

**DINAMIKA TRADISI *MALAPEH-LAPEH* DI KAMPUNG
PADANG PANJANG II NAGARI KAMBANG UTARA
KABUPATEN PESISIR SELATAN (TAHUN 2013-2022)**

Skripsi

*Diajukan kepada Fakultas Adab dan Humaniora sebagai Salah Satu Syarat dalam
Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora (S. Hum) pada Program Studi
Sejarah Peradaban Islam*



Oleh

YULIA EXZA MARDANTI

1811020096

PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM

FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)

IMAM BONJOL PADANG

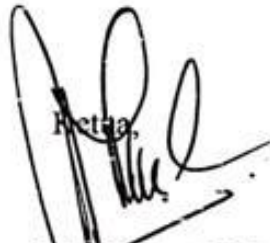
1443 H/ 2022 M

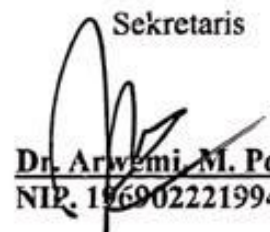
PENGESAHAN TIM PENGUJI MUNAQASYAH

Skripsi yang berjudul “Dinamika Tradisi *Malapeh-lapeh* di Kampung Padang Panjang II Nagari Kambang Utara Kabupaten Pesisir Selatan (Tahun 2013-2022)” yang disusun oleh Yulia Exza Mardanti NIM. 1811020096 telah diuji dalam Sidang *Munaqasyah* Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang, Selasa 02 Agustus 2022, dan dinyatakan telah diterima sebagai salah satu syarat dalam mencapai gelar Sarjana Program Strata Satu (S1) pada Prodi Sejarah dan Peradaban Islam dan telah diperbaiki sesuai dengan saran para penguji.

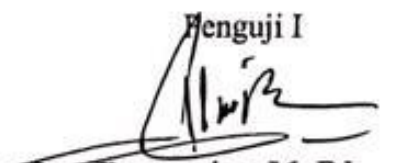
Padang, 11 Agustus 2022

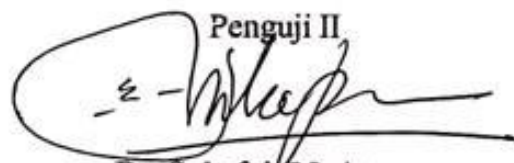
TIM PENGUJI:


Drs. Irhash A. Shamad, M. Hum.
NIP. 19580730198603002

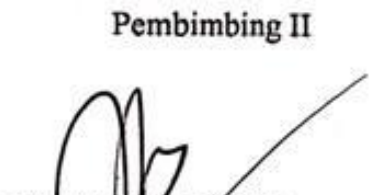

Dr. Arwemi M. Pd.
NIP. 196902221994032004

Anggota


Dra. Desmaniar, M. Pd.
NIP. 196011121989032002


Dr. Suhefri, M. Ag.
NIP. 196207201991031003


Drs. Irhash A. Shamad, M. Hum.
NIP. 19580730198603002


Dr. Arwemi, M. Pd.
NIP. 196902221994032004

Mengesahkan
Dekan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang


Prof. Nelmawarni, M. Hum., Ph. D.
NIP. 197106151997032001

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul "**Dinamika Tradisi *Malapeh-lapeh* di Kampung Padang Panjang II Nagari Kambang Utara Kabupaten Pesisir Selatan (Tahun 2013-2022)**", disusun oleh **Yulia Exza Mardanti**, NIM 1811020096, telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat disetujui untuk diajukan ke sidang *Munaqasyah*.

Demikianlah persetujuan ini diberikan, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

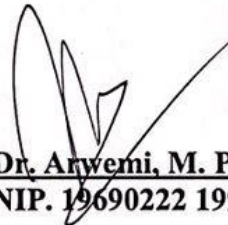
Padang, 21 Juni 2022

Pembimbing I,



Drs. Irham A. Shamad, M. Hum
NIP. 19580730 198603 1 002

Pembimbing II



Dr. Arwemi, M. Pd
NIP. 19690222 199403 2 004

ABSTRAK

Skripsi dengan judul **“Dinamika Tradisi *Malapeh-lapeh* di Kampung Padang Panjang II Nagari Kambang Utara Kabupaten Pesisir Selatan (Tahun 2013-2022)”**, yang ditulis oleh Yulia Exza Mardanti NIM. 1811020096, Program Studi Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Imam Bonjol Padang.

