

TRADISI *BULAN BAIK*
DI KENAGARIAN SIMPANG TANJUANG NAN AMPEK

SKRIPSI

*Diajukan Kepada Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang Sebagai
Salah Satu Syarat dalam Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora (S.Hum)
Pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam*



Oleh:

SRI HERVINA
NIM: 1811020061

PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
IMAM BONJOL PADANG

1443 H / 2022M

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi ini berjudul **“Tradisi Bulan *Baiak* di Kenagarian Simpang Tanjung Nan Ampek”** oleh Sri Hervina, NIM 1811020061. Program Studi Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Imam Bonjol Padang. Telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat disetujui untuk dilanjutkan ke sidang munaqasah.

Demikian persetujuan ini diberikan, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Padang, 6 Juni 2022

Pembimbing I

Dr. Asril S. Hum. MA

NIP. 197707112009121003

Pembimbing II

Lisna Sandora S.Sos. M. pd

NIP. 196909272003122001

PENGESAHAN TIM PENGUJI MUNAQASYAH

Skripsi yang berjudul "**Tradisi Bulan Bataik di Kenagarian Simpang Tanjuang Nan Ampek**" disusun oleh **Sri Hervina NIM. 1811020061**, telah diuji dalam Sidang Munaqasyah Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang, hari Selasa, tanggal 12 Juli 2022 dan dinyatakan telah dapat diterima sebagai salah satu syarat dalam mencapai gelar Sarjana Program Strata Satu (S.I) pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam.

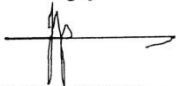
Padang, 22 Juli 2022

Tim Penguji

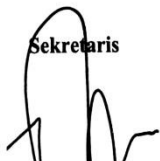
Ketua


Dr. Asril S. Hum. MA
NIP. 197707112009121003

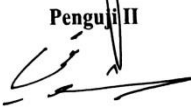
Penguji I


Andri Rosadi, M.Hum. Ph.D
NIP. 197512302009121002

Sekretaris


Lisna Sandora S. Sos. M.pd
NIP. 196909272003122001

Penguji II


Khilal Syaqui, Lc., MA
NIP. 198004192007101003

Mengetahui

Dekan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang


Nelmawarni S. Ag. M.Hum. Ph.D
NIP. 197106151997032001

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Sri Hervina
NIM : 1811020061
Fakultas : Adab dan Humaniora
Program Studi : Sejarah Peradaban Islam
Judul Skripsi : Tradisi Bulan *Baiak* di Kenagarian Simpang Tanjung Nan Ampek

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya dengan judul "**Tradisi Bulan *Baiak* di Kenagarian Simpang Tanjung Nan Ampek**" adalah benar asli karya saya sendiri kecuali yang dicantumkan sumbernya. Demikianlah surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Padang, 6 juni 2022

Saya yang menyatakan



Sri/Hervina
Nim : 1811020061

ABSTRAK

Sri Hervina NIM: 1811020061, Judul skripsi **”Tradisi Bulan *Baiak* di Kenagarian Simpang Tanjuang Nan Ampek”**, Program Studi Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Imam Bonjol Padang

Permasalahan pokok yang dibahas dalam skripsi ini bagaimana latar belakang, sejarah, pelaksanaan dan perubahan serta dampak dari tradisi bulan *baiak* di Nagari Simpang Tanjuang Nan Ampek. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan sejarah Nagari Simpang Tanjuang Nan Ampek, pelaksanaan dan perubahan tradisi bulan *baiak* di Nagari Simpang Tanjuang Nan Ampek dan dampak pelaksanaan tradisi bulan *baiak* terhadap kehidupan masyarakat di Nagari Simpang Tanjuang Nan Ampek.

Dalam melakukan penelitian ini, peneliti menggunakan metode sejarah dengan langkah-langkah sebagai berikut: Heuristik, kritik sumber, sintesis, dan penulisan. Tahap pertama yang peneliti lakukan dalam penelitian ini adalah mengumpulkan sumber-sumber yang mendukung penelitian, baik sumber primer maupun sekunder. Pengumpulan sumber dilakukan dengan dua cara yaitu dengan studi kepustakaan berdasarkan sumber yang tertulis, dan juga sumber lisan berdasarkan wawancara. Kedua melakukan kritik sumber, dimana sumber-sumber yang telah dikumpulkan di kritisi. Ketiga melakukan analisis, dimana sumber-sumber yang telah dikritisi dianalisis kembali, dan tahap terakhir adalah melakukan penulisan.

