

**INTERNALISASI HADIS ADAB DALAM SERIAL FILM
ANIMASI NUSSA**

TESIS

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat memperoleh gelar Magister
Agama dalam bidang Ilmu Hadis**



**UIN IMAM BONJOL
PADANG**

Oleh:

MUHTADIN AHMADSYAH

NIM: 2220070001

PASCASARJANA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)

IMAM BONJOL PADANG

2025 M/ 1446 H

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Dengan ini saya menyatakan bahwa sejauh yang diketahui, dalam Tesis/Disertasi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi. Dan sepanjang pengetahuan saya, juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah di tulis atau diterbitkan oleh orang lain, melainkan yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dala daftar kepustakaan.

Padang, 14 Maret 2025
Yang membuat pernyataan.



Muhtadin Ahmadsyah

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Penelitian Tesis dengan judul "**Internalisasi Hadis Adab dalam Serial Film Animasi Nussa**" yang disusun oleh **Muhtadin Ahmadisyah**, NIM. 2220070001, Program Studi Ilmu Hadis Pascasarjana UIN Imam Bonjol Padang telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat disetujui untuk dilanjutkan pada tahap seminar munaqasyah.

Padang, 05 Januari 2025 M/1446 H

PEMBIMBING I



Dr. Luqmanul Hakim, M.Ag.
NIP. 197109272000031001

PEMBIMBING II



Dr. Novizal Wendry, M.A.
NIP. 197711062008011005

HALAMAN PENGESAHAN

Naskah tesis dengan judul **Internalisasi Hadis Adab Dalam Serial Film Animasi Nussa** yang disusun oleh **Muhtadin Ahmadsyah, NIM 2220070001** Program Studi Ilmu Hadis Pascasarjana UIN Imam Bonjol Padang telah memenuhi persyaratan ilmiah dan diperbaiki sebagaimana kritikan dan saran dari Tim Penguji Sidang Munaqasyah.

Disahkan di : Padang

Tanggal : 12 Maret 2025

Tim Penguji Sidang Munaqasyah

Dr. Efendi, M.Ag

Penguji I/Ketua Sidang

Fitria Mardika, M.Pd

Penguji II/Sekretaris

Urwatul Wusqa, Lc., M.A., Ph.D

Penguji III

Dr.Widia Fithri, M.Hum

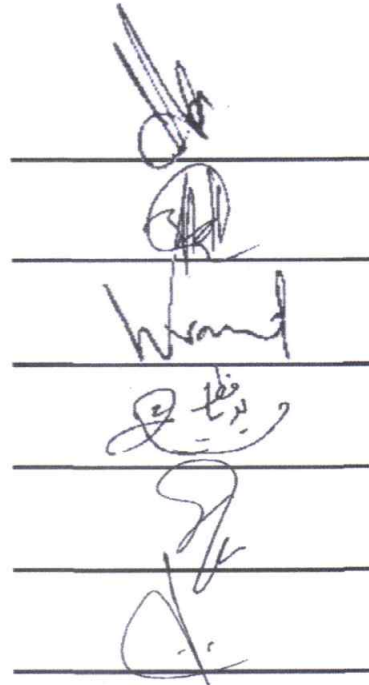
Penguji IV

Dr.Luqmanul Hakim, M.Ag

Penguji V/ Pembimbing I

Dr. Novizal wendry, M.A

Penguji VI/ Pembimbing II



Mengetahui,
Direktur Pascasarjana
UIN Imam Bonjol Padang


Prof. Dr. Firdaus, M. Ag
NIP. 19710301199503001001



ABSTRAK

ABSTRAKS: Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis nilai-nilai hadis adab yang terdapat dalam film animasi serial kartun *Nusa dan Rara* melalui perspektif hadis. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan teknik pengumpulan data berbasis dokumen. Proses penelitian dilakukan dengan menyaksikan secara langsung episode-episode film animasi *Nusa dan Rara* serta mencatat data relevan yang berkaitan dengan penggambaran hadis adab. Analisis data dilakukan secara deskriptif dengan mengaitkannya pada prinsip-prinsip adab yang diajarkan dalam hadis. Hasil penelitian menunjukkan bahwa film animasi *Nusa dan Rara* secara konsisten menginternalisasi nilai-nilai adab, seperti adab keetika marah, bersih-bersih kota, , dan menjaga hubungan dengan teman serta tetangga. Nilai-nilai tersebut disampaikan melalui cerita dan interaksi antar karakter, menjadikan film ini sebagai media edukasi yang efektif dalam menanamkan prinsip-prinsip adab Islami kepada anak-anak. Penelitian ini menyimpulkan bahwa film *Nusa dan Rara* memiliki peran penting sebagai media dakwah dan pembelajaran nilai-nilai adab sesuai dengan ajaran hadis.

