

**PANDUAN PRESERVASI BAHAN PUSTAKA: STUDI KASUS DI UPT
PERPUSTAKAAN UIN IMAM BONJOL PADANG**

SKRIPSI



Oleh:

Mifthahul Khairi Friona

2111050017

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
IMAM BONJOL PADANG
2025 M/1446 H**

**PANDUAN PRESERVASI BAHAN PUSTAKA: STUDI KASUS DI UPT
PERPUSTAKAAN UIN IMAM BONJOL PADANG**

SKRIPSI



Oleh:

Mifthahul Khairi Friona

2111050017

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
IMAM BONJOL PADANG
2025 M/1446 H**

**PANDUAN PRESERVASI BAHAN PUSTAKA: STUDI KASUS DI UPT
PERPUSTAKAAN UIN IMAM BONJOL PADANG**

SKRIPSI

Diajukan kepada

UIN IMAM BONJOL PADANG

untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora

Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

Fakultas Adab dan Humaniora



Oleh:

Mifthahul Khairi Friona

2111050017

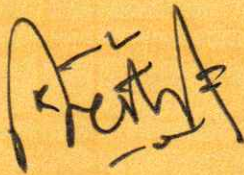
**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
IMAM BONJOL PADANG
2025 M/1446 H**

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul **“Panduan Preservasi Bahan Pustaka: Studi Kasus Di UPT Perpustakaan UIN Imam Bonjol Padang”** disusun oleh Mifthahul Khairi Friona (2111050017) telah memenuhi persyaratan dan disetujui mengikuti Ujian Skripsi.

Padang, 12 Februari 2025

Pembimbing I



Dr. Resty Jayanti Fakhlina, M.A

NIP. 198601102015032005

Pembimbing II



Fadila Nurul Husna Zalmi, M.Hum

NIP. 199012142018012002

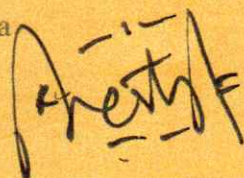
LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi dengan judul "Panduan Preservasi Bahan Pustaka: Studi Kasus Di UPT Perpustakaan UIN Imam Bonjol Padang" yang disusun oleh Mifthahul Khairi Friona, NIM 2111050017 telah diuji dalam sidang Munaqasyah Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang Pada Hari Selasa, 25 Februari 2025, dinyatakan SAH dan diterima sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan (S.IP.) dalam bidang Ilmu Perpustakaan.

Padang, 25 Februari 2025

Tim Penguji Munaqasyah

Ketua



Dr. Resty Jayanti Fakhlina, S.Sos., M.A
NIP. 198601102015032005

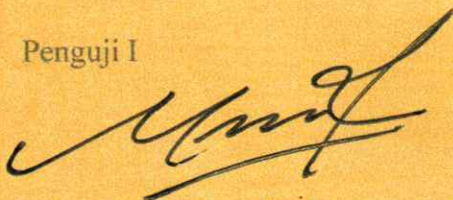
Sekretaris



Fachila Nurul Husna Zalmi, M.Hum
NIP. 199012142018012002

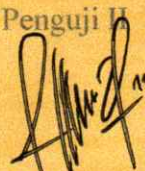
Anggota,

Penguji I



Muntashir, S.Sos., M.Hum
NIP. 198401302006041003

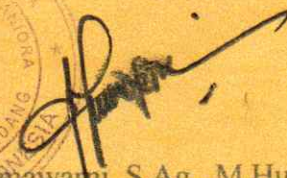
Penguji II



Lena Karunia, M.A
NIP. 199311092022032004

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Adab dan Humaniora



Prof. Nelmawarni, S.Ag., M.Hum., Ph.D
NIP. 197106151997032001

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan (S.IP.) dari Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Fakultas Adab dan Humaniora UIN IMAM BONJOL PADANG seluruhnya merupakan hasil karya saya sendiri. Bagian-bagian tertentu dalam penulisan skripsi yang saya kutip dari hasil orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah, serta etika akademis.

