

**KOMUNIKASI *NINIAK MAMAK* DALAM MEWARISKAN TRADISI
PASAMBAHAN KEPADA GENERASI MUDA DI *KABUNTARAN TALU*
KECAMATAN TALAMAU KABUPATEN PASAMAN BARAT**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S. Sos) pada Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam



Oleh;

LIZA RIVANDY
NIM 1912010072

**JURUSAN KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM (KPI)
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI (FDIK)
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
IMAM BONJOL PADANG
1446 H / 2025**

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanggungjawab di bawah ini:

Nama : Liza Rivandy
NIM : 1912010072
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Program Studi : Komunikasi Penyiaran Islam

Dengan ini menyatakan bahwa SKRIPSI yang berjudul **“Komunikasi Niniak Mamak dalam Mewariskan Tradisi Pasambahan kepada Generasi Muda di Kabuntaran Talu Kecamatan Talamau Kabupaten Pasaman Barat”** adalah hasil karya saya sendiri, bukan plagiat. Apabila di kemudian hari terbukti sebagai plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Padang, Januari 2025

Saya yang menyatakan,



Liza Rivandy
NIM.1912010072

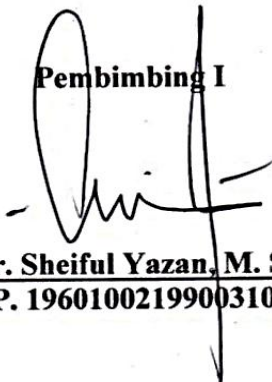
PERSETUJUAN PEMBIMBING

Pembimbing Skripsi atas nama **Liza Rivandy**, NIM: 1912010072, judul: **“Komunikasi *Niniak Mamak* dalam Mewariskan Tradisi *Pasambahan* kepada Generasi Muda di *Kabuntaran Talu* Kecamatan Talamau Kabupaten Pasaman Barat”**. Memandang skripsi yang bersangkutan telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat disetujui untuk dilanjutkan ke sidang *munaqasyah*.

Dengan demikian persetujuan ini diberikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana semestinya.

Padang, ~~22~~ Januari 2025

Pembimbing I


Dr. Sheiful Yazan, M. Si
NIP. 196010021990031002

Pembimbing II


Dr. Usman, MA
NIP. 197808012006041003

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi dengan judul “*Komunikasi Niniak Mamak dalam Mewariskan Tradisi Pasambahan kepada Generasi Muda di Kabuntaran Talu Kecamatan Talamau Kabupaten Pasaman Barat*”, disusun oleh **Liza Rivandy, NIM. 1912010072** telah memenuhi persyaratan ilmiah dan disetujui untuk diperolehnya gelar sarjana Sosial (S.Sos) Strata Satu (S.1) dalam sidang Munaqasyah.

Padang, 12 Februari 2025

TIM PENGUJI

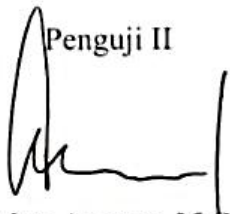
Ketua,


Dr. Sheiful Yazan, M. Si
NIP.196010021990031002

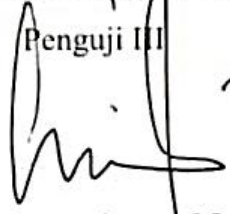
Penguji I


Prof. Dr. Irti Sulastri, M.Si
NIP.196402201994032002

Penguji II


Lidya Arman, M.Pd
NIP.198501312011012000

Penguji III


Dr. Sheiful Yazan, M. Si
NIP.196010021990031002

Penguji IV

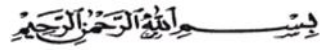
Dr. Usman, S.Sos.I, MA
NIP.197808012006041003

*all
disetujui kaprodi
Mg 10/5/25
Meri Susanah*

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Imam Bonjol Padang


Dr. Wakidul Kohar, M.Ag
NIP.197404022001121001

LEMBARAN PERSEMBAHAN



*Yang utama dari segalanya sembah sujud serta syukur kepada Allah SWT
Taburan cinta dan kasih sayang-Mu telah memberikanku kekuatan, membekaliku
dengan ilmu serta memperkenalkanku dengan cinta. Atas karunia dan kemudahan
yang engkau berikan akhirnya skripsi yang sederhana ini dapat terselesaikan.
Syahalawat dan salam semoga serta selalu tercurah kepada baginda Nabi
Muhammad SAW.*