Keywords: Etiquette, hadith, regilius, psikologis, Character, film.

ABSTRACT: This research aims to analyze the adab hadith values contained in the animated cartoon series *Nusa and Rara* from a hadith perspective. The research method used is qualitative with document-based data collection techniques. The research process was carried out by directly watching episodes of the animated film *Nusa and Rara* and recording relevant data related to the depiction of adab traditions. Data analysis was carried out descriptively by linking it to the principles of adab taught in the hadith. The research results show that the animated films *Nusa and Rara* consistently internalize ethical values, such as etiquette when angry, cleaning the city, and maintaining relationships with friends and neighbors. These values are conveyed through stories and interactions between characters, making this film an effective educational medium in instilling the principles of Islamic etiquette in children. This research concludes that the films *Nusa and Rara* have an important role as a medium for preaching and learning ethical values in accordance with hadith teachings.

KATA PENGANTAR

Assalamu‘alaikum, Wr. Wb. Alhamdulillah, puji syukur penulis sampaikan kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya serta ināyah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian tesis dengan judul **Internalisasi Hadis Adab Dalam Serial Film Amnasi Nussa** Untaian shalawat beserta salam senantiasa tercurah kepada Insan Mulia, baginda Rasulullah SAW, dengan lantunan doa Allāhuma ṣalli 'alā sayyidinā Muhammad wa 'alā ālih, yang telah menjadi figur penyampai amanah yang patut dicontoh dan diteladani. Tesis ini ditulis untuk melengkapi tugas dan salah satu syarat guna meraih gelar Magister Agama (M.Ag.) pada program studi Ilmu Hadis di Pascasarjana Universitas Islam Negeri Imam Bonjol (UIN IB) Padang. Tesis ini disusun dengan bekal ilmu pengetahuan yang terbatas dan jauh dari kesempurnaan, sehingga tanpa bantuan, bimbingan dan petunjuk dari berbagai pihak, maka sulit bagi penulis untuk menyelesaikannya. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati dan penuh rasa syukur, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Ibu Rektor UIN Imam Bonjol Padang Prof. Dr. Martin Kustati, M.Pd beserta Wakil Rektor Bidang Akademik dan Kelembagaan Bapak Prof. Dr. Yasrul Huda, MA, Wakil Rektor Bidang Administrasi Umum, Perencanaan, dan Keuangan Bapak Dr. Testru Hendra, M.Ag, Wakil Rektor Bidang Kemahasiswaan dan Kerjasama Bapak Prof. Welhendri Azwar, S.Ag., M.Si., Ph.D.
2. Bapak Direktur Pascasarjana UIN Imam Bonjol Padang Prof. Dr. Firdaus, M.Ag., Wakil Direktur Pascasarjana UIN Imam Bonjol Padang Drs. Sarwan, M.A., Ph.D. dan civitas akademisi Pascasarjana UIN Imam Bonjol Padang.
3. Ketua Prodi Ilmu Hadis Ibu Dr. Yulfira Riza, S.S., M.Hum. dan Sekretaris Prodi Ilmu Hadis Ibu Fitria Mardika, M.Pd. yang telah memberikan fasilitas, kesempatan menimba ilmu, dan pelayanan dengan baik selama perkuliahan dan penyelesaian tesis ini.
4. Bapak Dr. Luqmanul Hakim, M.Ag. sebagai pembimbing I dan Bapak Dr. Novizal Wendry sebagai Pembimbing II, yang telah banyak memberikan

ilmu, bimbingan dan arahan dengan penuh kesabaran, ikhlas, dan rasa tanggungjawab sehingga tesis ini dapat diselesaikan dengan baik.