Berdasarkan hasil penelitian, *pertama* bahwa Sejarah Nagari Simpang Tanjuang Nan Ampek itu bermula dari empat keluarga yang berasal dari suku melayu. Mereka melakukan pengembaraan untuk mengembangkan ekonomi dengan cara menelusuri hutan-hutan hingga sampai menemukan tempat pemukiman yang mereka senangi yaitu Simpang Tanjuang Nan Ampek. keempat keluarga tersebut merupakan orang yang pertama kali menginjakkan kaki di tanah Simpang Tanjuang Nan Ampek. *Kedua*, Pelaksanaan dan perubahan tradisi bulan *baiak* di Nagari Simpang Tanjuang Nan Ampek di laksanakan pada setiap tahun yang terdiri dari tiga masa atau tiga waktu yaitu pada saat menyambut kedatangan bulan Ramadhan, kemudian pada saat merayakan hari Raya Idul Fitri dan merayakan hari Raya Idul Adha yang dimulai dengan mendoa-doa bagi bapak-bapak dan *manjalang* bagi ibu-ibu dengan membawa kue dan *samba*. *Ketiga*, dampak dari tradisi bulan *baiak* ada dua yaitu dampak positif, tradisi bulan *baiak* berdampak baik bagi masyarakatnya seperti mempererat tali persaudaraan, saling berbagi, bekerja sama, menambah semarak suasana bulan *baiak*, kemudian berdampak negatif berhiba hati dan tumbuhnya hutang bagi yang kekurangan di bidang ekonomi.

Kata Kunci: *Tradisi, bulan baiak*

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah peneliti ucapkan kehadiran Allah SWT, Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, karena berkat rahmat dan hidayah-Nya skripsi dengan judul ”Tradisi *Bulan Baiak* di Kenagarian Simpang Tanjuang Nan Ampek” ini dapat diselesaikan sebagaimana yang diharapkan. Shalawat serta salam peneliti mohonkan kepada Allah SWT agar disampaikan kepada arwah junjungan umat sedunia yakni Nabi Muhammad SAW yang telah membawa umat-Nya dari alam kebodohan kepada alam yang penuh dengan ilmu pengetahuan seperti sekarang ini.

Skripsi ini diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk mencapai gelar Sarjana Humaniora pada Program Studi S.1 Jurusan Sejarah Peradaban Islam (SPI) Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang. Dalam proses penyelesaian skripsi ini peneliti menyadari bahwa keberhasilan penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak yang sangat bermanfaat, untuk itu dengan rendah hati peneliti menyampaikan rasa terima kasih yang tak terhingga kepada semua pihak yang telah memberikan dorongan, bimbingan, kekuatan dan bantuan sehingga skripsi ini dapat terwujud. Dalam kesempatan ini, peneliti ingin menyampaikan rasa terima kasih yang setulus-tulusnya kepada :

1. Teristimewa kepada kedua orang tua tercinta, Papa Jamardi dan Mama Ermawati, ananda benar-benar mengucapkan terimakasih yang mendalam sedalam-dalamnya atas kesabaran dan dukungan yang tak terhingga yang engkau berdua berikan kepada ananda, terimakasih atas kepercayaan yang

telah diberikan kepada ananda selama perkuliahan ini. Engkau yang telah berjuang dengan segala cara hingga ananda bisa sampai ketitik ini, ananda tidak akan sia-siakan pengorbanan engkau yang menginginkan ananda untuk sukses, terimakasih juga atas doa, nasehat, cinta, sayang dan didikan kepada ananda, serta kakak Susi Asmira, abang Ari Rahmad Zikri, adik Muliyatul Khairiyah, adik Darul Ilmi dan adik Rahma Rama Yanti Putri yang selalu memberikan semangat kepada penulis dalam kuliah juga penyelesaian skripsi ini.

