

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan mengenai Representasi Peran Ayah dalam Film Serial “Arab Maklum” dengan menggunakan analisis semiotika Roland Barthes yang terdiri dari tiga makna yaitu: makna denotasi, konotasi, dan mitos yang dianggap mempresentasikan peran ayah. Berikut hasil kesimpulan dari penelitian ini berdasarkan batasan masalah:

1. Makna Denotasi Peran Ayah dalam Film Serial “Arab Maklum”
 - a. Makna denotasi peran ayah sebagai pemimpin: makna denotasi yang terlihat pada gambar adalah sebagai seorang pemimpin dan kepala keluarga Abah membangunkan sahur anaknya Syakilla menggunakan speaker, dari gambaran Abah yang membangunkan anaknya menggunakan speaker adalah salah satu bentuk cara sang ayah agar anaknya sahur tepat waktu.
 - b. Makna denotasi peran ayah sebagai pelindung: Abah yang merahasiakan terkait perjodohan Syakilla dengan keturunan Arab pilihan Abah.
 - c. Makna mitos peran ayah sebagai pendidik: makna denotasi Abah menundukkan kepala saat mendengar perkataan Kimberlly untuk mengajak Syakilla party, beberapa saat Abah tersenyum serta mengatakan akan mengadakan rahatan di rumah untuk Syakilla.

2. Makna Konotasi Peran Ayah dalam Film Serial “Arab Maklum”

- a. Secara konotasi peran ayah sebagai pemimpin: terlihat sikap seorang ayah yang bersikap tegas dan disiplin, dalam mengaja menuju nilai-nilai islam.
- b. Makna konotasi peran ayah sebagai pelindung: secara konotatif Abah sangat melindungi terkait dengan perjodohan karna hal tersebut belum tentu akan terjadi, dan Abah juga menjaga perasaan anaknya.
- c. Makna konotasi peran ayah sebagai pendidik: terlihat Abah mengarahkan hal baik untuk masa depan anaknya.

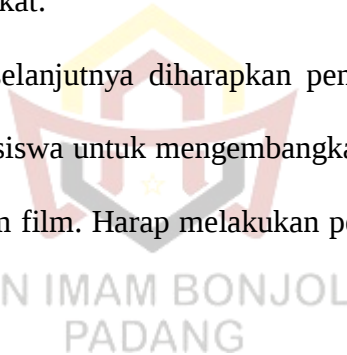
3. Makna Mitos Peran Ayah dalam Film Serial “Arab Maklum”

- a. Makna mitos peran ayah sebagai pemimpin: sikap Abah yang tegas dengan membawa speaker dalam adegan tersebut bisa dianggap sebagai simbol dari usaha atau cara yang lebih "modern".
- b. Makna mitos peran ayah sebagai peindung: Seperti yang tunjukkan dalam makna denotasi dan konotasi, orang tua mempunyai hak dan kewajiban untuk memilihkan masa depan anak-anak mereka termasuk dalam hal perjodohan. Hal ini menegaskan bahwa keputusan keluarga juga penting dibandingkan dengan keinginan atau perasaan individu.
- c. Makna Mitos Peran Ayah Sebagai Pendidik: Penolakan yang Abah lakukan terhadap permintaan Kimberlly memperlihatkan bahwa orang tua harus mengarahkan anaknya kepada hal-hal baik serta melindungi anak dari pengaruh luar dengan cara membatasi kebebasan mereka dan melaksanakan hiburan di rumah lebih aman dari pada aktivitas diluar

B. Saran

Adapun beberapa saran yang ingin peneliti sampaikan sebagai berikut:

1. Kepada akademis, peneliti menyadari banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi tersebut. Penulis berharap kepada peneliti berikutnya bisa memperbanyak referensi terkait penelitian mengenai Film Serial dan representasi peran ayah dalam film serial.
2. Bagi pemirsa, diharapkan dari film serial “Arab Maklum” ini bisa dipertontonkan untuk masyarakat dan bisa sedikit mengenal budaya arab itu seperti apa, serta film juga bisa menjadi media pembelajaran yang berarti bagi masyarakat.
3. Bagi calon peneliti selanjutnya diharapkan penelitian ini bisa dijadikan referensi para mahasiswa untuk mengembangkan penelitian terkait peran ayah yang ada dalam film. Harap melakukan penelitian yang lebih detail dan juga mendalam