5. Bapak Urwatul Wusqa, Lc M, A.,Ph.D. dan Ibu Dr. Widia Fithri, M.Kom. selaku Penguji yang telah banyak memberikan masukan serta saran dalam proses penyelesaian tesis ini.
6. Bapak dan Ibu dosen serta staf akademisi Pascasarjana UIN Imam Bonjol Padang yang dengan ikhlas telah memberikan ilmu pengetahuan dan dorongan yang sangat bermanfaat bagi penulis dalam proses perkuliahan di Pascasarjana UIN Imam Bonjol Padang.
7. Kepala Perpustakaan serta pegawai perpustakaan yang telah memberikan kesempatan dan fasilitas bagi peneliti untuk memperoleh buku-buku dalam menyelesaikan tesis ini.
8. Kepala Akademik mahasiswa beserta pegawai akademik mahasiswa yang telah memberikan support dan arahan bagi peneliti untuk menyelesaikan seluruh administrasi dalam menyelesaikan tesis ini.
9. Dengan penuh rasa syukur, saya mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Jama'ah Masjid Nurul Ihsan Perumdam, yang telah memberikan dukungan moril dan materil selama proses penyelesaian tesis ini. Dukungan, doa, serta semangat yang diberikan menjadi kekuatan besar bagi saya dalam menghadapi setiap tantangan akademik.

Ucapan terima kasih khusus saya sampaikan kepada Pak Budi, Pak Yasrimal, Prof. Hasdi Aimon, Pak Nas, Pak Win, Pak Mul, Buya Ali Umar, serta para ibu-ibu yang dengan penuh keikhlasan telah memberikan motivasi dan bantuan, yaitu Bu Hasni Syam, Efi Elfina, Bu Murni Rasyad, Bu Upik Win, Bu Yenni Yasrimal, Bu Nunuk, Bu Yenni Riswandi, Kak Rina, Bu Ermawati, Bu Upik Syarni, Bu Erdastudi, Bu Nur dan Bu Triana Halim. Saya sangat menghargai segala bentuk perhatian, dukungan, dan doa yang telah diberikan. Semoga Allah SWT membalas kebaikan Bapak/Ibu sekalian dengan limpahan keberkahan dan pahala yang berlipat ganda.

10. Teristimewa, penulis menghaturkan rasa terima kasih yang tak terhingga kepada kedua orang tua tercinta. Kepada (Almarhum) Ayah Syaharman, ayah tercinta, semoga Allah SWT menempatkannya di sisi terbaik-Nya dan melimpahkan pahala atas segala kasih sayang serta pengorbanan yang telah diberikan semasa hidup. Kepada Ayah Sopian, dengan penuh rasa hormat dan bakti, penulis menyampaikan terima kasih atas segala bentuk dukungan, baik moril maupun material, serta doa dan restu yang senantiasa menyertai setiap langkah penulis dalam menyelesaikan tesis ini. Semoga Allah SWT membalas segala kebaikan dengan keberkahan dan kebahagiaan yang tiada henti.
11. Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Kakak Santi, Kak Yani, Kak Susi, Kak Hamidah, dan Kak Wila atas segala dukungan, bantuan, serta doa yang telah diberikan. Dukungan moril dan material yang tiada henti, dorongan semangat yang tulus, serta restu yang selalu menyertai menjadi kekuatan bagi penulis dalam menyelesaikan tesis ini. Tanpa kehadiran dan bantuan dari kalian, perjalanan ini tentu tidak akan semudah ini. Semoga segala kebaikan yang telah diberikan mendapatkan balasan yang berlipat dari Tuhan Yang Maha Esa. Dengan penuh rasa syukur dan hormat, sekali lagi penulis mengucapkan terima kasih.
12. Saya ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Ama, Bunda, Om Dafrizal, dan Bang Andre Asmalino atas segala dukungan, doa, serta semangat yang telah diberikan selama proses penyelesaian tesis ini. Dukungan tanpa henti dari kalian telah menjadi sumber motivasi bagi saya dalam menghadapi setiap tantangan. Semoga segala kebaikan yang telah diberikan mendapat balasan yang berlipat ganda. Terima kasih atas segala cinta dan dukungannya.
13. Terkhusus kepada istri tercinta, Novita Sari, yang senantiasa kebersamaan dalam setiap proses penyelesaian tesis ini dengan penuh kesabaran, dukungan, dan doa. Kehadiran serta pengorbananmu menjadi sumber kekuatan dan inspirasi yang tiada henti. Juga, kepada buah hati tercinta,