Tradisi *Malapeh-lapeh* adalah salah satu tradisi turun temurun yang dilakukan oleh masyarakat Padang Panjang II sebagai bentuk penghormatan terakhir terhadap orang yang baru saja meninggal yang dilaksanakan oleh keluarga yang berduka. Mereka juga beranggapan bahwa tradisi tersebut dilaksanakan agar arwah orang yang meninggal itu bisa pergi dengan tenang. Dengan salah satu tujuan untuk bersedekah atas nama almarhum dengan cara melaksanakan tradisi *malapeh-lapeh* ini. Tujuan penelitian ini adalah untuk menerangkan prosesi pelaksanaan tradisi *Malapeh-lapeh* di Kampung Padang Panjang II, untuk menjelaskan makna simbolik dalam tradisi *Malapeh-lapeh* di Kampung Padang Panjang II, dan untuk mengemukakan unsur yang berubah pada pelaksanaan tradisi dan faktor yang menyebabkannya. Dalam penelitian ini metode yang digunakan adalah metode penelitian sejarah yang dilakukan dalam beberapa tahap, yaitu: heuristik, kritik sumber, sintesis, dan penulisan. Pengumpulan data yang penulis lakukan adalah melalui wawancara, sumber buku, media online, dokumentasi, serta pengamatan langsung ke lokasi penelitian.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa tradisi *malapeh-lapeh* di Kampung Padang Panjang II merupakan tradisi yang diwarisi secara turun-temurun dari nenek moyang zaman dahulu yang masuk dalam bagian rangkaian prosesi pelaksanaan upacara adat kematian di Kampung Padang Panjang II, Nagari Kambang Utara. Pelaksanaan tradisi *Malapeh-lapeh* di Kampung Padang Panjang II ada 6 prosesi yaitu, *mangatoan urang*, *manyadioan* perlengkapan, *mamasak*, *mananti* tamu, *mando'a* sekaligus *atik-atik* (ratik-ratik) sambil membaca kalimat *tahlil*, dan *turun tungkek*. Makna simbolik dalam tradisi *malapeh-lapeh* mengandung berbagai makna, salah satunya penghormatan dan sedekah dari keluarga atas nama almarhum. Bentuk perubahan yang terjadi terdapat pada pemaknaan masyarakat tentang tradisi ini, serta perubahannya juga terlihat pada unsur pelaksanaannya. Sehingga dari perubahan tersebut pada masa sekarang masyarakat Padang Panjang II sudah ada yang meninggalkan tradisi ini disebabkan oleh berbagai faktor, di antaranya faktor pendidikan, faktor ekonomi, faktor pemahaman agama yang berbeda, faktor ketidak-tersediaan SDM serta faktor merantau .

Kata Kunci: *Dinamika, Tradisi, Malapeh-lapeh.*

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT, atas segala rahmat dan karunia-Nya pada penulis, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **Dinamika Tradisi *Malapeh-lapeh* di Kampung Padang Panjang II Nagari Kambang Utara Kabupaten Pesisir Selatan (Tahun 2013-2022)**. Skripsi ini ditulis sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri (UIN) Imam Bonjol Padang.

Dalam penyelesaian skripsi ini, penulis menyadari banyak kendala dan hambatan, semua itu terjadi karena keterbatasan ilmu, pengalaman, kemampuan dan waktu yang penulis miliki. Namun, berkat rahmat yang diberikan Allah SWT serta bantuan dari berbagai pihak secara langsung maupun tidak langsung yang telah memberikan kontribusi dalam penyelesaian skripsi ini, sehingga skripsi ini dapat penulis selesaikan. Oleh karena itu, penulis berterimakasih kepada:

1. Teristimewa sekali kepada Ayahanda Idrus (alm) dan Ibunda Marianis (almh) yang selalu memberikan cinta dan dukungan selama ini sampai penulis bisa berada di titik sekarang, serta buat kakakku yang menjadi penerus orang tua penulis yang selalu memberi motivasi, dukungan, dan doa hingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini.

