

**NILAI-NILAI FILOSOFIS DALAM KESENIAN GANDANG TAMBUA DI
NAGARI PANINJAUAN KECAMATAN X KOTO KABUPATEN TANAH
DATAR**

SKRIPSI

*Diajukan Kepada Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama Sebagai Salah Satu
Syarat dalam Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)
Pada Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam*



Oleh :

WIDYA SARI
NIM. 2015010023

**PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN STUDI AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGRI (UIN)
IMAM BONJOL PADANG
1445 H/2024 M**

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Widya Sari

Nim : 2015010023

TTL : Padang, 03 Juni 1999

Pekerjaan : Mahasiswi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul
**"Nilai-Nilai Filosofis Dalam Kesenian Gandang Tambua di Nagari
Paninjauan Kecamatan X Koto Kabupaten Tanah Datar"**, benar-benar karya
asli saya sendiri, kecuali yang tercantum sebenarnya, Apabila dikemudian hari
terdapat kekeliruan dan kesalahan, hal tersebut menjadi tanggung jawab saya
sendiri.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk
digunakan semestinya.

Padang, 21 Februari 2024

Yang buat pernyataan,



Widya Sari
Nim. 2015010023

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul “Nilai-Nilai Filosofis Dalam Kesenian Gandang Tambua di Nagari Paninjauan Kecamatan X Koto Kabupaten Tanah Datar”, Nim. 2015010023 Prodi Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama UIN Imam Bonjol Padang telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat disetujui untuk diajukan ke sidang Munaqasah Skripsi.

Demikian persetujuan ini diberikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

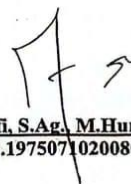
Padang, 21 februari 2024

Pembimbing I



Prof. Dr. Eka Putra Wirman, MA
NIP. 196910291999031001

Pembimbing II



Elfi, S.Ag., M.Hum
NIP.197507102008011023

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi dengan judul “Nilai-Nilai Filosofis Dalam Kesenian Gandang Tambua di Nagari Paninjauan Kecamatan X Koto Kabupaten Tanah Datar” di susun oleh Widya Sari, NIM 2015010023, telah diuji dalam sidang Munaqasyah Skripsi Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang pada hari Kamis, tanggal 14 Maret 2024, dan dinyatakan telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Program Strata Satu (S1) pada program Studi Aqidah dan Filsafat Islam.

Padang, 25 Maret 2024

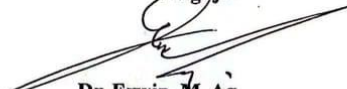
Tim Penguji

Ketua



Prof. Dr. Eka Putra Wirman, Lc. M.A
NIP. 196910291999031001

Penguji I



Dr. Erwin, M. Ag
NIP. 197406162005011006

Penguji II



Syukri Al Fauzi Harlis Yurnalis, M. P. I
NIP. 198709222019031006

Penguji III



Prof. Dr. Eka Putra Wirman, Lc.M.A
NIP. 196910291999031001

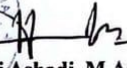
Penguji IV



Elfi, S.Ag. M.Hum
NIP. 197507102008011023

Mengesahkan
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama
UIN Imam Bonjol Padang




Dr. Andri Ashadi, M.Ag
NIP. 197210081999131003

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul **“Nilai-Nilai Filosofis Dalam Kesenian Gandang Tambua di Nagari Paninjauan kecamatan X Koto Kabupaten Tanah Datar”** disusun oleh widya Sari Nim. 2015010023, Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam, Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.

Adapun yang menjadi masalah utama dalam penelitian ini adalah bagaimana nilai-nilai positif yang dapat diambil dalam kesenian *gandang tambua* sehingga dapat diterima dalam kalangan masyarakat, bagaimana peran kesenian *gandang tambua* tersebut menyampaikan nilai-nilai positif terhadap masyarakat sehingga dapat diaplikasikan dalam kehidupan sehari-hari. Adapun penelitian ini memiliki tujuan yang hendak dicapai, yakni untuk menjelaskan nilai-nilai positif yang terkandung dalam kesenian *gandang tambua*, mengetahui bagaimana peran kesenian *gandang tambua* dalam menerapkan nilai-nilai positif terhadap masyarakat, dan untuk mengetahui bagaimana pengaruh kesenian *gandang tambua* terhadap aspek sosial dan budaya masyarakat di nagari Paninjauan.

