelitian, Padang* : IAIN Imama Bonjol Padang.
- Amal, I. (2000). *Dasar-Dasar metode Penelitian*, Jakarta: The Minagkabau Fuondation.
- Basuki, Sulisty. 1993. *Pengantar Ilmu Perpustakaan*, Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.
- Bektiningsih, P. (2008). Pemanfaatan Koleksi Refrensi Sebagai Bahan Rujukan di perpustakaan universitas Gajah Mada. *Berkala ilmu perpustakaan dan informasi*, universitas gajah mada.
- Bretta, Rara Asta. (2017). *Rancangan Direktori Cagar Budaya di Kota Padang, Padang*. Tugas Akhir UIN Imam Bonjol Padang.
- Darmono,(2021). *Manajemen dan Tata Kerja Perpustakaan Sekolah*, Jakarta: PT Grasindo
- Fatahillah, Agung. (2017). Pembuatan Direktori Kepegawaian Pengadilan Negeri Tindak Pidana Kelas 1A. Dalam *jurnal IPK*.Diunduh 25 September 2021.
- Hafiah. (2009). *Pengantar Layanan Perpustakaan*. Padang: PUSTAKINFO.
- Hidayah, Nurdin (2019) *Pemasaran Destinasi Pariwisata*. Bandung, Alfabeta
- http://www.eyuana.com/2013/01/pengertian-manfaat-dan-jenis-bahan_6260.html
- <https://www.piamanexplore.com/2021/08/sejarah-singkat-kabupaten-padang.html>
- Katz, A Wilian, (2002). *Introduction to Referensi Work-Basic Indormation Services*:

Volume 1, New York: University Of New York At Albany.

KBBI. (2005). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

Mardianti.(2016). *Direktori Penerbitan, Percetakan, dan Toko Buku di Kota Padang*. Dalam jurnal *IPK*. Di unduh 4 Oktober 202.

Marlina, Erna. 2013. *Pengantar Pariwisata*. Jakarta : Yudhistira.

Marpaung, Happy. 2002. *Pengantar Pariwisata*. Bandung. Alfabeta.

Mustafa, Badollah & Abdul Rahman Saleh. *Bahan Rujukan Umum*, Jakarta: UT, Depdikbud, 1994.

Puwono (2009), *Pemaknaan Buku Bagi Masyarakat Pembelajar* : Jakarta CV. Sagung Seto.

Rahayu, Lisda. (2014). *Pelayanan Perpustakaan*. Tangerang Selatan: Universitas Terbuka.

Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: PT Alfabet.

Sugiyono. (2012). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung : ALFABETA.

Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta

Suryadi. (2004). *Syair Sunur. Padang Panjang*: Citra Budaya Padang.

Sumardji, P. 1992. *Pelayanan Referensi di Perpustakaan*. Yogyakarta : Kanisius.

Syahyuman,(2012). *Manajemen Koleksi Perpustakaan*, Padang: sukabina pres

Tambusai.(2007). *Koleksi Rujukan Di Perpustakaan*. Medan: Universitas Sumatra

Utara.

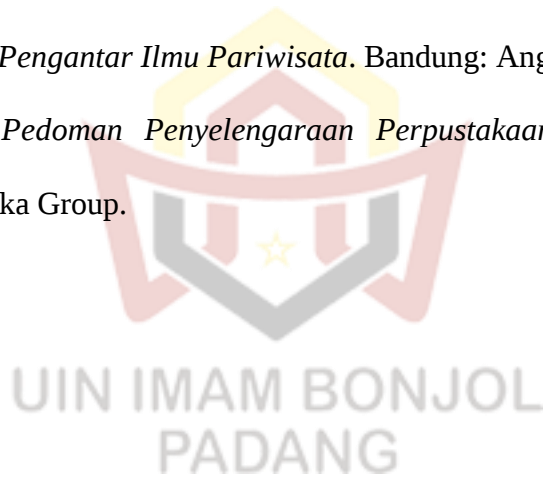
Undang-Undang (UU) Nomor 12 Tahun 1956. Tentang Perubahan Kabupaten Padang Pariaman dari Kabupaten Sumatera.

Wahyuni, Rina Sri (2016) *Rancangan Direktori Objek Wisata Kota Padang*. Tugas Akhir IAIN Imam Bonjol Padang, Padang.

Wiya, Efrina. (2017). Pembuatan Direktori Wisata di Kota Bukittinggi dan Kabupaten Agam. Dalam *ejurnal Informasi Perpustakaan dan Kearsipan*. Diunduh 11 Desember 2021

Yoeti, Oka A. (1991) *Pengantar Ilmu Pariwisata*. Bandung: Angkasa

Yusuf, Yaya. (2005). *Pedoman Penyelenggaraan Perpustakaan Sekolah*. Jakarta : Prenada Medika Group.



BIODATA PENULIS



Nama : Silvia Maidona
Tempat Tanggal Lahir : Taluk, 10 Mei 2000
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Status : Belum Kawin
Alamat : Taluk Pariaman, kec Pariaman Selatan
Angkatan : 2019/2022
Gmail : Silviamaidona81@gmail.com
Instagram : Shilvia_Maidona10
Facebook : Shilvia Meidona
No Hp : 082288740246

Orang Tua

1. Nama Ayah : Darman
2. Nama Ibu : Yusneti (almarhum)

Pendidikan

1. SD N 12 Taluk
2. SMP N 09 Marunggi
3. SMK N 4 Pariaman