

ديناميكية شخصية علا في مسلسلات "البحث عن علا"  
(دراسة التحليل النفسي الفردي لألفريد أدلر)

رسالة علمية

أعدت لإنجاز مقررات شهادة الكفاءة في اللغة العربية وأدبها



إعداد :

ولدة حسنة

رقم التسجيل : ١٨١١٠١٠٠٠٧

طالبة قسم اللغة العربية وآدابها بكلية الآداب والعلوم الإنسانية

للجامعة الإسلامية الحكومية إمام بنجول ببادنج

٢٠٢٢ م - ١٤٤٣ هـ

## إقرار الطالبة

أنا الموقّعة أدناها وبياناتي كالاتية:

الإسم : ولدة حسنة

رقم التسجيل : ١٨١١٠١٠٠٠٧

محلّ وتاريخ الميلاد : باتو باجارج، ١١ نوفمبر ١٩٩٩

العنوان : بادنج

أقرّ أنّ هذه الرسالة العلمية التي حضرتها لتوفير شرط من شروط الحصول على  
الدرجة الجامعية في قسم اللغة العربية وأدائها بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة إمام  
بنجول الإسلامية الحكومية ببادنج وعنوانها: ديناميكية شخصية علا في مسلسلات  
"البحث عن علا" (دراسة التحليل النفسي الفردي لألفريد أدلر)

حضرتها وكتبتها بنفس ومارورها من إبداع غيرى أو تأليف الآخر، وإذا ادعى  
أحد فيما بعد انها من تأليفها وتبين انها فعلا ليست من الرسالة العلمية فأنا تحمّل  
المسئولية عن تلك ولن تكون المسئولية على المشرفين أو على قسم اللغة العربية و  
أدائهاكلية الآداب و العلوم الإنسانية بجامعة إمام بنجول الإسلامية الحكومية ببادنج.  
حرر هذا الإقرار بناء على رغبة الخاصة ولم يجبرني أحد على ذلك.

بادنج، ١٨ يوليو ٢٠٢٢م

توقيع الباحثة



ولدة حسنة

١٨١١٠١٠٠٠٧

### موافقة المشرفين

بعد أن نطالع الرسالة بعنوان: ديناميكية شخصية علا في مسلسلات "البحث عن علا" (دراسة التحليل النفسي الفردي لألفريد أدلر)، إعداد: ولدة حسنة، رقم التسجيل: ١٨١١٠١٠٠٠٧، نرى أنها مستوفية لشروط مطلوبة و يليق بها أن تناقش أمام جلسة المناقشة.

تقرياً ببادنج، ١٨ يوليو ٢٠٢٢ م

المشرفة الثانية



سنتا فطريا أوتامي الماجستير

٩٩٢٠١١٢٩١٥

المشرفة الأولى



الدكتورة أسرار الماجستير

١٩٧٤٠٧٠٧١٩٩٨٠٣٢٠٠٢

## تقرير لجنة المناقشة

قدّمت هذه الرسالة تحت العنوان: "ديناميكية شخصية علا في مسلسلات  
"البحث عن علا" (دراسة التحليل النفسي الفردي لألفريد أدلر)"، كتبها: ولدة  
حسنة، رقم التسجيل: ١٨١١٠١٠٠٠٧، إلى كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة  
إمام بنجول الإسلامية الحكومية ببادنج ونوقشت أمام جلسة المناقشة يوم الخميس بتاريخ  
٢٧ يوليو ٢٠٢٢ م، وقبلت مستوفية لإنجاز مقررات شهادة الكفاءة في اللغة العربية  
وأدبها.