Jenis penelitian ini merupakan penelitian lapangan (*field research*). Penulis dalam penelitian ini memilih metode kualitatif deskriptif yaitu menggambarkan dengan jelas fenomena yang terjadi di lapangan. Dalam penelitian ini, penulis hanya menggambarkan keadaan yang sebenarnya dari objek yang diteliti. Adapun yang menjadi sumber dalam penelitian ini ada dua yaitu sumber data primer dan sumber data sekunder. Sumber data primer meliputi ketua *group gangdang tambua*, pemain *gandang tambua*, tokoh adat, tokoh agama, pemangku adat dan tokoh masyarakat yang menyaksikan kesenian *gandang tambua*. Sedangkan data sekunder adalah buku, dokumen, karya ilmiah yang terkait dengan pembahasan penulis ini. Teknik pengumpulan data yang dipakai dalam penelitian ini yaitu observasi, wawancara, dan dokumentasi, sedangkan teknik analisis data yang dipakai dalam penelitian ini adalah teknik analisis data deskriptif.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa nilai-nilai positif yang terkandung dalam kesenian *gandang tambua* berupa nilai kekeluargaan, nilai kedisiplinan, nilai kebersamaan, dan nilai keagamaan. Peran kesenian *gandang tambua* dalam menyampaikan nilai-nilai positif kepada masyarakat untuk melestarikan budaya alam Minangkabau menggunakan alat musik tradisional *gandang tambua*. Pengaruh kesenian *gandang tambua* terhadap aspek sosial dan budaya masyarakat di Paninjauan memiliki pengaruh yang positif, dengan adanya kesenian *gandang tambua* masyarakat akan merasa terhibur, selain untuk hiburan kesenian ini juga memberikan pengaruh yang positif dan memberikan kesan perdamaian bagi pemain dan yang menyaksikan.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji dan Syukur hanyalah milik Allah SWT, yang telah melimpahkan Rahmat, karunia, serta hidayah-Nya. Kemudian shalawat serta salam penulis ucapkan kepada Nabi Muhammad SAW. sebagai panutan umat Islam hingga akhir zaman, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Nilai-Nilai Filosofis Dalam Kesenian Gandang Tambua di Nagari Paninjauan Kecamatan X Koto Kabupaten Tanah Datar”**.

Skripsi ini ditulis dalam rangka memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada program S1, dalam Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam, Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.

Dalam pembuatan skripsi ini penulis menyadari banyak kendala, namun atas bantuan, arahan, bimbingan, serta masukan dari pihak-pihak dan izin dari Allah SWT. Sehingga kendala-kendala yang penulis alami dalam menyusun skripsi ini dapat diatasi. Oleh sebab itu penulis mengucapkan ungkapan ribuan terimakasih kepada:

1. Ibu **Prof. Dr. Martin Kustati, M. Pd** selaku Rektor Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang. Serta segenap jajaran yang telah berupaya meningkatkan fasilitas untuk menunjang kelangsungan perkuliahan.
2. **Dr. Andri Ashadi, M. Ag** selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama, **Dr. Faizin, M.Ag** selaku wakil Dekan 1, **Dr. Zulis, M. Hum** selaku wakil Dekan II, **Dr. Eliana Siregar, M.Ag** selaku wakil Dekan III,

serta seluruh karyawan/I Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama yang telah memberikan arahan dan bantuan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.