Muhazzim Mashduqiy Manik, yang telah tumbuh menjadi anak salih. Senyum dan keceriaanmu selalu menghadirkan semangat baru, memberi warna dalam perjalanan ini, serta menjadi motivasi terbesar dalam menyelesaikan setiap tantangan. Terima kasih atas segala cinta, doa, dan kesabaran yang telah diberikan. Semoga tesis ini menjadi awal dari keberkahan dan manfaat bagi kita semua.

14. Saya mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada rekan-rekan Ilmu Hadis angkatan 2022 seperjuangan, Bang Savendo, Bang Bayu, adik kami Yasinta Ananda, serta Ustadz Emri. Terima kasih atas kebersamaan, dukungan, dan motivasi yang tiada henti selama perkuliahan hingga proses penyelesaian tesis ini. Semangat, dorongan, serta diskusi yang penuh makna telah menjadi penyemangat dalam perjalanan akademik saya. Semoga kebersamaan dan perjuangan ini menjadi ladang ilmu yang bermanfaat dan membawa keberkahan bagi kita semua.

15. Dengan penuh rasa syukur, saya ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan, bimbingan, serta doa dalam penyelesaian tesis ini. Secara khusus, saya mengucapkan terima kasih kepada keluarga besar SMP IT Sjech Djamil Djambek Bukittinggi, yang telah menjadi bagian dari perjalanan akademik saya. Dukungan, inspirasi, dan semangat yang diberikan sangat berarti bagi saya dalam menyelesaikan penelitian ini. Semoga segala kebaikan yang telah diberikan mendapatkan balasan terbaik dari Allah SWT.

Saya mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan, bimbingan, dan masukan dalam penyusunan tesis ini. Kritik dan saran yang membangun dari para pembaca dan akademisi sangat saya harapkan demi perbaikan dan penyempurnaan penelitian ini. Semoga penelitian ini dapat memberikan manfaat serta wawasan baru dalam memahami internalisasi hadis adab dalam serial animasi Nussa. Saya juga menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu segala masukan yang membangun sangat saya apresiasi.

Akhir kata, semoga tesis ini dapat menjadi referensi yang bermanfaat bagi pembaca serta dapat berkontribusi dalam pengembangan kajian hadis dalam media populer. *Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.*

Padang 05 Februari 2025

Penulis



Muhtadin Ahmadisyah

Nim. 2220070001

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
ABSTRAK	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan dan Batasan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian	4
BAB II TEORI DAN LITERATUR REVIEW	6
2.1 Teori Konstruksi Sosial Peter L. Berger dan Thomas Luckmann	6
2.2 Teori Konsep Pendidikan Islam al-Attas	8
2.3 Ruanglingkup Adab	11
2.4 Pembagian Adab	12
2.5 Pengertian Takrij Hadis	14
2.6 Takhrij Hadis Bil Lafz Dan Bil Mauḍu'	16
2.7 Literatur review	17
BAB III METODE PENELITIAN	21
3.1 Desain Penelitian	21
3.2 Dialog Hadis Adab Serial Animasi Nussa	21
3.3 Sumber Data	23
3.4 Teknik Penngumpulan Data	24
3.5 Teknik Analisis Data	24
3.6 Profil Film Animasi Nussa dan Rara	25
3.7 Tokoh dan Pemeran Animasi Animasi Nussa dan Rara	27
BAB IV HASIL PENELITIAN	32
4.1 Hadis Adab Serial Nussa	32
4.2 Pemahaman Hadis adab Serial Nussa Rara	49

4.3	Implementasi Hadis Adab Dalam Serial Nussa.....	66
4.4	Relevansi Hadis Adab.....	70
BAB V PENUTUP		87
5.1	KESIMPULAN	87
DAFTAR PUSTAKA		90