

BAB III

HASIL PENGEMBANGAN

A. Potensi dan Masalah

Pembatas buku merupakan media pendukung yang menjadi bagian dari buku yang dihasilkan fungsi pembatas buku itu sendiri digunakan untuk membatasi atau menandai suatu lokasi pada karya cetak tanpa perlu melipat ujung halaman buku. Hal tersebut bertujuan agar halaman yang sudah dibaca dan diberi tanda tersebut dapat dibaca kembali untuk di lain waktu (Maretno, 2021). Pembatas buku merupakan salah satu promosi yang digunakan dan untuk sarana memberi tanda pembatas pada halaman-halaman buku, tujuannya untuk memberi batasan pada halaman yang sudah dibaca dan nanti akan dibaca kembali. Hanya sebagian kecil koleksi buku perpustakaan yang ada pembatas buku, pembatas buku dapat dibuat dari kertas karton dan dapat diberi gambar, lambang, logo perpustakaan.

Potensi adalah segala sesuatu yang bila didayagunakan akan memiliki nilai tambah (Sugiyono, 2016). Sedangkan masalah yang ditemukan yaitu merupakan suatu proses pengidentifikasian dan penilaian tingkat pengguna terhadap suatu produk yang akan dibuat.

Masalah yang terdapat di UPT Perpustakaan Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang belum adanya pembatas halaman buku. Bahan pustaka yang ada di perpustakaan menjadi yang terpenting dalam mencari informasi bagi pemustaka. Untuk menjaga bahan pustaka diperlukannya suatu tindakan dengan adanya *Bookmark* atau Pembatas halaman buku pada UPT Perpustakaan Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.

Pada analisis kebutuhan harus tergambar kesenjangan antara apa yang terjadi dengan apa yang seharusnya. Analisis kebutuhan berfokus pada apa yang seharusnya dilakukan.

Setelah penulis melakukan analisis terhadap UPT Perpustakaan Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang, penulis mewawancara

secara langsung kepada bapak Didi seorang pustakawan di UPT Perpustakaan Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang. Narasumber mengatakan di perpustakaan Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang sebenarnya sudah memiliki pembatas halaman buku, namun pembatas tersebut tidak digunakan untuk memudahkan pemustaka dalam menandai halaman bacaan. Sebaliknya pemustaka lebih sering menggunakan *sticky note* milik pribadi atau membuat pembatas halaman sendiri untuk menandai halaman pada buku yang dipinjam. Penggunaan *sticky note* ini berpotensi merusak buku perpustakaan. hal ini menunjukkan bahwa perpustakaan belum memenuhi kebutuhan pemustaka akan penanda buku, serta belum optimal dalam merawat koleksi yang ada di UPT Perpustakaan universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang. Oleh karena itu, pustakawan merekomendasikan untuk merancang desain baru untuk pembatas halaman buku. Maka dari itu, penulis tertarik untuk membuat rancangan desain dari pembatas halaman yang terbaru. Dimana terdapat informasi yang ada di UPT Perpustakaan Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.

Berdasarkan permasalahan yang dipaparkan diatas, peneliti termotivasi untuk membuat Rancangan Bookmark yang berisi nama UPT Perpustakaan Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang, yang berisi jadwal pelayanan dipergustakaan, OPAC perpustakaan, dan media sosial perpustakaan guna mempromosikan UPT Perpustakaan Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.

Berikut penjelasan dari pernyataan tabel pada potensi dan masalah

a. Pernyataan no.1

Desain adalah rancangan atau perencanaan atau gambar awal, desain dapat didefinisikan sebagai proses atau tugas merencanakan strategi untuk mencapai sesuatu. Desain dengan tingkat kompleksitas yang sangat tinggi melibatkan berbagai macam permasalahan dalam menguraikan dan menggabungkan semua atribut atau fitur dari produk bersama-sama untuk menghasilkan produk yang dapat diterima, intinya bahwa desain digunakan untuk penciptaan sesuatu Dalam rancangan desain *Bookmark* terdapat

unsur-unsur terkait UPT Perpustakaan Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.