3. **Dr. Amril, M, Ag** dan **Nurul Fadhilah Khair, M. Psikolog** selaku ketua dan sekretaris Program Studi Aqidah Dan Filsafat Islam, dengan segala upaya dan kemampuan memberikan arahan dan bantuan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
4. **Prof. Dr. Eka Putra Wirman, MA** selaku pembimbing I, dan **Elfi, S.Ag., M.Hum** selaku pembimbing II, terima kasih banyak atas kesabaran dan kebaikan dalam mendidik, memberi nasehat, petunjuk, memberi arahan, membimbing, dan meluangkan waktu kepada penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
5. Bapak dan ibu Dosen, serta para asisten Dosen yang telah berupaya memberikan ilmu yang bermanfaat, sehingga dengan ilmu yang penulis dapatkan mampu mengaktualisasikan dalam kehidupan bermasyarakat. Perpustakaan UIN Imam Bonjol Padang dan perpustakaan Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama beserta segenap karyawan/i yang telah memberikan kemudahan berupa peminjaman buku-buku serta fasilitas lainnya kepada penulis.
6. Kepada yang teristimewa dalam sepanjang hidup saya yaitu ayahanda **Zainir**, dan ibunda **Risnita**, kakak **Riza**, adik **Azet** dan **Defi** yang saya sayangi yang selalu memberkan dukungan kepada penulis serta doa sehingga penulis bisa menyelesaikan Skripsi ini.

sayangi yang selalu memberikan dukungan kepada penulis serta doa sehingga penulis bisa menyelesaikan Skripsi ini.

7. Buat teman-teman seperjuangan (Tedi Putra Ananda, Lala Nadia Sari, Saskia Handayani, Deya Amanda, Siti Nur Aini, Elsa Dwi Rahayu.) serta teman-teman seperjuangan yang tidak dapat penulis sebutkan namanya satu-persatu, penulis ungkapkan banyak terimakasih karena telah memberikan penulis semangat, nasehat, serta bantuan dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini. Mohon maaf jika tidak bisa penulis sebutkan satu-persatu, biarlah Allah SWT. Yang membalas kebaikan yang telah diberikan kepada penulis. Berharap semoga skripsi ini dapat berguna dan bermanfaat bagi mahasiswa/i dan seluruh lapisan masyarakat terutama bagi penulis. Akhirnya hanya kepada Allah SWT, penulis mengantarkan do'a semoga Allah yang maha pengasih dan maha penyayang yang membalas semua kebaikan dan mengampuni dosa orang-orang yang memudahkan penulis, aamiin allahumma aamiin.

Padang, Maret 2024

Penulis



Widya Sri
Nim.2015010023

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
PENGESAHAN TIM PENGUJI.....	iii
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	viii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah dan Batasan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	8
E. Penjelasan Judul.....	8
F. Tinjauan Pustaka.....	10
G. Metode Penelitian.....	11
H. Sistematika Penulisan.....	14

BAB II NILAI-NILAI FILOSOFIS

A. Pengertian Nilai.....	16
1. Karakteristik Nilai	17
2. Pembentukan Nilai	20
3. Tipe Tipe Nilai	20
4. Nilai Filosofi.....	19

B. Hirarki Nilai	23
BAB III GAMBARAN UMUM WILAYAH NAGARI PANINJAUAN	
KECAMATAN X KOTO KABUPATEN TANAH DATAR	
A. Sejarah dan Letak Geografis.....	27
B. Tingkat Pendidikan dan Ekonomi Masyarakat.....	30
C. Agama dan Keadaan Sosial Masyarakat.....	34
BAB IV NILAI-NILAI FILOSOFIS DALAM Kesenian Gandang Tambua di Nagari Paninjauan Kecamatan X Koto Kabupaten Tanah Datar	
A. Nilai-nilai Positif dalam Kesenian Gandang Tambua di Nagari Paninjauan.....	47
B. Peran Kesenian Gandang Tambua dalam Menerapkan Nilai-nilai Positif Kepada Masyarakat di Nagari Paninjauan.....	60
C. Pengaruh Kesenian Gandang Tambua Terhadap Aspek Sosial dan Budaya Masyarakat di Nagari Paninjauan.....	71
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	77
B. Saran.....	79
DAFTAR PUSTAKA.....	80
LAMPIRAN	