

**KEARIFAN LOKAL TRADISI MERARIQ SUKU SASAK DI DESA
BONDER KECAMATAN PRAYA BARAT KABUPATEN LOMBOK
TENGAH**

Skripsi

*Ditujukan Kepada Fakultas Adab dan Humaniora Sebagai Salah Satu Syarat
dalam Mencapai Gelar Sarjana Humaniora (S.Hum)
Pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam*



Oleh:

YOLIA HASMIDA

1611020051

JURUSAN SEJARAH PERADABAN ISLAM

FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)

IMAM BONJOL PADANG

1444 H / 2022 M

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yolia Hasmida

Nim : 1611020051

Tempat/tanggal lahir : Kayu gadang, 24 Agustus 1997

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul "**Kearifan Lokal Tradisi *merariq* suku Sasak di Desa Bonder Kecamatan Praya Barat Kabupaten Lombok Tengah**" ini adalah benar (orisinil) sebagai karya asli saya kecuali yang dicantumkan sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi saya adalah hasil plagiasi atau tidak orisinil karya saya, maka saya bersedia dibatalkan keabsahan skripsi ini sekaligus batalnya lesarjanaan saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Padang, 15 Juli 2022

Saya yang menyatakan,



Yolia Hasmida

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul "**Kearifan lokal tradisi *Merariq* suku Sasak di Desa Bonder Kecamatan Praya Barat Kabupaten Lombok Tengah**" disusun oleh **Yolia Hasmida, NIM 1611020051**. Telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat disetujui untuk diajukan ke Sidang Munaqasyah.

Demikianlah persetujuan ini diberikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Padang, 13 Juni 2022

Pembimbing I


Dr. Daniel Mahmud Chaniago, M.Hum
NIP. 196710271096031001

Pembimbing II


Dr. Sudarman, S.Hum, M.A
NIP.197707162007101005

PENGESAHAN TIM PENGUJI MUNAQASYAH

Skrpisi yang berjudul "Kearifan Lokal Tradisi *Merariq* suku Sasak di Desa Bonder Kecamatan Praya Barat Kabupaten Lombok Tengah" yang disusun oleh Yolia Hasmida NIM. 1611020051 telah diuji dalam Sidang Munaqasyah Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang, Senin 1 Agustus 2022 dan dinyatakan telah diterima sebagai salah satu syarat dalam mencapai gelar Sarjana Program Strata Satu (S1) pada Prodi Sejarah dan Peradaban Islam dan telah diperbaiki sesuai dengan saran penguji.

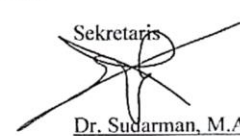
Padang, 12 Agustus 2022

TIM PENGUJI

Ketua

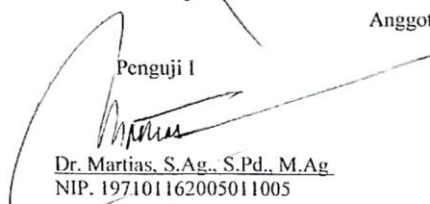

Dr. Danil Mahmud Chaniago, M.Hum
NIP. 196710271996031001

Sekretaris

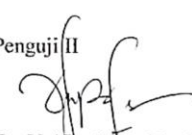

Dr. Sudarman, M.A
NIP. 197707162007101005

Anggota

Penguji I


Dr. Martias, S.Ag., S.Pd., M.Ag
NIP. 197101162005011005

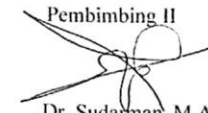
Penguji II


Dr. Yulfira Riza, SS., M.Hum
NIP. 198307102009122005

Pembimbing I


Dr. Danil Mahmud Chaniago, M.Hum
NIP. 196710271996031001

Pembimbing II


Dr. Sudarman, M.A
NIP. 197707162007101005

Mengesahkan
Dekan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang


Prof. Nellyawarni, M.Hum., Ph.D
NIP. 197106151997032001

ABSTRAK

Skripsi ini disusun oleh Yolia Hasmida Nim 1611020051 yang berjudul **"Kearifan Lokal Tradisi Merariq Suku Sasak di Desa Bonder Kecamatan Praya Barat Kabupaten Lombok Tengah"**. Skripsi, Program Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Imam Bonjol Padang 2022.