b. Pernyataan no.2

Layout adalah sebuah tata letak yang jadi acuan disaat menata halaman pada sebuah desain. susunan tata letak yang mengatur suatu penempatan elemen desain pada sebuah media atau halaman untuk mencapai konsep yang terarah. Tata letak sketsa desain awal yang menggambarkan elemen yang terkait. Konsep komposisi adalah usaha untuk menyusun dan mengintegrasikan unsur-unsur komunikasi grafis seperti tulisan, gambar, warna dan lain-lain. UPT Perpustakaan Universitas Islam negeri Imam Bonjol Padang.

c. Pernyataan no.3

Warna pada desain pembatas halaman buku mencerminkan warna dari Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.

d. Pernyataan no.4

Desain pembatas halaman buku dapat dijadikan acuan dalam pembuatan rancangan pembatas halaman buku oleh UPT Perpustakaan Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang. Dengan demikian, bookmark atau pembatas halaman buku dapat digunakan oleh pemustaka untuk menandai batas bacaan halaman serta menjaga kondisi buku perpustakaan agar tetap terjaga.

e. Pernyataan no.5

Desain harus memuat informasi yang jelas tentang perpustakaan agar pesan dapat tersampaikan dengan baik kepada pengguna perpustakaan.

f. Pernyataan no. 6

Informasi yang terdapat pada pembatas halaman buku dapat membantu pemustaka dalam mencari informasi terkait UPT Perpustakaan seperti slogan perpustakaan, kata-kata motivasi, informasi database perpustakaan.

g. Pernyataan no.7

Pembatas halaman buku sangat dibutuhkan di perpustakaan guna memberi batasan bacaan pada buku yang dipinjam oleh pemustaka, *bookmark* dapat menjaga buku dari kerusakan seperti lipatan pada buku dan buku dapat bisa dipakai lebih lama oleh pemustaka.

B. Pengumpulan Data

Dalam pengumpulan data penulis melakukan observasi UPT Perpustakaan Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang. Berdasarkan hasil wawancara penulis dengan pustakawan UPT Perpustakaan Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang yaitu Bapak Didi pada tanggal 02 Juli 2024, pustakawan mengatakan perpustakaan tidak menyediakan pembatas langsung untuk digunakan pemustaka dan biasanya pembatas halaman buku diperpustakaan hanya ada ketika adanya buku baru. Untuk itu pustakawan menyarankan untuk membuat pembatas halaman buku harus dibuat dengan bentuk yang baru, maka dari itu penulis harus bisa membuat produk pembatas buku halaman dalam bentuk desain yang berbeda dimana pembatas halaman buku dapat langsung ditempelkan langsung pada halaman buku dan juga terdapat informasi mengenai perpustakaan guna mempromosi perpustakaan.

