

**KISAH TERUSIRNYA NABI ADAM DAN HAWA DARI SURGA
PERSPEKTIF TEORI *MA'NĀ-CUM-MAGHZĀ***

SKRIPSI

*Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama Sebagai Salah
Satu Syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada
Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir*



Oleh :

SUCI AFIFAH ISLAMI
NIM. 2115050167

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN DAN STUDI AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
IMAM BONJOL PADANG
1446 H/2025 M**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Suci Afifah Islami
Nim : 2115050167
Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
Fakultas : Ushuluddin dan Studi Agama
Tempat Tanggal Lahir : Duri, 01 Februari 2001
Alamat : Jln. Sultan Syarif Kasim, Gg. Tenggiri No.04,
Kab. Bengkalis

Skripsi ini merupakan hasil karya penulis kecuali dicantumkan sumbernya, dengan judul " Kisah Terusirnya Nabi Adam dan Hawa dari Surga Perspektif Teori *Ma'nā-Cum-Maghzā* ".

Jika ditemukan kesalahan dan kekeliruan dalam tulisan ini, maka sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis. Demikianlah surat pernyataan-ini penulis buat untuk dipergunakan sepenuhnya.

Padang. 07 Februari 2025



Suci Afifah Islami
2115050167

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul “Kisah Terusirnya Nabi Adam dan Hawa dari Surga Perspektif Teori *Ma'nā-Cum-Maghzā*” disusun oleh Suci Afifah Islami, NIM 2115050167, telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat disetujui untuk diajukan ke sidang munaqasyah.

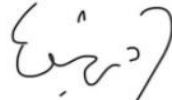
Padang, 06 Februari 2025

Pembimbing I



Dr. Ilhamni, Lc., MA
NIP. 197108271996032001

Pembimbing II



Mhd. Idris, S.Th.I., MA
NIP. 198709282019031008

PENGESAHAN TIM PENGUJI MUNAQASYAH

Sripsi yang berjudul “**Kisah Terusirnya Nabi Adam dan Hawa dari Surga Perspektif Teori *Ma'nā-Cum-Maghzā***” yang ditulis oleh **Suci Afifah Islami, NIM 2115050167**, telah diuji dalam sidang munaqasyah Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang, Selasa 25 Februari 2025 dan dinyatakan telah diterima sebagai salah satu syarat dalam mencapai gelar Sarjana Program Strata Satu (S1) pada Program Studi Ilmu Al-Quran dan Tafsir.

Padang, 06 Maret 2025

Tim Penguji Sidang Munaqasyah



Dr. Ilhamni, Lc., MA

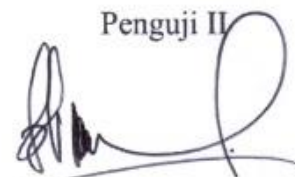
NIP. 197108271996032001



Penguji I

Zulbadri, M.Ag., Ph.D

NIP. 197209082000031002



Penguji II

Toni Markos, M.Ag

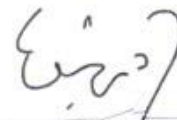
NIP. 197903142007101006



Penguji III

Dr. Ilhamni, Lc., MA

NIP. 197108271996032001



Penguji IV

Mhd. Idris, S.Th.I., MA

NIP. 198709282019031008

Mengesahkan

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama UIN Imam Bonjol Padang



Dr. Andri Ashadi, M.Ag

NIP. 197210081999031003

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi yang dipergunakan dalam penulisan tugas akhir mahasiswa UIN Imam Bonjol Padang adalah transliterasi berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 158 Tahun 1987-Nomor: 0543/b/u/1987.