Apabila dikemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian skripsi ini bukan hasil karya saya sendiri atau adanya plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sandang dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku di wilayah Negara Kesatuan Republik Indonesia.

Padang, 25 Februari 2025

Yang memberi pernyataan,


(Mifthanul Kiyam Friona)

HALAMAN MOTTO

“Allah tidak mengatakan hidup ini mudah. Tetapi Allah berjanji, bahwa sesungguhnya bersama kesulitan dan kemudahan.”

Qs. Al-Insyirah : 5-6

“Orang lain ga akan bisa paham *struggle* dan masa sulit nya kita, yang mereka ingin tahu hanya bagian *success stories*. Berjuanglah untuk diri sendiri walaupun gak ada yang tepuk tangan. Kelak diri kita dimasa depan akan sangat bangga dengan apa yang kita perjuangkan hari ini, tetap berjuang ya!”

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan dan haturkan kepada:

1. Kepada pintu surgaku, Ibunda Elva Dona. Engkaulah cahaya yang selalu menerangi jalanku, memberikan kasih sayang tanpa batas, dan menjadi tempat kembali di setiap lelahku. Doamu adalah kekuatan terbesar yang selalu mengiringi langkahku, menguatkan hatiku di saat goyah, dan memberi kehangatan di setiap perjalanan hidupku. Terima kasih atas setiap pengorbanan, keikhlasan, dan cinta tulus yang tiada henti. Skripsi ini kupersembahkan sebagai wujud terima kasih dan baktiku, meski tak akan pernah mampu membalas segala kasih sayang dan perjuanganmu. Semoga karya ini dapat membawa kebahagiaan untukmu, sebagaimana kehadiranmu selalu menjadi kebahagiaan terbesar dalam hidupku.
2. Kepada lelaki pelindung terhebat dalam hidupku, Ayahanda Ferry Naldi Rosdi. Dengan kebijaksanaan dan ketangguhanmu, Ayah telah mengajarkan arti perjuangan, kerja keras, dan keberanian. Setiap keringat dan pengorbananmu menjadi pondasi kokoh yang mengantarkanku sampai di titik ini. Terima kasih atas segala dukungan, doa, dan kasih sayang yang tak terhitung. Skripsi ini kupersembahkan dengan penuh rasa syukur dan hormat, sebagai ungkapan terima kasih yang mungkin tak sebanding dengan segala yang telah Ayah berikan. Semoga kelak aku dapat menjadi sosok yang membanggakan, sebagaimana engkau selalu menjadi kebanggaan terbesar dalam hidupku.
3. Kepada saudara-saudaraku tercinta, Muhammad Rayhan Elshirazy dan Muhammad Alvey Syukri. Terima kasih atas setiap doa, dukungan, dan semangat yang kalian berikan. Kalian adalah sahabat terbaik dalam hidupku, yang selalu ada dalam suka maupun duka, berbagi kebahagiaan, dan menjadi tempat berbagi cerita di setiap langkah perjalanan ini. Tanpa kalian, mungkin

perjalanan ini terasa lebih berat. Semoga skripsi ini menjadi salah satu kebanggaan kita bersama, sebagaimana kalian selalu menjadi bagian tak tergantikan dalam hidupku.