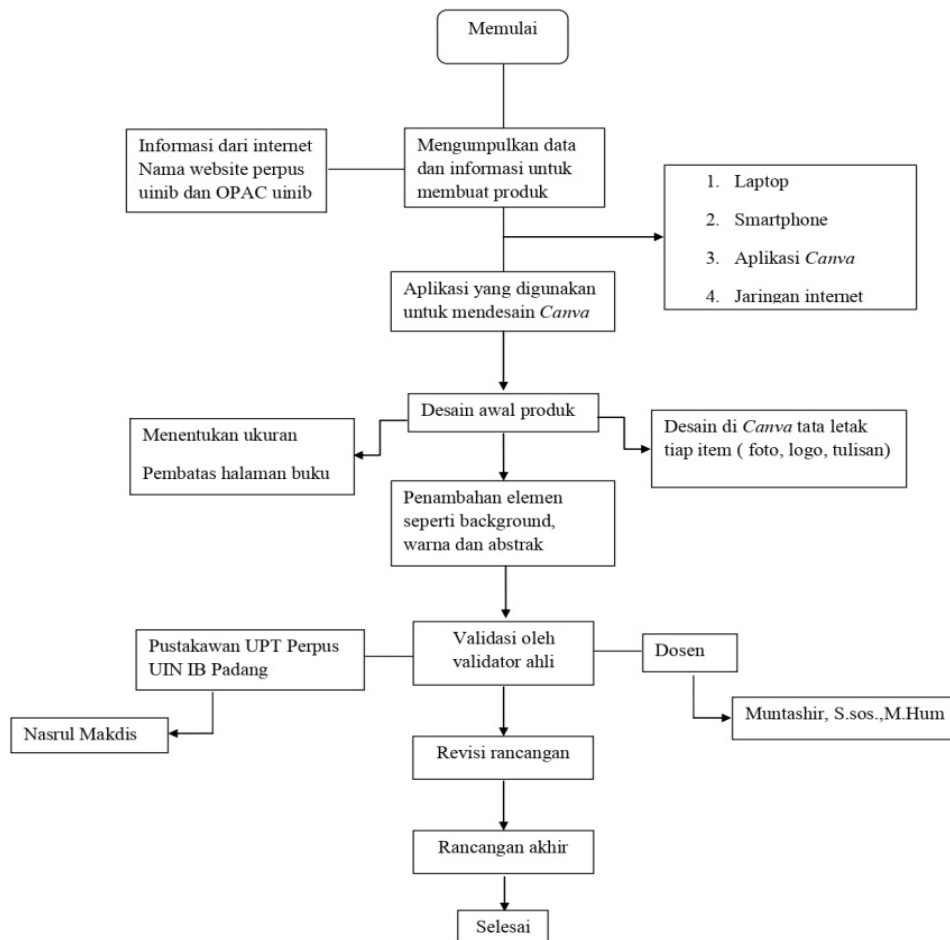
Hal diatas diperkuat lagi dengan membagikan kuesioner kepada mahasiswa akhir D 3 Ilmu Perpustakaan, dimana mahasiswa memberi pernyataan penting pembatas halaman buku pada perpustakaan. Karena dengan adanya pembatas halaman buku dapat menjaga informasi pada buku dan mencegah buku dari kerusakan. Penulis juga melakukan wawancara kepada mahasiswa Pada tanggal 2 Mei 2024 Peneliti melakukan wawancara dengan mahasiswa R di perpustakaan Pusat Universitas Negeri Imam Bonjol Padang dari Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam semester 2, dimana narasumber mengatakan dalam sekali kunjungan ke perpustakaan hanya membaca atau meminjam 5 buku dalam 3 kali seminggu kunjungan ke UPT Perpustakaan Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang. dalam menandai bacaan pada buku yang narasumber pinjam

hanya mengingat nomor halaman, terkadang menandainya dengan pena. Narasumber juga mengatakan akan lebih baik setiap buku yang ada di perpustakaan memiliki pembatas buku halaman karena banyak pemustaka yang membaca buku perpustakaan, untuk memmbatas setiap halaman buku pemustaka banyak yang melipatnya, pemustaka mengatakan perlu adanya pembatas halaman buku di perpustakaan agar buku terawat dan bisa dipakai lebih lama.

Berdasarkan hasil wawancara diatas dapat disimpulkan bahwa Bookmark atau pembatas halaman buku sangat penting guna menjaga bahan pustaka dan mempermudah pemustaka dalam membaca atau meminjam buku di perpustakaan agar halaman yang sudah dibaca dan diberi tanda tersebut dapat dibaca kembali untuk dilain waktu.