Permasalahan yang dibahas dalam penelitian ini adalah tentang budaya masyarakat dan lebih difokuskan kepada: bagaimana sejarah Tradisi *merariq* di Desa Bonder, bagaimana prosesi Merariq di Desa Bonder, dan apa makna Tradisi *merariq* di Desa Bonder. Tujuan Penelitian ini untuk mendeskripsikan sejarah Tradisi *merariq* di Desa Bonder, mendeskripsikan bagaimana prosesi Tradisi *merariq* dan untuk mendeskripsikan makna dari *Tradisi merariq*.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif. Dimana hal pertama yang dilakukan adalah heuristik, yaitu menelusuri dan mengumpulkan sumber yang diperlukan seperti data lapangan (wawancara dan dokumentasi), perpustakaan, jurnal, skripsi. Kemudian melakukan kritik sumber yang bertujuan untuk menyeleksi data sehingga diperoleh fakta dan data yang valid. Langkah selanjutnya sintesis data. Pada tahap ini dilakukan teknik interpretasi yaitu menafsirkan fakta-fakta sejarah kebudayaan yang didapatkan dari wawancara langsung ke Desa Bonder supaya fakta-fakta sejarah dan kebudayaan itu mempunyai hubungan antara yang satu dengan yang lain sehingga menjadi satu kesatuan yang utuh. Langkah terakhir penulisan yaitu memaparkan hasil penulisan dan mendeskripsikan dalam bentuk karya tulis.

Dari hasil penelitian yang didapat sejarah munculnya tradisi *Merariq* di Pulau Lombok dilatarbelakangi oleh kesemena-menaan orang Hindhu-Bali terhadap perempuan Lombok sehingga munculnya inisiatif dari para pemuda Sasak, daripada para perempuan ini hanya dijadikan gundik atau pemuas nafsunya saja lebih baik para pemuda ini menyelamatkan dan kemudian menikahi perempuan tersebut. Menurut masyarakat Sasak *merariq* berarti mempertahankan harga diri dan menggambarkan sikap kejantanan dari seorang laki-laki Sasak karena dia berhasil mengambil seorang gadis pujaan hatinya, sementara pada sisi lain bagi orang tua gadis yang dilarikan juga cenderung menerima hal ini dikarenakan mereka beranggapan bahwa anak gadisnya adalah sesuatu yang sangat berharga yang jika diminta secara biasa maka dianggap seperti meminta barang yang tidak berharga.

Kata kunci: Kearifan lokal, Tradisi *merariq*, Suku Sasak.

KATA PENGANTAR



Puji syukur Alhamdulillah hirobbil alamin penulis ucapkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, serta karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Kearifan Lokal Tradisi *Merariq* Suku Sasak di Desa Bonder Kecamatan Praya Barat Lombok Tengah”**. Shalawat serta salam penulis doakan kepada Allah SWT, mudah-mudahan disampaikan kepada Nabi Muhammad SAW, sehingga penulis bisa mengasah ilmu dan meningkatkan motivasi untuk tetap optimal dalam menyelesaikan skripsi ini.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari banyak kendala dan hambatan, semua itu terjadi karena keterbatasan ilmu, pengalaman, kemampuan dan waktu yang penulis miliki. Namun berkat rahmat yang diberikan oleh Allah SWT serta bantuan dari berbagai pihak secara langsung maupun tidak langsung yang telah memberikan kontribusi dalam penyelesaian skripsi ini, sehingga skripsi ini dapat penulis selesaikan , oleh karena itu penulis berterimakasih kepada:

1. Kedua orangtua yang telah memberikan dukungan baik material maupun non material. Semoga dukungan yang beliau berikan dibalas oleh Allah SWT.