4. Kepada Cetek Kiki Marisa, sosok yang selalu hadir dengan kasih sayang dan perhatian yang tulus. Terima kasih atas dukungan, semangat, dan doa yang telah cetek berikan. Kehadiran cetek menjadi salah satu sumber kekuatan yang membuatku mampu melangkah sejauh ini. Semoga kebahagiaan dan keberkahan senantiasa menyertai cetek, sebagaimana cinta dan perhatian cetek telah menjadi anugerah luar biasa dalam hidupku. Skripsi ini kupersembahkan sebagai bentuk terima kasih yang mungkin tak sebanding dengan segala kebaikan dan kasih sayang yang telah cetek berikan.
5. Kepada sang pejuang dibalik karya ini, Mifthahul Khairi Friona. Selamat untukmu, aku. Terima kasih telah bertahan dan melangkah sejauh ini. Perjalanan ini tidak selalu mudah, ada hari-hari di mana keraguan, lelah, dan tantangan terasa begitu berat. Namun, kau memilih untuk terus berjuang, menghadapi setiap rintangan dengan keteguhan hati dan semangat yang tak pernah padam. Terima kasih telah mengizinkan diri ini untuk jatuh, tapi tidak terpuruk, untuk menangis, tapi tidak menyerah. Kini, lihatlah sejauh mana kau telah melangkah. Skripsi ini adalah bukti dari ketekunan, keberanian, dan harapan yang kau genggam erat. Aku bangga padamu, dan semoga ini menjadi awal dari perjalanan yang lebih indah di masa depan.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan berkah, serta rahmat-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Panduan Preservasi Bahan Pustaka: Studi Kasus di UPT Perpustakaan UIN Imam Bonjol Padang". Skripsi ini adalah salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana, dan tentunya tidak terlepas dari andil dosen di program studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang yang selalu memberikan ilmunya dan juga membimbing penulis untuk memanfaatkan ilmu yang didapat di perkuliahan. Dalam penyelesaian skripsi ini, penulis juga menemui hambatan, namun penulis selalu berupaya untuk mencurahkan segenap tenaga, kemampuan, dan pengetahuan dalam menyelesaikan skripsi ini. Untuk itu penulis ingin mengucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Prof. Dr. Martin Kustati, M.Pd., selaku Rektor UIN Imam Bonjol Padang, yang telah memberikan dukungan moral serta memfasilitasi berbagai kebutuhan akademik selama penulis menempuh pendidikan di UIN Imam Bonjol Padang.
2. Prof. Nelmawarni, M.Hum., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Adab dan Humaniora, yang telah memberikan berbagai fasilitas serta mendukung kebutuhan akademik selama penulis menempuh perkuliahan di UIN Imam Bonjol Padang.
3. Fadhila Nurul Husna Zalmi, M.Hum., selaku Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam sekaligus pembimbing II atas segala bimbingan, arahan, masukan, semangat, motivasi yang diberikan dalam membimbing penulis serta segala kemudahan birokrasi selama ini. Terima kasih yang sebesar-besarnya atas segala bantuan yang ibu berikan, yang selalu menyemangati dan menginspirasi. Sungguh suatu kehormatan dan rasa sangat bangga, penulis berkesempatan menjadi mahasiswa bimbingan Ibu.

4. Shinta Nofita Sari, M.A., selaku Sekretaris Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam. Penulis mengucapkan terima kasih atas saran, masukan, dan bimbingan selama penulis menjalani perkuliahan.
5. Dr. Resty Jayanti Fakhlina, S.Sos, M.A., selaku pembimbing I sekaligus Dosen Penasehat Akademik (PA) atas segala bimbingan, arahan, masukan, dan semangat yang selalu diberikan kepada penulis. Terima kasih untuk segala dukungan yang telah diberikan selama proses penyusunan skripsi ini. Dedikasi dan arahan yang penuh kesabaran telah menjadi bagian penting dalam menyelesaikan karya ini.
6. Untuk seluruh dosen Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya atas ilmu pengetahuan, bimbingan, dan wawasan yang telah diberikan selama masa perkuliahan. Dedikasi dan kontribusi Bapak/Ibu dosen menjadi fondasi berharga dalam perjalanan akademik penulis.
7. Kepada seluruh pihak UPT Perpustakaan UIN Imam Bonjol Padang yang telah menjadi subjek penelitian, penulis mengucapkan terima kasih yang tulus atas sambutan hangat, dukungan, dan kerjasama yang diberikan. Partisipasi dan bantuan yang telah diberikan sangat membantu penulis dalam mewujudkan gagasan serta menyelesaikan kegiatan penelitian ini.
8. Untuk sahabat yang telah menjadi bagian dari perjalanan hidup penulis sejak masa SMP hingga saat ini, Fhanesa Fatma Karuniaesa, terima kasih telah selalu hadir sebagai tempat berbagi cerita, melepas penat, dan menyemangati di setiap langkah. Kebersamaan, dukungan, dan kehadiranmu begitu berharga sepanjang waktu. Semoga kita terus melangkah menuju kesuksesan dan meraih impian bersama.
9. Untuk kakak-kakak yang telah setia mendampingi penulis dari kecil hingga saat ini, Putri Suci Alida dan Muthia Hendri, terima kasih atas kebersamaan, dukungan, dan semangat. Kalian selalu menjadi tempat berbagi cerita dan penyemangat di setiap suka dan duka.