C. Desain Produk

Rancangan produk yang akan penulis buat terdapat pada alur rancangan produk. produk tersebut akan dibuat melalui beberapa langkah. Adapun langkah-langkah dalam membuat rancangan produk penulis menggunakan aplikasi *Canva*, sehingga menghasilkan produk yang berupa dalam bentuk Rancangan *Bookmark* Pada Buku Bacaan Di UPT Perpustakaan Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang. terdapat beberapa unsur penting dalam membuat rancangan produk sebagai berikut:



Bagan 1 Flowchart rancangan desain

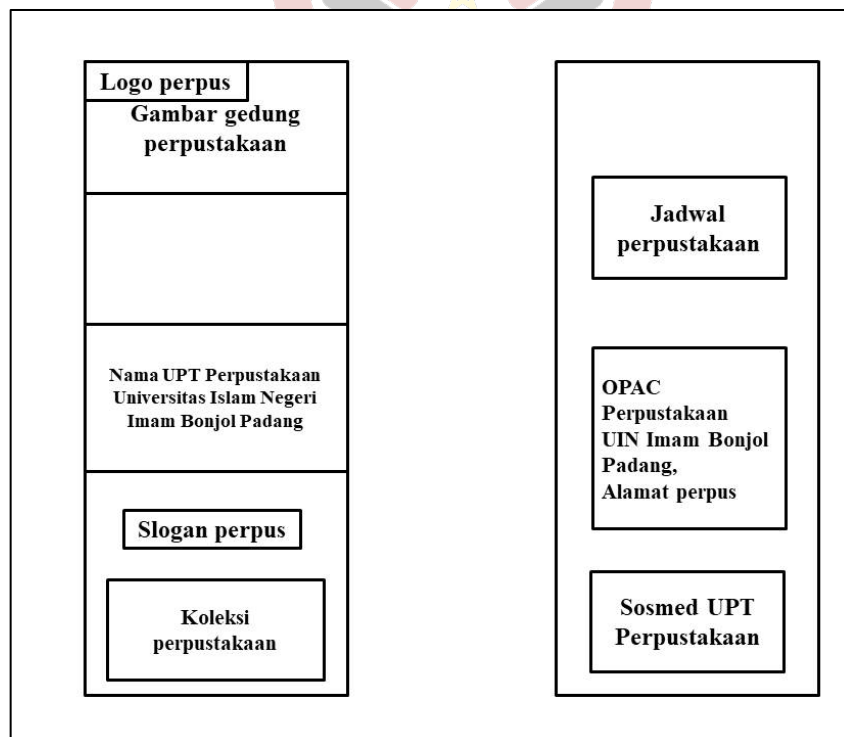
Alur *flowchart* diatas menggambarkan tiap-tiap tahapan yang akan dilakukan dalam merancang desain. Dimulai tahapan mengumpulkan data, mencari informasi yang berkaitan dengan UPT Perpustakaan Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.

Berikut penulis mulai menentukan unsur-unsur dalam membuat desain pembatas halaman buku. Penyusunan setiap item tata letak desain dilakukan secara terstruktur, sehingga informasi yang ada terlihat jelas. Model desain produk tersebut akan ditampilkan dengan unsur-unsur sebagai berikut :

1. Logo instantasi
2. Gambar gedung UPT Perpustakaan Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.

3. Beberapa gambar koleksi perpustakaan
4. Warna sesuai dengan instansi
5. Jenis layanan UPT Perpustakaan Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang
6. Media sosial UPT Perpustakaan Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.
7. Web OPAC UPT Perpustakaan Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang, dan web database langganan dan E-library.
8. Program literasi informasi civitas akademis Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.

Dalam membuat desain tersebut digunakan aplikasi *Canva*. Ukuran dari desain pembatas buku adalah *inc.* dari setiap pembatas ukuran buku tergantung dari ukuran buku yang disesuaikan, penulis membuat rancangan desain pembatas halaman buku ini secara timbal balik dimana terdapat informasi tentang UPT Perpustakaan Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.



Gambar1 Rancangan layout desain

Setelah tiap item-item dalam rancangan awal tersebut terpenuhi, langkah selanjutnya adalah pemberian saran yang diberikan oleh validator, untuk memastikan item sesuai, terstruktur dengan arahan atau masukan yang diberikan oleh validator. Penilaian setiap tahapan-tahapan desain dilakukan bersama validator dalam penilaian sebagai berikut:

1. Validator desain : Muntashir, S.sos., M.Hum. sebagai staf pengajar D III. Ilmu Perpustakaan. Hasil secara umum dari penilaian terhadap produk desain awal dari produk yang akan dibuat adalah B, maka desain produk dapat digunakan dengan sedikit revisi. Revisi yang diberikan oleh validator ialah pertimbangan dalam menata item untuk bagian depan pembatas halaman buku, item yang digunakan sebaiknya lebih mengarah kepada layanan unggul, seperti layanan database Scopus, database akses jurnal Cambridge, layanan komputer dan lain-lain. Maka dari itu penulis hanya menggunakan beberapa item koleksi dari layanan koleksi OPAC perpustakaan dibagian rancangan depan *Bookmark* atau pembatas halaman buku UPT Perpustakaan Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.



Gambar 2 Rancangan Desain sebelum validasi

2. Validator isi : Nasrul Makdis, S.IP.M.A sebagai pustakawan ahli muda, hasil secara umum dari penilaian terhadap produk desain awal yang akan dibuat adalah B. Maka desain awal produk dapat

digunakan dengan sedikit revisi. Revisi yang diberikan oleh validator ialah menyarakan dibagian cover belakang diberi nuansa alami yakni penambahan elemen tanduk kabau dan cover depan diberi unsur-unsur yang terkait nilai nama Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.

D. Validasi Desain

Setelah dibuat rancangan awal desain produk yang akan dinilai bersama validator Muntashir, S.sos.,M.Hum rancangan tersebut, Selanjutnya validasi desain. Validasi desain dilakukan dengan validator pada tanggal 14 Juni 2024 dengan hasil penilaian secara umum terhadap rancangan awal yang ditampilkan, validator memberikan pernyataan sangat setuju pada pernyataan 2-4, untuk pernyataan 1 validator desain memberikan tanggapan setuju. Sehingga penilaian akhir, validator memberikan tanggapan setuju dengan rancangan awal dengan sedikit revisi. Revisi disini validator adalah dengan menata setiap item yang ada pada rancangan depan pembatas halaman buku dan dengan menyarankan mengganti item dengan layanan database yang ada di perpustakaan.

Setelahnya penulis memberikan rancangan desain yang telah divalidasi oleh validator desain pada Selasa 30 Juli 2024, untuk selanjutnya dimintai penilaian terkait isi desain dan penempatan item-item dan unsur mengenai warna yang menjadi ciri khusus perpustakaan.

Validator isi memberikan penilaian indikator pada pernyataan 3 adalah sangat setuju dan pada pernyataan 1-4 setuju dengan hasil penilaian B hasil dari keseluruhan rancangan desain. Sehingga penulis melanjutkan untuk memulai desain awal produk.

Langkah-langkah dalam pembuatan rancangan desain pembatas halaman buku sebagai berikut:

1. Mengumpulkan data dan informasi

Mengumpulkan data dan informasi terkait rancangan *Bookmark* pada buku bacaan di UPT Perpustakaan Universitas Islam Negeri

Imam Bonjol Padang, didapatkan dengan cara observasi langsung ke lapangan dan wawancara. Kegiatan ini bertujuan untuk mendapatkan data valid dan hal yang berhubungan dengan rancangan dari pembatas halaman buku yang akan dibuat.

2. Desain tata letak item atau unsur-unsur

Desain awal dilakukan pada aplikasi *Canva*. Desain awal ditampilkan terlebih dahulu dengan penambahan item utama dari rancangan ini yang terdiri dari :

- a. Logo instansi dan gambar gedung UPT Perpustakaan Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang

Logo instansi ini berguna sebagai pengenalan terhadap instansi yang menjadi media pedoman dalam membuat rancangan pembatas halaman buku. Logo ini tidak hanya berguna sebagai identitas visual yang kuat tetapi juga memperkuat kredibilitas produk dan pengguna dapat mengetahui instansi yang bertanggung jawab, memberikan rasa percaya kepada pengguna. Gambar gedung perpustakaan yang dimaksudkan disini adalah sebagai identitas bentuk gedung atau ruangan yang menjadi ciri tertentu yang dimiliki oleh lembaga tersebut.