1. Konsonan

No	Arab	Latin	Keterangan
1.	ا	-	Tidak dilambangkan
2.	ب	B	-
3.	ت	T	-
4.	ث	ṡ	s dengan titik di atas
5.	ج	J	-
6.	ح	ḥ	h dengan titik di bawah
7.	خ	Kh	-
8.	د	D	-
9.	ذ	Ẓ	z dengan titik di atas
10.	ر	R	-
11.	ز	Z	-
12.	س	S	-
13.	ش	Sy	-
14.	ص	ṣ	s dengan titik di bawah
15.	ض	ḍ	d dengan titik di bawah

16.	ط	ṭ	t dengan titik di bawah
17.	ظ	ẓ	z dengan titik di bawah
18.	ع	‘	Apostrof terbalik
19.	غ	G	-
20.	ف	F	-
21.	ق	Q	-
22.	ك	K	-
23.	ل	L	-
24.	م	M	-
25.	ن	N	-
26.	و	W	-
27.	هـ	H	-
28.	ء	’	Apostrof
29.	ي	Y	-

2. Vokal Pendek

—‘—	=	A	كُتِبَ	<i>Kataba</i>
—ِ—	=	I	سُئِلَ	<i>Su’ila</i>
—ُ—	=	U	يُذْهَبُ	<i>Yazhabu</i>

3. Vokal Panjang

ا	=	Ā	كان	<i>Kāna</i>
اي	=	Ī	سَقَى	<i>Sīqa</i>
او	=	Ū	كُونُوا	<i>Kūnū</i>

4. Diftong

اي	=	ai	لَيْتَ	<i>Laita</i>
او	=	au	قَوْلَ	<i>Qaula</i>

5. Syiddah ditulis dengan rangkap

Contoh: رَبَّنَا ditulis *rabbānā*

6. Alif Lam (ال);

Pada *alif lam qamariyah* ditulis *al*. Contoh: الْكَافِرُونَ ditulis *al-Kāfirūn*.

Pada *alif lam syamsiyyah*, huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya. Contoh: الرِّجَالُ ditulis *ar-rijāl*

7. Tā' Marbutah (ة)

Bila terletak di akhir kalimat, ditulis h.

Contoh: البقرة ditulis *al-Baqarah*

Bila di tengah kalimat ditulis.

Contoh: المال ditulis *zakāt al-māl*

DAFTAR SINGKAT

- a. Swt : Subhanahu wa Ta'ala
- b. Saw : Shalallahu 'alaihi wa sallam
- c. QS : Qur'an Surah
- d. H : Halaman
- e. Cet : Cetakan
- f. H : Hijriah
- g. M : Masehi
- h. Terj : Terjemahan
- i. th.t : Tanpa Tahun Terbit
- j. Vol : Volume
- k. No : Nomor

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul **“Kisah Terusirnya Nabi Adam dan Hawa dari Surga Perspektif Teori *Ma’nā-Cum-Maghzā*”** ditulis oleh **Suci Afifah Islami, NIM 2115050167**, program Studi Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama UIN Imam Bonjol Padang tahun 2025.

Fokus penelitian ini mengangkat permasalahan interpretasi *ma’nā-cum-maghzā* terhadap kisah terusirnya Nabi Adam dan Hawa dari surga di dalam QS al-Baqarah (2): 35-36. Sedangkan tujuan penelitian ini adalah untuk menjelaskan: 1) penafsiran makna historis (*al-ma’nā al-tārikhī*), 2) menjelaskan signifikansi fenomenal historis (*al-maghzā al-tārikhī*), 3) menjelaskan signifikansi dinamis kontemporer (*al-maghzā al-mutaharrik al-mu’assir*) di dalam QS al-Baqarah (2): 35-36 terhadap kisah terusirnya Nabi Adam dan Hawa dari surga.

Jenis penelitian ini adalah penelitian pustaka atau (*library research*) dengan pendekatan penelitian hermeneutika. Penelitian ini dilakukan dengan mengumpulkan, mengolah serta menyimpulkan data yang ada dengan menggunakan teori *ma’nā-cum-maghzā* dalam menafsirkan kisah terusirnya Nabi Adam dan Hawa dari surga pada QS al-Baqarah (2): 35-36. Sumber data penelitian dengan mencari berbagai sumber seperti buku, jurnal, kitab-kitab tafsir dan kamus bahasa. Teknik pengumpulan data dimulai dengan menentukan tema, menelusuri *asbābun nuzūl* dari ayat yang diteliti, mencari *munāsabah* ayat dengan ayat sebelumnya, mengelompokkan kosa kata sesuai dengan pembahasan yang diteliti, memilih *lafaz* yang akan diteliti.