2. Prof. Dr. Martin Kustati, M.Pd selaku Rektor UIN Imam Bonjol Padang yang telah memberikan fasilitas belajar sehingga penulis memiliki ilmu.
3. Ibu Dekan dan Wakil Dekan I, II, III dan Bapak Ketua serta sekretaris Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora yang telah ikut membantu penulis dalam menyelesaikan perkuliahan di UIN Imam Bonjol Padang.
4. Muhammad Ilham S.Ag, S.Sos, M.hum selaku penasehat akademik yang telah membimbing dan mengarahkan penulis selama perkuliahan.
5. Dr. Daniel Mahmud Chaniago, M.Hum sebagai pembimbing I yang senantiasa membimbing. Terima kasih atas kesediaan bapak dalam memberikan saran, koreksi, serta masukan yang berarti selama masa bimbingannya. Menyisihkan waktu dan perhatian dalam memberikan sumbangsih keilmuan sebagai bagian dari penyelesaian skripsi ini.
6. Dr. Sudarman, S.Hum, M.A, selaku pembimbing II yang peneliti hormati. Terima kasih atas kesediaan bapak dalam memberikan saran, koreksi, serta masukan selama masa bimbingan skripsi. Telah bersedia menyisihkan waktu dan perhatian dalam memberikan sumbangsih keilmuan sebagai bagian dari penyelesaian skripsi ini.
7. Pimpinan Perpustakaan Adab terimakasih atas bantuannya ketika penulis melakukan studi kepustakaan.

8. Terima kasih banyak kepada teman-teman yang sangat membantu proses pengurusan skripsi yang selalu membantu dan mengarahkan saya terutama Melu dan Irna.

Segala arahan dan dukungan serta motivasi yang diberikan dengan dicurahkan kepada penulis hendaknya menjadi amal shaleh dan mendapatkan balasan dari Allah SWT, semoga karya penulis ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca Aamiin Ya Rabbal A'lam.

Padang, Juni, 2022

Penulis

Yolia Hasmda

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

SURAT PERNYATAAN

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI

ABSTRAKi

KATA PENGANTAR.....ii

DAFTAR ISIv

DAFTAR TABEL.....viii

DAFTAR GAMBARix

BAB I..... 1

PENDAHULUAN1

A. Latar Belakang Masalah.....1

B. Rumusan dan Batasan Masalah.....3

C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....4

D. Penjelasan Judul.....5

E. Tinjauan Kepustakaan.....6

F. Metode Penelitian7

G. Sistematika penulisan.....9

BAB II.....	10
MONOGRAFI DESA BONDER.....	10
A. Sejarah Singkat Desa Bonder	10
B. Letak Geografis	10
C. Iklim	11
D. Kondisi Sosial Budaya	11
E. Kondisi Keagamaan	13
F. Kondisi Penduduk	14
G. Kondisi Sosial Ekonomi	15
H. Kondisi Pariwisata.....	17
BAB III	18
MERARIQ SUKU SASAK DI DESA BONDER.....	18
A. Sejarah Tradisi <i>Merariq</i>	18
B. Prosesi Tradisi <i>Merariq</i>	30
C. Makna Tradisi <i>Merariq</i>	59
BAB IV	65
PENUTUP	65
A. Kesimpulan	65
B. Saran	66
DAFTAR PUSTAKA	

GLOSARIUM

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Kesenian Tari di Pulau Lombok	13
Tabel 2.2 Tradisi di Pulau Lombok.....	13
Tabel 2.3 Sarana Ibadah di Desa Bonder.....	14
Tabel 2.4 Jumlah Penduduk Menurut Agama	15
Tabel 2.5 Sarana Mata Pencarian	16

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Prosesi arak-arakan yang disebut nyongkolan di Desa Bonder.....	54
Gambar 3.2 Pengiring penganten dengan kecimol.....	54