Ayahanda dan Umak Tercinta

*Sebagai tanda bakti, hormat dan rasa terimakasih yang tiada terhingga
kupersembahkan karya ilmiah ini kepada ayahku tercinta Almarhum Emlizar Jalil
dan umakku tersayang Nas'a yang telah memberikan kasih sayang, segala
dukungan, dan cinta kasih yang tiada terhingga yang tiada mungkin dapatku
balas, hanya dengan lembaran kertas yang bertuliskan kasih cinta. Semoga ini
menjadi langkah awal untuk membuat ayah dan ibu bahagia.*

Terimakasih Ayah & Umak

My Lovelly Brother

*Untuk abangku Nofi Hendri, kakak Nova Herlina, Welina Wati, Rosi Tayelli,
Miradayati, adikku Nurul Halimah serta sibungsu Fauzia Amanda saya
mengucapkan terimakasih karena selama ini telah menjadi saudara yang selalu
mendo'akan, mensupport dan memotivasi dalam keadaan bagaimanapun, semoga
kita selalu menjadi kebanggaan kedua orang tua, agama, dan bangsa, Aamiin.*

Dosen Pembimbing Skripsiku

Bapak Dr. Sheiful Yazan, M.Si dan Bapak Dr. Usman, S.Sos.I, MA selaku dosen pembimbing dan penguji skripsiku, terimakasih banyak ananda ucapkan, karna sudah membimbing, menasehati, dan mensupport, ananda tidak akan pernah lupa akan bantuan dari bapak. Semoga Allah meridhai, Aamiin.

Teman-teman Seperjuangan

Teman-teman se-angkatan KPI 2019, khususnya KPI B yang tidak bisa saya sebutkan namanya satu persatu, terimakasih atas kebersamaan dan kerjasamanya, momen dan kenangan serta suka-duka selama duduk dibangku perkuliahan tidak akan pernah terlupakan, mudah-mudahan kesuksesan selalu menghampiri kita, sampai jumpa lagi di titik terbaik menurut takdir

My Future Wife

Untuk calon istriku Nurfadila, S.Pd termaksih atas semua kesabaran, dan supportmu. Semua yang kamu berikan adalah kekuatan dan semangat bagiku untuk menyelesaikan skripsi ini, semoga setelah ini kita berlabuh kejenjang yang lebih serius. Aamiin.

Kampusku

Almamater merah maron tercinta Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang, serta ucapan terimakasih kepada semua pihak yang sudah membantu dalam proses penyelesaian skripsi ini.

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “**Komunikasi *Niniak Mamak* dalam Mewariskan Tradisi *Pasambahan* Kepada Generasi Muda di *Kabuntaran Talu* Kecamatan Talamau Kabupaten Pasaman Barat**”. Disusun oleh **Liza Rivandy**, NIM. 1912010072, Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya proses komunikasi sebagai proses sosial budaya dalam mewariskan tradisi *pasambahan* oleh *niniak mamak* dengan generasi muda melalui kelompok belajar di *Kabuntaran Talu* dalam menunjang proses belajarnya. Sedangkan mereka mulai tidak berminat karena penggunaan bahasa yang susah di mengerti, dan malu untuk mengikuti upacara adat yang ada karena tidak pandai menggunakan kata-kata *pasambahan* serta hal ini juga karena pengaruh buruk modernisasi yang membuat generasi muda mulai meninggalkan tradisi tersebut. Untuk berkomunikasi dalam pewarisan budaya tentu hal tersebut sangat penting agar pewarisan yang dilakukan oleh *niniak mamak* melalui kelompok belajar agar tidak hilang ditelan zaman.