تقريراً ببادنج، ٣٠ يوليو ٢٠٢٢ م

١ محرم ١٤٤٤ هـ

### لجنة المناقشة

سكرتيرة اللجنة



سنتا فطريا أوتامي الماجستير

٩٩٢٠١١٢٩١٥

المتحنة الثانية



نجمة سيوطي الماجستير

١٩٧٠٠٦١١١٩٩٦٠٣٢٠٠٢

رئيسة اللجنة



الدكتورة أسرينا الماجستير

١٩٧٤٠٧٠٧١٩٩٨٠٣٢٠٠٢

المتحن الأول



الدكتور الحاج يفتي فيصال الماجستير

١٩٥٩٠٢١٣١٩٨٠٣١٠٠٢



عميدة كلية الآداب والعلوم الإنسانية

الأستاذة نلماورني الماجستير الدكتوراة الفيلسوف

١٥١٩٩٧٠٣٢٠٠١

## التجريد

هذه الرسالة تحت الموضوع : "ديناميكية شخصية علا في مسلسلات "البحث عن علا" (دراسة التحليل النفسي الفردي لألفريد أدلر)"، الكاتبة : ولدة حسنة، رقم التسجيل : ١٨١١٠١٠٠٠٧، طالبة في قسم اللغة العربية وآدابها بكلية الآداب والعلوم الإنسانية للجامعة الإسلامية الحكومية إمام بنجول ببادنج.

تهدف هذه الدراسة إلى وصف الشخصية وديناميكية الشخصية لشخصية علا في مسلسلات "البحث عن علا" باستخدام نهج النظرية النفسية الفردية لألفريد أدلر. مصدر البيانات هذه عبارة عن مسلسل قصير "البحث عن علا" الذي أخرجه هادي الباجوري، تم الحصول على البيانات من خلال النقاط صور لأقسام الحوار ذات الصلة وتحليلها، وكانت تقنية تحليل البيانات المستخدمة وصفية نوعية. تركز المناقشة الرئيسية في هذه الدراسة على شخصية علا باستخدام النظرية النفسية الفردية، أي الشعور بالدونية، ومشاعر التفوق، ونمط الحياة، والذات الإبداعية، والاهتمام الاجتماعي. الغرض الأساسي من هذه الدراسة هو وصف شخصية علا وشرح ديناميات شخصية علا قبل الطلاق وبعد الطلاق. تظهر نتائج التحليل أن مشاعرة علا المتدنية هي المسيطرة أكثر من المشاعرة المتفوقة، وتشمل مشاعرة علا المتدنية الواردة في هذا المسلسل القصير مشاعر الفشل والخوف والغضب والقلق والندم والاكتئاب وخيبة الأمل. بينما شعور علا بالتفوق هو التفاؤل والتصميم. أما فيما يتعلق بنمط الحياة، فقد ظهرت إبداع علا الذاتي واهتمامها الاجتماعي عندما انفصلت عن هشام.

## التمهيد

### بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أنزل القرآن، خلق الإنسان علّمه البيان، والشكر له على نعمته. والصلاة والسلام على رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم الذي قد حمل أمته من الظلمات إلى النور، وأرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله وكفى بالله شهيدا. أشهد أن لا إله إلا الله الخالق الحق المبين وأشهد أن محمدا رسول الله الصادق الوعد الأمين، وعلى آله وأصحابه أجمعين ومن تبعه بإحسان إلى يوم الدين.

قدّمت الكاتبة هذه الرسالة بالموضوع: ديناميكية شخصية علا في مسلسلات "البحث عن علا" (دراسة التحليل النفسي الفردي لألفريد أدلر). قد وجدت الكاتبة عدد المشاكل التي تتعلّق بكتابة هذه الرسالة العلمية، ولكنّ تستطيع أن تتمّ هذه الرسالة بفضيلة مساعدة من المساعدين. فلذلك، أرادت الكاتبة أن تقدم كلمات الشكر وتقدير:

(١) فضيلة الوالدين العزيزين المحبوبين. أبي "شفريرال" وأمّي "كيسبارنياتي" اللذان أعطاني الاهتمام ورباني تربية إسلامية وعلى حبّ شديد ودعاء دائما وأعطاني الحمّاس كلّما أستسلم.