2. Ibu Rektor UIN Imam Bonjol Padang, Bapak Dekan dan Wakil Dekan I, II, III Fakultas Adab dan Humaniora, Bapak Ketua dan Sekretaris Jurusan Sejarah Peradaban Islam dan Bapak/Ibuk Dosen serta Karyawan/i Fakultas Adab dan Humaniora.
3. Bapak Dr. Lukmanul Hakim, M. Ag selaku Penasehat Akademik (PA) yang telah membimbing dan mengarahkan penulis selama perkuliahan.
4. Bapak Drs. Irhash A. Shamad, M. Hum dan Ibu Dr. Arwemi, M. Pd selaku pembimbing I dan II yang telah membimbing dan mengarahkan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Pimpinan Perpustakaan UIN Imam Bonjol Padang dan Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora beserta staf yang telah memberikan fasilitas kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak/Ibu pemuka masyarakat Kampung Padang Panjang II, *Nagari* Kambang Utara yang telah memberikan bantuan dan fasilitas terhadap kelancaran pengumpulan data dan lain sebagainya.
7. Sahabatku “Pejuang Toga” (Nindia, Camela, Tari, Putri, Khairiah, Fuja), serta sahabat lama penulis Sindi, terimakasih kalian telah memberi warna dan telah menjadi bagian cerita sejarah dalam hidup penulis serta terus memotivasi penulis dalam pembuatan skripsi ini. Juga untuk teman-teman *in the kost*, serta rekan-rekan KKN di Kambang Utara.
8. Teman-teman seperjuangan dengan penulis, SPI BP’18 yang tidak dapat dituliskan namanya satu persatu. *Good Luck yaaaaaa...*

Segala arahan dan dukungan serta motivasi yang diberikan kepada penulis hendaknya menjadi amal shaleh dan mendapatkan balasan dari Allah SWT, semoga karya penulis ini memberikan manfaat bagi pembaca *Aamiin ya Rabbal A'lamin*.

Padang, 21 Juli 2022

Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Yulia Exza Mardanti', with a large, stylized flourish extending from the end.

Yulia Exza Mardanti
1811020096

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN PEMBIMBING

PENGESAHAN PENGUJI

ABSTRAK i

KATA PENGANTAR..... ii

DAFTAR ISI..... v

DAFTAR TABEL vii

BAB I PENDAHULUAN

- A. Latar Belakang Masalah 1
- B. Rumusan dan Batasan Masalah 6
- C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian..... 7
- D. Penjelasan Judul 9
- E. Tinjauan Pustaka 11
- F. Metode Penelitian..... 13
- G. Sistematika Penulisan..... 14

BAB II MONOGRAFI NAGARI KAMBANG UTARA KECAMATAN LENGAYANG KABUPATEN PESISIR SELATAN

- A. Sejarah dan Letak Geografis 16
- B. Kehidupan Sosial-Budaya 21
- C. Kondisi Agama..... 26
- D. Kondisi Pendidikan 29

	E. Kondisi Ekonomi.....	31
BAB III	TRADISI <i>MALAPEH-LAPEH</i> DI KAMPUNG PADANG PANJANG II NAGARI KAMBANG UTARA KABUPATEN PESISIR SELATAN (Tahun 2013-2022)	
	A. Prosesi Pelaksanaan Tradisi <i>Malapeh-lapeh</i> di Kampung Padang Panjang II.....	34
	B. Makna Simbolik dalam Tradisi <i>Malapeh-lapeh</i> di Kampung Padang Panjang II.....	49
	C. Unsur yang Berubah pada Pelaksanaan Tradisi dan Faktor yang Menyebabkannya.....	55
BAB IV	PENUTUP	
	A. Kesimpulan.....	65
	B. Saran	66
	DAFTAR PUSTAKA	68
	LAMPIRAN.....	72

DAFTAR TABEL

2.1	Penduduk Nagari Kambang Utara Menurut Umur	18
2.2	Penduduk Menurut Jenis Pekerjaan	20
2.3	Sarana dan Prasarana Keagamaan di Nagari Kambang Utara.....	28
2.4	Sarana Pendidikan.....	30
2.5	Prasarana Ekonomi.....	32