

**MANAJEMEN WISATA RELIGI BERBASIS KONSERVASI
BUDAYA (STUDI KASUS PENGELOLAAN MAKAM
UWAI 50 MALALO)**

Skripsi

*Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Sebagai Salah Satu
Syarat dalam Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S. Sos) pada Program Studi
Manajemen Dakwah*



Oleh

RIFALDO
NIM.1912030060

**PROGRAM STUDI MANAJEMEN DAKWAH
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI IMAM BONJOL PADANG
1446 H/2025 M**

SURAT PERNYATAAN KEORISINILAN

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul **“Manajemen Wisata Religi Berbasis Konservasi Budaya (Studi Kasus Pengelolaan Makam Uwai 50 Malalo)”** adalah benar hasil karya saya, bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari skripsi ataupun karya yang dipublikasikan dan atau pernah digunakan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang ataupun di Perguruan Tinggi lainnya, kecuali bagian yang sumber informasinya telah dicantumkan sebagaimana mestinya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini adalah hasil plagiasi atau tidak orisinal, maka saya bersedia untuk dibatalkan keabsahan skripsi ini dan gelar kesarjanaan saya.

Padang, 04 Februari 2025
Saya yang menyatakan,



Rifaldo
NIM.1912030060

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul “**Manajemen Wisata Religi Berbasis Konservasi Budaya (Studi Kasus Pengelolaan Makam Uwai 50 Malalo)**” yang disusun oleh **Rifaldo NIM 1912030060**. Telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat disetujui untuk diajukan ke sidang *munaqasyah*.

Demikian persetujuan ini diberikan agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Padang, 04 Februari 2025

Disetujui oleh,

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Zainal. M. Ag
NIP.197704112007101005



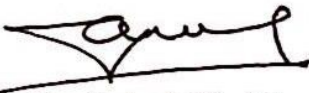
Arina Fransiska. MM
NIP.198411062019032013

PENGESAHAN TIM PENGUJI MUNAQASYAH

Skripsi dengan judul “Manajemen Wisata Religi Berbasis Konservasi Budaya (Studi Kasus Makam Uwai 50 Malalo)” disusun oleh Rifaldo, NIM.1912030060 telah diuji dalam sidang munaqasyah Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang, Kamis, 20 Februari 2025 dan dinyatakan telah diterima sebagai salah satu syarat dalam mencapai gelar Sarjana Sosial (S.Sos) program Sastra Satu (S.1) pada jurusan Manajemen Dakwah.

Padang, 20 Februari 2025

Tim Penguji
Ketua


Dr. Zainal. M. Ag
NIP. 197704112007101005

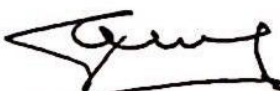
Penguji I


Drs. Sarwan. MA., Ph.D
NIP. 196403171998031001

Penguji II


Abdul Manan Sihombing. MA
NIP. 196902251998031001

Penguji III


Dr. Zainal. M. Ag
NIP. 197704112007101005

Penguji IV


Arina Fransiska. MM
NIP. 198411062019032013

Mengesahkan

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi

UIN Imam Bonjol Padang


Dr. Wakidul Kohar, M. Ag
NIP. 197404022001121001

ABSTRAK

Skripsi ini ditulis oleh Rifaldo NIM 1912030060, judul skripsi **“Manajemen Wisata Religi Berbasis Konservasi Budaya (Studi Kasus Makam Uwai 50 Malalo)”** Program Studi Manajemen Dakwah, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pengelolaan makam Uwa 50 Malalo yang tidak memiliki kerjasama dengan pemerintah, melainkan kontribusi masyarakat sendiri. Namun, pelaksanaan wisata religi masih berjalan hingga saat ini dan bangunan yang masih asri dengan nuansa ke-Islaman dari wali Allah Uwai 50 Malalo yang mengundang peziarah. Dari segi bangunan makam Uwai 50 Malalo memang telah terbilang memadai, tetapi akses menuju tempat wisata rusak sehingga mengundang keresahan peziarah dalam perjalanan menuju makam.

Adapun rumusan masalah dari penelitian ini adalah: Bagaimana Manajemen Konservasi Makam Uwai 50 Malalo Sebagai Tempat Wisata Religi. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif. Teknik pengumpulan data menggunakan wawancara, observasi, dan dokumentasi. Adapun analisis data menggunakan reduksi data, penyajian data dan verifikasi atau penarikan kesimpulan. Dalam penelitian ini sumber data primer adalah Juru Kunci makam Uwai 50 Malalo, wali nagari, dan Pengunjung makam Uwai 50 Malalo.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa konsep manajemen wisata religi berbasis konservasi budaya yang dilakukan oleh pengurus makam Uwai 50 Malalo berdasarkan fungsi manajemen POAC yaitu perencanaan pembangunan keasrian wilayah makam kegiatan rutin, pengorganisasian dengan struktur kepengurusan dari masyarakat, penggerakan dengan memberikan motivasi dalam menekankan rasa tanggung jawab dan pengawasan secara langsung. Sedangkan untuk implementasinya telah terlaksana yang dilihat berdasarkan indikator konservasi budaya yaitu preservasi, konstruksi dan restorasi. Sehingga dapat ditemukan bahwa manajemen wisata religi berbasis konservasi budaya telah sesuai dan terlaksana terhadap pengunjung atau peziarah.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT atas limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Shalawat dan salam selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah mengajarkan manusia berilmu pengetahuan seperti yang kita rasakan pada saat sekarang ini.