10. Untuk teman-teman terdekat yang telah menemani perjalanan perkuliahan, Regita Tridola, Zahratul Jamilah, Fikratul Husna Syafnur, dan Fionna Salsabila Putri, terima kasih atas setiap kebersamaan, dukungan, dan semangat yang selalu kalian berikan dalam menghadapi tantangan akademik maupun kehidupan. Setiap tawa, cerita, dan kerja sama yang kita lalui bersama telah menjadi warna indah dalam perjalanan ini. Kehadiran kalian bukan sekadar teman, tetapi bagian berharga dari kenangan masa kuliah yang akan selalu tersimpan dalam ingatan. Semoga ikatan ini tetap terjaga seiring langkah kita menuju masa depan.
11. Untuk rekan-rekan mahasiswa Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Angkatan Kedua 2021, terima kasih atas dukungan, kerja sama, dan kebersamaan selama perkuliahan hingga penyelesaian skripsi ini. Kehadiran kalian bukan sekadar teman seperjalanan, tetapi juga sumber motivasi dalam menghadapi setiap tantangan akademik.
12. Untuk keluarga besar IPII A'21, penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya atas kebersamaan, dukungan, dan semangat yang telah terjalin sepanjang perjalanan akademik ini. Lebih dari sekadar teman perkuliahan, kalian telah menjadi bagian dari pengalaman belajar yang berharga, tempat berbagi ilmu, menghadapi tantangan, dan saling menguatkan dalam setiap langkah. Semoga kebersamaan ini tetap terjaga dan menjadi fondasi bagi langkah-langkah kita ke depan.

Semoga semua bantuan yang telah diberikan dalam perjalanan studi penulis, dibalas oleh Tuhan Yang Maha Esa, sehingga mereka diberi keharmonian dalam menjalani setiap langkah kehidupan. Penulis menyadari bahwa skripsi ini belum dapat dikatakan sempurna. Namun, terlepas dari semua predikat tersebut, yang jelas, kehadirannya dalam konstelasi masyarakat akademis akan ikut serta memberikan warna bagi pembangunan dunia pendidikan walau hanya setitik. Mudah-mudahan skripsi ini bermanfaat bagi masyarakat akademis, terutama mereka yang menyatakan diri bernaung di bawah kebesaran panji-panji pendidikan.

Padang, 25 Februari 2025

Penulis,

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized cursive letters, positioned above the printed name.

Mifthahul Khairi Friona

ABSTRAK

Mifthahul Khairi Friona (2025) **Panduan preservasi Bahan Pustaka: Studi Kasus di UPT Perpustakaan UIN Imam Bonjol Padang**. Skripsi. Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang.