Tujuan penelitian ini untuk mengetahui proses komunikasi yang dilakukan *niniak mamak*, penyampaian pesan melalui penggunaan bahasa verbal dan non verbal dalam komunikasi kelompok, penggunaan media, dan juga efek atau respon dari generasi muda terhadap proses komunikasi kelompok yang dilakukan oleh *niniak mamak* dalam menunjang minat belajarnya. Penelitian ini merupakan penelitian lapangan dengan menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif. Pengumpulan data dilakukan dengan teknik wawancara, observasi, dan dokumentasi. Untuk analisis data dalam penelitian ini melalui teknik pengumpulan data, penyederhanaan data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa; pertama proses komunikasi kelompok menggunakan komunikasi primer antara guru (*niniak mamak*) dengan sekelompok generasi muda, dari guru (*niniak mamak*) sebagai komunikator menyampaikan pesan dengan menggunakan simbol atau lambang sebagai saluran medianya yaitu berupa simbol bahasa lisan daerah (minang Talu), tulisan, dan juga berupa gesture tubuh, serta penggunaan lambang pakaian adat untuk menyampaikan pesan kepada generasi muda. Kemudian pada proses komunikasi kelompok secara sekunder menggunakan *hanphone* melalui media sosial seperti mengirim video pembelajaran *pasambahan*, dan juga foto-foto tulisan *pasambahan* pada *Facebook* dan *whatsApp* untuk menjangkau anggota kelompok belajar yang jauh dan ketika tidak dapat dilakukan belajar tatap muka. Kemudian efek ataupun respon generasi muda terhadap komunikasi yang dilakukan bahwa sebagian aktif dalam pembelajaran dan menghadiri upacara adat, sebagian lagi takut dan malu menghadiri karena tidak pandai dan malas mempelajari karena bahasa *pasambahan* berbeda dengan bahasa sehari-hari walaupun sama-sama bahasa minang.

Kata Kunci: Tradisi *pasambahan*, komunikasi, *niniak mamak*

KATA PENGANTAR



Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Shalawat dan salam selalu tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW, yang telah membawa umat manusia kealam yang berilmu pengetahuan seperti yang kita rasakan pada saat sekarang ini.

Setelah melewati proses perkuliahan yang panjang, tahap demi tahap penulis lalui, sehingga tersusunlah karya ilmiah yang berjudul “**Komunikasi Niniak Mamak dalam Mewariskan Tradisi *Pasambahan* kepada Generasi Muda di *Kabuntaran Talu* Kecamatan Talamau Kabupaten Pasaman Barat**” dapat penulis selesaikan.

Penulis menyadari dalam penulisan skripsi ini banyak kendala dan hambatan, semua itu karena keterbatasan ilmu, pengalaman dan waktu yang dimiliki. Namun berkat kemudahan yang diberikan Allah SWT, dan bantuan dari pihak lainnya, baik secara langsung maupun tidak langsung, akhirnya skripsi ini dapat penulis selesaikan.

Untuk itu penulis menyampaikan penghargaan dan ucapan terimakasih yang tak terhingga kepada:

1. Rektor Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang, Ibu Prof. Dr. Hj. Martin Kustati, M.Pd.
2. Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang, Bapak Dr. H. Wakidul Kohar, M.Ag.
3. Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Ibu Meri Susanti, M.Pd., dan Sekeretaris Jurusan, Ibu Yeni Fitri Wahyuni, M.Kes., beserta bapak ibu dosen yang mengajar di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.
4. Dosen Pembimbing penulisan skripsi. Pembimbing I Bapak Sheiful Yazan, M.Si., dan Pembimbing II Bapak Dr. Usman, S.Sos.I, MA., yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikirannya, serta arahan dan bimbingan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

5. Segenap pimpinan Perpustakaan Universitas Islam negeri Imam Bonjol Padang dan staf Perpustakaan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi yang telah memberikan bantuan berupa pinjaman buku-buku yang penulis butuhkan dalam penulisan skripsi ini.
6. Pengurus Lembaga Kerapan Adat Nagari (KAN) *Kabuntaran Talu*, *niniak mamak Kabuntaran Talu*, dan juga pengurus kepemudaan di *Kabuntaran Talu* yang telah memberikan izin dan memberikan data-data yang penulis butuhkan untuk penulisan skripsi ini.
7. Saudara-saudara penulis, Abang Novi Hendri, Kak Nova Herlina, Kak Wellina Wati, Kak Rosi Tayelly, Kakak Miradayati yang selalu support penulis bagaimanapun keadaannya, juga untuk adik-adik ku tersayang, Nurul Halimah dan Fauzia Amanda yang selalu hadir kasih semangat, percayalah kakak dan adik-adikku kalian semua terbaik tiada tara.
8. Teristimewa untuk yang tersayang dan tercinta, kedua orang tua penulis, Ayahanda Emlizar J (Alm), dan Umak Nas'a yang telah membesarkan penulis dengan penuh kesabaran dan kasih sayang yang tidak pernah pudar, berkat do'a ayah umaklah penulis sampai di titik yang sangat berbagia ini.