2. Ibu Rektor UIN Imam Bonjol Padang yang telah memberikan fasilitas yang cukup selama ini kepada penulis.
3. Dekan, Wakil Dekan I, II dan III Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negri Imam Bonjol Padang yang telah memberikan kesempatan dan bekal ilmu pengetahuan kepada penulis, hingga penulis bisa sampai ke tahap ini.
4. Bapak Dr. Asril S. Hum.MA selaku Ketua Program Studi Sejarah Peradaban Islam, juga selaku dosen pembimbing I dan Ibu Dr. Erasiah, S.Hum.,M.A selaku Sekretaris Program Studi Sejarah Peradaban Islam. Terimakasih atas didikan, perhatian kemudahan selama penulis mengikuti jenjang perkuliahan yang bapak dan ibuk berikan.
5. Ibu Lisna Sandora M.pd. selaku Pembimbing Akademik (PA), juga selaku pembimbing II beserta seluruh staf pengajar Sejarah Peradaban Islam dan

dosen Fakultas Adab dan Humaniora yang telah memberikan bimbingan dan pengetahuan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

6. Bapak dan ibu dosen Jurusan Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Imam Bonjol Padang yang tidak dapat penulis sebutkan namanya satu-satu. Terimakasih atas segala ilmu dan pengetahuan yang bermanfaat bagi penulis selama menuntut ilmu serta karyawan/ti akademik Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang.
7. Segenap responden baik dari Bapak Wali *Nagari* Simpang Tanjung Nan Ampek beserta jajarannya yang telah membantu penulis dalam penelitian skripsi ini.
8. Bapak Kepala Dinas Penanaman Modal di Kayu Aro, terimakasih telah mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian ini di tempat atau kampung halaman penulis.
9. Kepada teman-temanku Nurul Ulya, Nindi Noframita dan semua mahasiswa lokal SPI C yang telah menemani berjuang hingga titik ini.
10. Semua pihak yang tidak dapat penulis disebutkan satu persatu. Khususnya rekan-rekan yang telah memberikan bantuan dan motivasi kepada penulis.

Do'a dan harapan penulis, semoga jasa baik yang telah diberikan dari berbagai pihak di atas kiranya dibalas oleh Allah SWT dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu dengan segala kerendahan hati, penulis mengharapkan kepada seluruh pembaca untuk dapat memberikan kritik dan saran

serta tegur sapa yang bersifat konstruktif agar skripsi ini berhasil dan bermanfaat bagi kita semua, terutama bagi penulis dalam menyumbangkan ilmu pengetahuan yang dimiliki.

Akhirnya kepada Allah SWT penulis memohon taufiq dan hidayah-Nya. Semoga skripsi ini bermanfaat dan memperoleh keridhaan-Nya. Aamiin.

Padang, 6 Mei 2022

Sri Hervina

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	vi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan dan Batasan Masalah	5
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	6
D. Penjelasan Judul	7
E. Tinjauan Pustaka	7
F. Metode Penelitian	10
G. Sistematika Penulisan	13
BAB II MONOGRAFI KENAGARIAN SIMPANG TANJUANG NAN AMPEK	
A. Sejarah Nagari Simpang Tanjuang Nan Ampek	15
B. Geografis	22
C. Kondisi Penduduk	23
D. Kondisi Ekonomi	24
E. Kehidupan Beragama	26
F. Kondisi Pendidikan	30

G. Kondisi Adat Istiadat	34
BAB III BULAN BAIK DI NAGARI SIMPANG TANJUANG NAN AMPEK	
A. Pelaksanaan dan Perubahan Tradisi Bulan <i>Baik</i> di	
Nagari Simpang Tanjuang Nan Ampek	42
1. <i>Balimau</i>	42
2. Menyambut datangnya Hari Raya Idul Fitri	57
3. Menyambut datangnya Hari Raya Idul Adha	63
B. Dampak Pelaksanaan Tradisi Bulan Baik terhadap Kehidupan Masyarakat	
di Nagari Simpang Tanjuang Nan Ampek	70
1. Dampak Positif	70
2. Dampak Negatif	71
BAB IV PENUTUP	
A. Kesimpulan	75
B. Saran	77
DAFTAR PUSTAKA	79
LAMPIRAN	