UPT Perpustakaan UIN Imam Bonjol Padang sebagai lembaga informasi memiliki peran penting dalam menjaga kelestarian bahan pustaka. Namun, upaya preservasi bahan pustaka di UPT Perpustakaan UIN Imam Bonjol Padang masih menghadapi beberapa tantangan, di antaranya keterbatasan panduan teknis yang rinci dalam SOP preservasi, kurangnya keseragaman dalam penerapan teknik preservasi oleh pustakawan. Hal ini menyebabkan koleksi tercetak rentan mengalami kerusakan akibat faktor lingkungan dan penggunaan yang tidak tepat. Penelitian ini bertujuan untuk menyusun panduan preservasi bahan pustaka guna membantu pustakawan dalam menjaga koleksi yang valid, praktis, dan efektif. Penelitian ini menggunakan pendekatan *Design Thinking* yang terdiri dari lima tahapan yaitu *Empathize*, *Define*, *Ideate*, *Prototype*, dan *Testing*. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan angket. Analisis data menggunakan metode deskriptif berdasarkan hasil penilaian pengujian. Aspek penilaian terdiri dari validasi ahli media, materi dan uji coba lapangan. Hasil validasi ahli memperoleh skor 96% untuk aspek media dan 92% untuk aspek materi, sehingga panduan ini dikategorikan sangat valid. Pada aspek kepraktisan, uji coba kelompok kecil memperoleh nilai 100% dan uji coba kelompok besar 95%. Berdasarkan hasil penelitian, panduan preservasi ini dapat dikatakan valid, praktis, dan efektif dalam mendukung upaya pelestarian bahan pustaka di UPT Perpustakaan UIN Imam Bonjol Padang.

Kata Kunci : Preservasi Bahan Pustaka, Perpustakaan, Panduan Preservasi, *Design Thinking*.

ABSTRACT

Mifthahul Khairi Friona (2025) **Guidelines for Preservation of Library Materials: A Case Study at UIN Imam Bonjol Padang Library**. Thesis. Islamic Library and Information Science, Faculty of Adab and Humanities, UIN Imam Bonjol Padang.

UIN Imam Bonjol Padang Library as an information institution has an important role in preserving library materials. However, the preservation of library materials at the UIN Imam Bonjol Padang Library still faces several challenges, including limited detailed technical guidance in the preservation SOP, lack of uniformity in the application of preservation techniques by librarians. This makes printed collections vulnerable to damage due to environmental factors and improper use. This research aims to develop a guide to the preservation of library materials to assist librarians in maintaining valid, practical and effective collections. This research uses the Design Thinking approach which consists of five stages, namely Empathize, Define, Ideate, Prototype, and Testing. Data collection techniques were carried out through observation, interviews, and questionnaires. Data analysis uses descriptive methods based on the results of the test assessment. The assessment aspects consist of media expert validation, material and field trials. The results of expert validation obtained a score of 96% for the media aspect and 92% for the material aspect, so this guide is categorized as very valid. On the practicality aspect, the small group trial scored 100% and the large group trial 95%. Based on the research results, this preservation guide can be said to be valid, practical, and effective in supporting the preservation of library materials at the UIN Imam Bonjol Padang Library.

Keywords: Library Material Preservation, Library, Preservation Guide, Design Thinking.

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	i
LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK	xi
ABSTRACT	xii
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	9
2.1 Landasan Teori	9
2.1.1 Panduan	9
2.1.2 Perpustakaan Perguruan Tinggi	10
2.1.3 Fungsi Perpustakaan Perguruan Tinggi	12
2.1.4 Tujuan Perpustakaan Perguruan Tinggi	16
2.1.5 Preservasi Bahan Pustaka.....	17
2.1.6 Tujuan Preservasi Bahan Pustaka	19
2.1.7 Fungsi Preservasi Bahan Pustaka.....	19
2.1.8 Unsur Pelestarian Bahan Pustaka.....	21

2.1.9	Bahan Pustaka	22
2.1.10	Pencegahan dan Pemeliharaan Bahan Pustaka	23
2.1.11	Pemeliharaan Bahan Pustaka	25
2.1.12	Faktor Penyebab Kerusakan Bahan Pustaka	27
2.2	Penelitian Terdahulu.....	30
2.3	Kerangka Pemikiran	35
BAB III METODE PENELITIAN		37
3.1	Pendekatan <i>Design Thinking</i>	37
3.1.1	<i>Emphatize</i> (Pengumpulan Data).....	39
3.1.2	<i>Define</i> (Analisis Kebutuhan).....	40
3.1.3	<i>Ideate</i> (Peramuan Konsep).....	41
3.1.4	<i>Prototype</i> (Perancangan).....	42
3.1.5	<i>Testing</i> (Pengujian)	42
3.2	Subjek Penelitian	43
3.3	Teknik Pengumpulan Data	44
3.3.1	Observasi.....	44
3.3.2	Wawancara.....	46
3.3.3	Angket	47
3.4	Teknik Analisis Data	49
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		52
4.1	Temuan Penelitian	52
4.1.1	<i>Emphatize</i>	52
4.1.2	<i>Define</i> (Analisis Kebutuhan).....	58
4.1.3	<i>Ideate</i> (Peramuan Konsep).....	63
4.1.4	<i>Prototype</i> (Perancangan).....	65
4.1.5	<i>Testing</i> (Pengujian)	84
4.2	Analisis Hasil	102
4.2.1	Hasil Analisis Kevalidan.....	102