Setelah melewati proses perkuliahan yang panjang, tahap demi tahap penulis jalani, sehingga tersusunlah karya ilmiah yang berjudul **“Manajemen Wisata Religi Berbasis Konservasi Budaya (Studi Kasus Makam Uwai 50 Malalo)”** dapat penulis selesaikan.

Dalam penyelesaian skripsi ini penulis menyadari banyak kendala dan hambatan semua itu karena keterbatasan ilmu, pengalaman dan waktu yang dimiliki. Namun berkat kemudahan yang diberikan Allah SWT, baik secara langsung maupun tidak langsung dan bantuan dari pihak lain, akhirnya skripsi ini dapat juga penulis selesaikan. Untuk itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan terimakasih kepada:

1. Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Imam Bonjol Padang.
Bapak Dr. Wakidul Kohar, M.Ag
2. Ketua Jurusan Manajemen Dakwah. Bapak Zulbadri, S.Ag., M.Ag., dan Sekretaris Jurusan Manajemen Dakwah. Ibu Arina Fransiska, MM., beserta Bapak/Ibu dosen yang mengajar di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Imam Bonjol Padang.
3. Dosen pembimbing skripsi. Pembimbing I. Bapak Dr. Zainal, M.Ag., dan Pembimbing II. Ibu Arina Fransiska, MM., yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikirannya, serta arahan dan bimbingan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
4. Segenap Pimpinan Perpustakaan UIN Imam Bonjol Padang dan Staf Perpustakaan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi yang telah memberikan bantuan berupa pinjaman buku-buku yang penulis butuhkan berkaitan dengan penulisan skripsi ini.

5. Bapak Arinal St. Bagindo selaku juru kunci makam Uwai 50 Malalo telah memberikan izin dan memberikan data-data yang penulis butuhkan dalam penulisan skripsi ini.
6. Teristimewa kepada kedua orang tua penulis Ayahanda Aguslim dan Ibunda Elfina tercinta yang telah membesarkan dengan penuh kasih sayang yang tulus dan berkat do'a dan dukungan serta kesabaran yang tidak pernah lelah dalam mendidik dan memberikan cinta yang tulus kepada penulis.
7. Teristimewa papa akmal, S.Nm., MM., beserta keluarga yang selalu memberikan nasihat-nasihat dan doa kepada penulis serta penuh kesabaran dalam membimbing sampai skripsi ini penulis selesaikan.
8. Segenap Jama'ah masjid Darul Ihsan yang telah memberikan perhatian dan doa kepada penulis.

Padang, 06 Januari 2025

Penulis



Rifaldo
1912030060

DAFTAR ISI

	Halaman
SURAT PERNYATAAN KEORISINILAN	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
PENGESAHAN TIM PENGUJI MUNAQASYAH	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah dan Batasan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Penelitian Terdahulu.....	6
F. Penjelasan Judul	8
G. Sistematika Penulisan	10
BAB II LANDASAN TEORI	11
A. Manajemen	11
1. Pengertian Manajemen	11
2. Fungsi Manajemen.....	12
3. Unsur Manajemen.....	30
4. Prinsip Manajemen	32
5. Tujuan Manajemen	34
B. Manajemen Wisata	35
1. Pengertian Manajemen Wisata	35
2. Fungsi Manajemen Wisata.....	36
3. Manajemen Wisata Religi.....	41

4. Tujuan Wisata Religi	42
5. Sapta Pesona Wisata Religi	44
C. Konservasi Budaya	45
1. Pengertian Konservasi Budaya	45
2. Ruang Lingkup Konservasi Budaya	46
BAB III METODE PENELITIAN	50
A. Metode Penelitian dan Jenis Penelitian	50
B. Sumber Data Penelitian	50
C. Teknik Pengumpulan Data	51
D. Teknik Analisis Data	53
BAB IV HASIL PENELITIAN	55
A. Gambaran Umum Makam Uwai 50 Malalo	55
1. Sejarah Makam Uwai 50 Malalo	55
2. Struktur Organisasi	57
3. Sarana Dan Prasarana	58
4. Kegiatan Di Makam Uwai 50 Malalo	58
B. Temuan Khusus Makam Uwai 50 Malalo	59
1. Fungsi Manajemen Wisata Religi Berbasis Konservasi Budaya Dalam Pengelolaan Makam Uwai 50 Malalo	59
2. Implementasi fungsi Manajemen Wisata Religi Berbasis Konservasi Budaya Terhadap Pengelolaan Makam Uwai 50 Malalo	71
BAB V PENUTUP	74
A. Kesimpulan	74
B. Saran-Saran	75
DAFTAR KEPUSTAKAAN	76
DAFTAR LAMPIRAN	78

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1.1 Surat Tugas	78
Lampiran 1.2 Berita Acara.....	79
Lampiran 1.3 Surat Keputusan Pembimbing	80
Lampiran 1.4 Pedoman Wawancara	81
Lampiran 1.5 Surat Izin Penelitian.....	84
Lampiran 1.5 Surat Keterangan Penelitian	85
Lampiran 1.6 Bukti Konsultasi	86
Lampiran 1.7 Dokumentasi Kegiatan	89
Lampiran 1.8 Biodata Penulis	93