Padang, 22 Januari 2025

Saya yang menyatakan,



Liza Rivandy
NIM.1912010072

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
PENGESAHAN TIM PENGUJI	iii
LEMBARAN PERSEMBAHAN	iv
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I : PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Batasan Masalah	7
D. Tujuan Penelitian	7
E. Kegunaan dan Manfaat Penelitian	7
F. Penjelasan Judul.....	8
G. Sistematika Penulisan	9
BAB II : LANDASAN TEORITIS	11
A. Komunikasi Kelompok.....	11
1. Pengertian dan Unsur-unsur Komunikasi	11
2. Pengertian Komunikasi Kelompok	14
3. Fungsi Komunikasi Kelompok	17
4. Proses Komunikasi Kelompok	19
B. <i>Niniak Mamak</i>	20
1. Pengertian <i>Niniak Mamak</i>	20
2. Kepemimpinan <i>Niniak Mamak</i>	21
3. Fungsi dan Peranan <i>Niniak Mamak</i>	23
4. <i>Niniak Mamak Kabuntaran Talu</i>	26
C. Warisan Budaya Tradisi <i>Pasambahan</i>	30

1. Pengertian Warisan Budaya	30
2. Tradisi <i>Pasambahan</i>	32
3. Fungsi Pelestarian Budaya	33
4. Nilai-Nilai Budaya dalam Tradisi <i>Pasambahan</i>	34
5. Tradisi <i>Pasambahan</i> di <i>Kabuntaran Talu</i>	36
D. Telaah Penelitian Terdahulu	37
BAB III : METODOLOGI PENELITIAN	39
A. Jenis Metode Penelitian	39
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	40
C. Sumber Data	40
D. Teknik Pengumpulan Data	41
E. Teknik Analisis Data	42
BAB IV : HASIL PENELITIAN	44
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	44
1. Profil <i>Kabuntaran Talu</i>	44
2. Informan Penelitian	48
3. Tradisi <i>Pasambahan</i>	48
B. Temuan Khusus	49
1. Pesan Komunikasi <i>Niniak Mamak</i> dalam Mewariskan Tradisi <i>Pasambahan</i> kepada Generasi Muda di <i>Kabuntaran Talu</i>	50
2. Media Komunikasi <i>Niniak Mamak</i> dalam Mewariskan Tradisi <i>Pasambahan</i> kepada Generasi Muda di <i>Kabuntaran Talu</i>	55
3. Respon Generasi muda terhadap Komunikasi <i>Niniak Mamak</i> dalam Mewariskan Tradisi <i>Pasambahan</i> kepada Generasi Muda di <i>Kabuntaran Talu</i>	60
C. Pembahasan Hasil Penelitian (Analisis Data)	67
a. Pesan komunikasi <i>Niniak Mamak</i> dalam Mewariskan Tradisi <i>Pasambahan</i> kepada Generasi Muda di <i>Kabuntaran Talu</i>	67

<i>b. Media Komunikasi Niniak Mamak dalam Mewariskan Tradisi Pasambahan kepada Genrasi Muda di Kabuntaran Talu</i>	<i>68</i>
<i>c. Respon Generasi Muda terhadap Komunikasi Niniak Mamak dalam Mewariskan Tradisi Pasambahan kepada Generasi Muda di Kabuntaran Talu</i>	<i>69</i>
BAB V : PENUTUP	71
A. Kesimpulan	71
B. Saran	72
DAFTAR PUSTAKA	74

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Peta wilayah Kabuntaran Talu	44
Gambar 1.2 Struktur organisasi Kerapan Adat (KAN) Kabuntaran Talu	48
Gambar 1.3 (proses pewarisan tradisi pasambahan kelompok belajar pemuda kampung Malayu, Jorong Sungai Janiah).....	86
Gambar 1.4 (Proses pewarisan tradisi pasambahan kelompok belajar pemuda kampung Malayu, Jorong Sungai Janiah).....	86
Gambar 1.5 (Proses belajar tradisi pasambahan kelompok belajar pemuda kampung Padang Panjang dan Sialang Gadang, Jorong Sungai Janiah Ilia).....	87
Gambar 1.6 (Proses pewarisan tradisi pasambahan kelompok belajar pemuda kampung Pinang, Jorong Sungai Janiah Mudiak).....	87
Gambar 1.7 (Proses pewarisan tradisi pasambahan melalui media sosial WahatsApp, dan Facebook)	88