Hasil dari penelitian ini adalah ; *pertama*, penafsiran makna historis (*al-ma’nā al-tārikhī*) pada QS al-Baqarah (2): 35-36 menunjukkan bahwa makna kata dalam ayat-ayat ini luas dan tidak monoton. *Kedua*, signifikansi fenomenal historis (*al-maghzā al-tārikhī*) terdapat beberapa poin, yaitu ; 1) kenikmatan, kebahagiaan serta kesenangan. 2) pondasi yang kuat dan kukuh (tauhid) yang dijadikan sebagai tempat bersandar, memberikan buah, tempat berteduh. 3) berpindah tempat dan juga pesan bahwa Allah Swt memberikan perintah bagi setiap hambanya agar tidak melakukan dosa dan sekiranya melakukan dosa segera bertaubat dan juga tidak mengulangi kembali hal tersebut. *Ketiga*, signifikansi dinamis kontemporer (*al-maghzā al-mutaharrik al-mu’assir*) terdapat beberapa poin, yaitu; 1) segala sesuatu yang memuaskan fisik terutama hawa nafsu. 2) suatu sistem yang matang atau tatanan kehidupan yang baku dan sesuai dengan misi yang tidak dapat dilanggar. 3) proses perpindahan untuk menjalankan misi. Nabi Adam diusir atau tidak diusir dari surga ia tidak akan tetap berada di surga, karena pada prinsipnya ia sebagai khalifah *fīl ardh* dan kalau ia tetap di surga maka tidak bisa jadi *khalīfah fīl ardh*, karena di surga hanya ada kenikmatan tanpa ada ujian. Selanjutnya, orang yang melakukan dosa bisa menghinakan dirinya sendiri serta bisa membuat kita jauh dari yang Maha Kuasa yakni Allah Swt.

Kata kunci : *Kisah, Nabi Adam, Ma’nā-Cum-Maghzā*

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalāmu 'alaikum warahmatullāhi wabarakātuh

Alhamdulillahillāhi rabbil 'ālamīn, penulis ucapkan ke hadirat Allah Swt yang telah menganugerahkan berbagai macam nikmat dan rahmat yang tak ternilai seperti kesempatan, kesehatan, dan kejernihan hati dan pemikiran serta wawasan sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul "**Kisah Terusirnya Nabi Adam dan Hawa dari Surga Perspektif Teori *Ma'nā-Cum-Maghzā***" sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.

Tanpa adanya dukungan dan bantuan dari berbagai pihak maka penulis tidak akan dapat menyelesaikan tugas skripsi ini. Oleh karena itu, penulis ucapkan terima kasih kepada semua pihak yang ikut serta dalam membantu dan mendukung baik secara langsung maupun tidak langsung. Teristimewa buat kedua orang tua, Ayah (Oldia Efendi) dan Ibu (Marniati) yang selalu memberi dukungan moril maupun material kepada penulis melalui do'a, nasehat, kemudian kesabarannya dalam membimbing dan membiayai kebutuhan penulis. Serta adik-adik tersayang, Afdhol Latief, Rahma Nurul Alya, Sarah Az-Zahra dan Jannatul Khanza yang selalu menyemangati dan mendukung penulis.

Terima kasih penulis ucapkan kepada:

1. Rektor UIN Imam Bonjol Padang (Ibu Prof. Dr. Martin Kustanti, M.Pd) beserta segenap jajarannya yang telah berupaya meningkatkan situasi kondusif pada UIN Imam Bonjol Padang.
2. Dekan (Bapak Dr. Andri Ashadi, M.Ag) dan seluruh Wakil Dekan Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama serta Ibu Dr. Ilhamni, Lc., M.A dan Bapak Muhammad Hanif S.Th.I., M.Ag sebagai ketua dan sekretaris Prodi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama UIN Imam Bonjol Padang.
3. Ibu Dr. Ilhamni, Lc., M.A selaku pembimbing I, dan Bapak Mhd. Idris, S.Th.I., M.A selaku pembimbing II, yang telah membimbing, memotivasi dan mengarahkan penulis selama perkuliahan dan penyusunan skripsi ini dari awal sampai akhir sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.
4. Bapak Toni Markos M.Ag sebagai penasehat akademik (PA), seluruh Bapak dan Ibu dosen serta tenaga kependidikan UIN Imam Bonjol Padang yang telah mengajar, mendidik dan memberikan ilmunya dengan tulus kepada penulis yang tidak bisa disebutkan satu persatu.
5. Pimpinan perpustakaan Universitas dan perpustakaan Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama UIN Imam Bonjol Padang beserta staf yang telah menyediakan fasilitas perpustakaan sehingga dapat memudahkan penulis dalam mengumpulkan literatur-literatur yang dibutuhkan dalam penulisan skripsi ini.
6. Kepada seluruh teman-teman IAT 21 terkhusus kepada IAT E'21 yang tidak bisa disebutkan satu persatu namanya yang telah memberikan warna dalam jenjang pendidikan penulis.

7. Dan seluruh pihak yang telah membantu penulis dan memotivasi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu. Karena itu penulis dedikasikan karya yang sederhana ini kepada mereka.

Semoga Allah Swt memberikan umur panjang yang berkah serta membalas semua kebaikan dan ketulusan Bapak/Ibu kepada penulis. Penulis memohon ampunan dari segala kekhilafan. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi para pembaca dan terutama bagi penulis serta diridai oleh Allah Swt. *Āmīn yā rabbal 'ālamīn.*

Padang, 07 Februari 2025



Suci Afifah Islami
NIM: 2115050167

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN TIM PENGUJI MUNAQASYAH	iv
PEDOMAN LITERASI.....	v
ABSTRAK	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xiii
BAB I: PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan dan Batasan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian	9
D. Kegunaan/Manfaat Penelitian	9
E. Definisi Operasional.....	10
F. Studi Pustaka.....	12
G. Metode Penelitian.....	15
H. Sistematika Penulisan	17
BAB II: LANDASAN TEORI.....	19
A. Teori <i>Ma'nā-cum-Maghzā</i>	19
1. Definisi Teori <i>Ma'nā-cum-Maghzā</i>	19
2. Paradigma Teori <i>Ma'nā-cum-Maghzā</i>	21
3. Prinsip-Prinsip Teori <i>Ma'nā-cum-Maghzā</i>	22
4. Langkah-Langkah Teori <i>Ma'nā-cum-Maghzā</i>	23
B. Kisah-Kisah di dalam Al-Qur'an	26
1. Definisi Kisah	27
2. Macam-Macam Kisah di dalam Al-Qur'an.....	28
3. Unsur-Unsur Kisah di dalam Al- Qur'an.....	29
4. Karakteristik Kisah di dalam Al-Qur'an	30
5. Tujuan Kisah di dalam Al-Qur'an.....	31
6. Faedah Pengulangan Kisah di dalam Al-Qur'an	32

C. Kisah Nabi Adam dan Hawa	32
BAB III: BIOGRAFI SAHIRON SYAMSUDDIN.....	43
A. Setting Sosio-Historis dan Akademik Sahiron Syamsuddin	43
B. Karya-Karya Sahiron Syamsuddin.....	46
C. Karir Sahiron Syamsuddin	49
BAB IV: APLIKASI TEORI <i>MA'NĀ-CUM-MAGHZĀ</i> TERKAIT KISAH TERUSIRNYA NABI ADAM DAN HAWA DARI SURGA.....	51
A. Makna Historis (<i>al-Ma'nā al-Tārīkhī</i>)	51
1. Analisis Linguistik	51
2. Analisis Intratekstualitas	54
3. Analisis Intertekstualitas	59
4. Analisis Historis Makro	61
5. <i>Asbābun Nuzūl</i> Mikro	63
B. Signifikansi Fenomenal Historis (<i>al-Maghzā al-Tārīkhī</i>).....	66
C. Signifikansi Dinamis Kontemporer (<i>al-Maghzā al-Mutaharrik al-Mu'assir</i>)	73
BAB V: PENUTUP.....	82
A. Kesimpulan	82
B. Saran.....	84
DAFTAR PUSTAKA	
CURRICULUM VITAE	