(٢) فضيلة عميدة كليّة الآداب والعلوم الإنسانية لجامعة إمام بنجول الإسلامية الحكومية ببادنج: أستاذة نيلماورني الماجستير التي قد ساعدتني في الأمور الدّراسية في هذه الكليّة. والأساتيد الكرام والأساتيدات الكريمات الذين علّموني أحسن تذهيب وتعليم.

٣) فضيلة رئيس قسم اللغة العربية وأدبها، ديلامي الماجستير وسكريتيرتها أولياء رحمي الماجستير اللذان ساعداني في إعطاء المعلومات المهمة عن الكلية وكتابة هذه الرسالة العلمية.

٤) فضيلة أستاذة الدكتور أسرينا الماجستير كالمشرفة الأولى، أستاذة سنتا فطريا أوتامي الماجستير كالمشرفة الثانية الثان ساهمتا في تشجيع الكاتبة بشكل علني والإستعداد الوقت لتوجيه كتابة هذه الرسالة العلمية منذ بداية حتى نهايتها.

٥) فضيلة الأستاذ الدكتور أحمد بشروي الماجستير كالمشرف الأكاديمي الذي ساعد الباحثة في إتمام الدراسة.

٦) فضيلة موظفين المكتبة الذين ساعدوا في الخدمة من خلال توفير الكتب اللازمة أثناء عملية إعداد الرسالة.

٧) خاصة بالنسبة لأصدقائي الذين ناضلوا معًا منذ بداية الكلية حتى الآن.

٨) محبوبات أصدقائي في فصل أ من قسم اللغة العربية وأدبها - ٢٠١٨ الذين في نفس الكافح طول أربع سنوات جامعة إمام بنجول الإسلامية الحكومية بادنج.

بادنج، ١٨ يوليو ٢٠٢٢

الكاتبة



ولدة حسنة

١٨١١٠١٠٠٠٧

## محتويات الرسالة

|    |                                |
|----|--------------------------------|
| ب  | إقرار الطالبة .....            |
| ج  | موافقة المشرفين .....          |
| د  | المناقشة لجنة تقرير صفحة ..... |
| هـ | التجريد .....                  |
| و  | التمهيد .....                  |
| ح  | المحتويات .....                |

### الباب الأول : مقدمة

|   |                                 |
|---|---------------------------------|
| ١ | أ. أهمية البحث .....            |
| ٣ | ب. مشكلات البحث وتحديد ها ..... |
| ٤ | ج. أهداف البحث .....            |
| ٤ | د. فوائد البحث .....            |
| ٥ | هـ. توضيح الموضوع .....         |
| ٦ | و. الدراسات السابقة .....       |
| ٦ | ز. منهج البحث .....             |
| ٨ | ح. ترتيب البحث .....            |

### الباب الثاني : الإطار النظري

|    |                                        |
|----|----------------------------------------|
| ٩  | أ. تعريف علم النفس أدبي .....          |
| ١٢ | ب. علم النفس الفردي لألفريد أدلر ..... |

- ١) وجهة نظر أدلر للطبيعية البشرية ..... ١٢
- ٢) المفاهيم الأساسية في النظرية النفسية الفردية ..... ١٣
- أ) الشعور بالنقص ..... ١٣
- ب) الشعور بالتفوق ..... ١٣
- ج) نمط الحياة ..... ١٤
- د) إبتكار نفس ..... ١٤
- هـ) المصلحة الاجتماعية ..... ١٥
- ج. ملخص مسلسلات البحث عن علا. .... ١٥

### الباب الثالث : مباحثة

- أ. توصيف شخصية علا في المسلسلات البحث عن علا ..... ١٧
- ب. ديناميكية شخصية علا في المسلسلات البحث عن علا وفقا علم النفسي الفردي
- لألفريد أدلر ..... ١٩

### الباب الرابع : الخلاصة

- أ. الخاتمة ..... ٤٧
- ب. الإقتراحات ..... ٤٨

### المراجع