4.2.2	Analisis Kepraktisan	103
4.2.3	Hasil Analisis Keefektifan	104
4.3	Pembahasan	105
4.3.1	Tahap Perancangan Produk.....	105
4.3.2	Analisis Kelayakan Produk.....	106
4.3.3	Analisis Kevalidan, Kepraktisan, dan Keefektifan	110
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		112
5.1	Kesimpulan.....	112
5.2	Saran	113
DAFTAR PUSTAKA.....		115
LAMPIRAN.....		124

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	30
Tabel 3.1 Kategori Skala Likert.....	49
Tabel 3. 2 Batas Kelayakan	51
Tabel 4. 1 Hasil Analisis Kebutuhan.....	58
Tabel 4.2 Pernyataan <i>Problem Statement</i>	62
Tabel 4.3 Layout Buku Panduan.....	65
Tabel 4.4 Rancangan Produk Awal.....	80
Tabel 4.5 Tabel Tahap 1 Validasi Ahli Media.....	85
Tabel 4.6 Tabel Saran Perbaikan Ahli Media	87
Tabel 4.7 Tabel Tahap 2 Validasi Ahli Media.....	88
Tabel 4.8 Perubahan Tema Font.....	90
Tabel 4. 9 Perubahan Indentasi Sub-Judul.....	91
Tabel 4. 10 Penambahan Langkah-Langkah.....	92
Tabel 4. 11 Penambahan Indeks dan Daftar Istilah.....	93
Tabel 4. 12 Perubahan Penutup.....	94
Tabel 4. 13 Hasil Validasi Ahli Materi	95
Tabel 4. 14 Saran Perbaikan Ahli Materi.....	96
Tabel 4. 15 Perubahan Judul Buku	97
Tabel 4. 16 Hasil Uji Coba Kelompok Kecil	99
Tabel 4.17 Hasil Uji Coba Kelompok Besar	100
Tabel 4. 18 Hasil Uji Keefektifan	101
Tabel 4. 19 Hasil Analisis Kevalidan.....	103
Tabel 4. 20 Hasil Analisis Kepraktisan.....	104

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran.....	36
Gambar 3. 1 Prosedur Penelitian <i>Design Thinking</i>	37
Gambar 4. 1 Hasil Emphaty Map.....	55
Gambar 4. 2 Peramuan konsep (ideate)	64
Gambar 4.3 Diagram Validasi Ahli Media Tahap 1	86
Gambar 4. 4Diagram Validasi Ahli Media Tahap 2	89
Gambar 4. 5Diagram Validasi Ahli Materi.....	96
Gambar 4. 6 Diagram Hasil Uji Coba Kelompok Kecil	99
Gambar 4.7 Diagram Hasil Uji Coba Kelompok Besar	100

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 SK Pembimbing	125
Lampiran 2 Surat Izin Penelitian	126
Lampiran 3 Surat Keterangan Penelitian	127
Lampiran 4 Daftar Pertanyaan Wawancara	128
Lampiran 5 Instrumen Validasi Ahli Media	129
Lampiran 6 Instrumen Validasi Ahli Materi	131
Lampiran 7 Instrumen Uji Coba Pengguna Potensial	133
Lampiran 8 Validasi Ahli Materi	136
Lampiran 9 Validator Ahli Media Tahap I	140
Lampiran 10 Validator Ahli Media Tahap II	144
Lampiran 11 Dokumentasi.....	148