- b. Penulisan nama UPT Perpustakaan Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang

Di dalam merancang desain diperlukannya nama perpustakaan dimana, agar pengguna mengetahui dengan jelas nama dari tempat tersebut. Dimana perpustakaan yang berada di lingkungan Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang menjadi tempat bagi pemustaka dalam mencari sumber informasi yang berkaitan dengan matakuliah pemustaka.

- c. Penggunaan kata-kata motivasi
- d. Dalam rancangan desain frasa atau kalimat yang dirancang untuk menginspirasi, memotivasi, atau memberikan positif kepada pembaca.
- e. Jadwal pelatihan literasi informasi dan jam layanan perpustakaan.
- f. Program literasi informasi UPT Perpustakaan Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.
- g. Web database langganan, OPAC dan link pendaftaran pelatihan literasi informasi UPT Perpustakaan Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.
- h. Sosial media UPT Perpustakaan Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang

E. Revisi Desain

Revisi desain dilakukan untuk memperbaiki kelemahan yang ditemukan berdasarkan validasi rancangan desain oleh validator. Hasil penilaian terhadap rancangan desain yang diberikan adalah B, maka dilakukannya dengan sedikit revisi. Validator pertama dengan bapak Muntashir, S.sos., M.Hum sebagai validator desain menyarankan dengan menata setiap item yang ada pada rancangan depan pembatas halaman buku dan dengan menyarankan mengganti item dengan layanan database yang ada di perpustakaan.

Revisi desain dilakukan untuk memperbaiki kelemahan yang ditemukan berdasarkan penilaian oleh validator yaitu bapak Nasrul Makdis, M.A. Validator menyarankan cover bagian belakang diberi nuansa alami yakni penambahan elemen *tanduk kaba* dan cover depan diberi unsur-unsur atau nilai terkait nama Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.



Gambar 3 desain yang sudah direvisi

F. Uji Coba Produk

Produk yang sudah dirancang selanjutnya dilakukan uji coba untuk mengetahui layak atau tidak produk tersebut. Uji coba produk ini dilakukan oleh orang yang ahli dibidangnya. Dengan demikian, penulis meminta kepada validator untuk melakukan validasi terhadap produk yang sudah dirancang.

G. Revisi Uji Coba Produk

Pada 31 Juli 2024, uji coba dilakukan oleh validator. Validator menilai bahwa produk yang dihasilkan layak digunakan. Namun, validator desain memberikan saran bahwa Slogan perpustakaan sebaiknya dibuat sebaris dan gunakan style font yg jelas atau diperbesar. Memberikan keterangan mengenai E-Library dan terdapat teks singkat mengenai informasi E-library tersebut. Validator memberi penilaian pada uji coba produk B dapat digunakan dengan sedikit revisi.

Pada 05 agustus 2024 Validator isi yang dilakukan oleh pustakawan ahli yaitu bapak Nasrul Makdis, S.IP. M.A memberi saran pada revisi desain uji coba produk dengan menambahkan informasi tentang pelatihan literasi informasi yang ada di perpustakaan dan menambah jam layanan terbaru

yang akan direncanakan oleh perpustakaan. Validator memberi penilaian pada uji coba produk A layak untuk diuji cobakan.

H. Uji Coba Pemakaian

Penulis melakukan uji coba pemakaian kepada kelompok kecil dan kelompok besar. dalam penelitian ini, subjek uji coba kelompok kecil adalah mahasiswa Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang jurusan DIII. Ilmu Perpustakaan yang berjumlah 5 orang.

Rumus yang digunakan dalam proses pengelolaan angket uji coba pemakaian produk ini adalah dengan cara menggunakan rumus untuk mencari persentase hasil angket menurut Sugiyono (2014) sebagai berikut:

$$\text{Indeks \%} = (\text{Total Skor} / \text{Skor Maksimal}) \times 100\%$$

Kriteria interpretasi skor untuk tingkat capaian responden (TCR) sebagai berikut:

Tabel 1 Interpretasi skor

Persentase Pencapaian	Kriteria
20% -35,99%	Tidak baik/ Tidak efektif
36% -51,99%	Kurang baik/ kurang efektif
52% - 67,99%	Cukup baik/ Cukup efektif
68% -83,99%	Baik/ efektif
84% -100%	Sangat baik/ sangat efektif

a. Uji coba kelompok kecil

Uji coba kelompok kecil dilakukan kepada 5 responden pada tanggal 22 juli 2024, 5 responden tersebut adalah Khana Syajidah Lubis (Prodi D3 Ilmu Perpustakaan), Jihan Aisyah Putri (Prodi D3 ilmu perpustakaan), Nurul khairat (Prodi D3 ilmu perpustakaan), Zita Arsila (Prodi D3 ilmu perpustakaan), dan Dini Ridma (Prodi D3 ilmu perpustakaan). Hasil dari penilaian yang diberikan oleh kelompok kecil adalah :

Tabel 2 Uji Coba Kelompok Kecil

No.	Pernyataan	Skala penilaian			
		SS	S	TS	STS
1.	Tampilan desain <i>bookmark</i> yang disajikan sudah menarik	3	2	0	0
2.	Tata letak antara gambar satu dengan gambar yang lainnya sudah seimbang.	2	3	0	0
3.	Warna pada desain sudah menarik	3	2	0	0
4.	Desain tersebut dapat digunakan sebagai pedoman dalam pembuatan <i>bookmark</i>	3	2	0	0
5.	Tulisan yang digunakan dalam rancangan desain pembatas halaman buku sudah jelas	4	1	0	0
6.	Informasi yang terdapat mudah dibaca diantaranya nama perpustakaan, slogan perpustakaan, kata-kata motivasi dan informasi database langganan dan E-Library.	2	3	0	0
7.	Pembatas halaman buku sangat berguna untuk menandai batas terakhir bacaan, sehingga tidak perlu melipat halaman buku yang ada di perpustakaan.	2	3	0	0

Keterangan :

SS : Sangat Setuju

S : Setuju

TS : Tidak Setuju

STS : Sangat Tidak Setuju

Untuk menghitung data kelompok kecil, menggunakan data teori Sugiyono (2014) yaitu :

$$Indeks\% = \frac{Total\ skor}{Skor\ maksimal} \times 100\%$$

Tabel 3 Uji Coba Kelompok Besar

No.	Pernyataan	Skala penilaian			
		SS	S	TS	STS
1.	Tampilan desain <i>bookmark</i> yang disajikan sudah menarik	3	2	0	0
2.	Tata letak antara gambar satu dengan gambar yang lainnya sudah seimbang.	2	3	0	0
3.	Warna pada desain sudah menarik	3	2	0	0
4.	Desain tersebut dapat digunakan sebagai pedoman dalam pembuatan <i>bookmark</i>	3	2	0	0
5.	Tulisan yang digunakan dalam rancangan desain pembatas halaman buku sudah jelas	4	1	0	0
6.	Informasi yang terdapat mudah dibaca diantaranya nama perpustakaan, slogan perpustakaan, kata-kata motivasi dan informasi database langganan.	2	3	0	0
7.	Pembatas halaman buku sangat berguna untuk menandai batas terakhir bacaan, sehingga tidak perlu melipat halaman buku yang ada di perpustakaan.	2	3	0	0

I. Revisi Uji Coba Pemakaian

Berdasarkan Hasil dari uji coba kelompok kecil dan besar, kelompok kecil mendapatkan rata-rata 89,2 % sedangkan kelompok besar memiliki rata-rata 91,7%. Berdasarkan kriteria interpretasi skor angka dari kelompok kecil dan kelompok besar efektif. Sehingga produk dapat dijadikan pertimbangan sebelum produksi massal.

J. Produksi Massal

Berdasarkan hasil validasi kelompok kecil dan kelompok besar, maka prototype Rancangan *Bookmark* Pada Buku Bacaan Di UPT Perpustakaan Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang. direkomendasikan penulis

ke UPT Perpustakaan Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang untuk diproduksi massal.