DAFTAR PUSTAKA

- Anastasya, Sicilia. "Teknik-teknik humor dalam program komedi di televisi swasta nasional Indonesia." *Jurnal E-Komunikasi* 1.1 (2013).
- Asmara, Peran Wanita Bekerja Dalam Meningkatkan Kesejahteraan Keluarga, *eJournal Sosiatri- Sosiologi*, 2018 No.6, h. 145
- Arifin, B. (2019). Peran Ayah Dalam Perspektif Islam Dan Implementasinya Terhadap Siswa Madrasah Aliyah Negeri (MAN) Di Jakarta. *Tadarus Tarbawy: Jurnal Kajian Islam dan Pendidikan*, Vol. 1 No. 1 Jan – Jun 2019.
- Arsyia Fajarrini, Aji Nasrul Umam. UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, Indonesia. Dampak Fatherless Terhadap Karakter Anak Dalam Pandangan Islam
- Arifin, B. (2019). Peran Ayah Dalam Perspektif Islam Dan Implementasinya Terhadap Siswa Madrasah Aliyah Negeri (MAN) Di Jakarta. *Tadarus Tarbawy: Jurnal Kajian Islam dan Pendidikan*, 1(1).
- Alex Sobur, Semiotika Komunikasi, PT Remaja Rosdakarya, 2009, hlm 16
- Abdullah Hilmi, dkk, Peran Ayah Dalam Perspektif Al-Qur'an (Studi Tentang Kisah Luqman, Ibrahim, Syu'aib), *Jurnal Studi Alquran dan Tafsir*, hlm 57
- Asmara, Peran Wanita Bekerja Dalam Meningkatkan Kesejahteraan Keluarga, *eJournal Sosiatri- Sosiologi*, 2018 No.6, h. 145
- Arifin A. Implikasi Pendidikan Dari Qs At-Taghaabun Ayat 14 Tentang Perilaku Suami Dalam Berinteraksi Dengan Istri Dan Anak Terhadap Peran Suami Dalam Keluarga Educational Implications Of Qs At-Taghaabun Verse 14 About Husband ' S Behavior In Interacting With Wife. 2019;(2):291–6
- Anton Moedardo Moeliono, Kamus Besar Bahasa Indonesia, (Jakarta: Balai Pustaka, 1990), hal. 25
- Arsyia Fajarrini, Aji Nasrul Umam. UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, Indonesia. Dampak Fatherless Terhadap Karakter Anak Dalam Pandangan Islam
- August E. Grant dan Jennifer H. Meadows, *Communication Technology Updat*, 9th edition. (2004)
- Asosiasi Penyiaran Swasta Indonesia (ATVSI). (2020). "TV Berlangganan di Indonesia Capai 10 Juta Pelanggan." Diakses dari: <https://atvsi.com/tv-berlangganan-di-indonesia-capai-10-juta-pelanggan/> pada 18 juli pukul 10.00 WIB

- Anslem Strauss dan Juliet Corbin diterjemahkan oleh Muhammad Shodiq dan Imam Muttaqien, *Dasar-Dasar Penelitian Kualitatif Tatalangkah dan Teknik-teknik Teoritisasi Data*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2013), hal. 4.
- Albi Anggito & Johan Setiawan, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, CV Jejak, Jawa Barat, 2018, hlm 236
- Baskin And Akurifai, *Membuat Film Indie Gampang* (Bandung: Katarsis, (2023)
- Budi Andayani & Koentjoro, “Peran Ayah Menuju Coparenting”, (Surabaya: CV Citra Media, 2004), Cet. 1, h.12
- Djam’an Satori dan Aan Komariah, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta, 2010), hal. 22
- Evi Rosfiantika, dkk. “Representasi Yogyakarta dalam Film Ada Apa Dengan Cinta 2”, (ProTVF, 2017), Vol. 1 No.1, h. 49
- Femi Fauziyah Alamsyah, “Representasi, Ideologi dan Rekonstruksi Media”, *Jurnal Al-I’lam: Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam*, 3.2 (2020), 94-95
- <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2016/11/10/> Diakses pada 3 Juni 2024, pukul 09.36 WIB).
- Heru Efendy, *Mari Membuat Film, Panduan Menjadi Produser*, (Yogyakarta:2002),.h.75.
- <https://www.blog.visionplus.id/nonton-gratis-arab-maklum-original-terbaru-dari-vision>, di akses pada 15 Januari 2025
- <https://ilmukomunikasi.uma.ac.id/2021/07/27/pengantar-studi-media> diakses pada 14 November 2024
- <https://ilmukomunikasi.uma.ac.id/2021/07/27/pengantar-studi-media> diakses pada 14 November 2024
- <https://www.gramedia.com/literasi/media>, diakses pada 16 Januari 2025
- Heni Wahyuni, Agung Setiawan, Implikatur Percakapan Bahasa Arab antar Tokoh dalam Film Arab Maklum: Kajian Pragmatis, *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasa araban* Vol. 04, No. 2, July 2023, hlm 224
- Hafied Cangra, *Pengantar Ilmu Komunikasi*, (Jakarta: Raja Grafindo, 2009), hlm 137.
- Himawan Pratista, *Memahami Film*, (Yogyakarta: Montase Press, 2017), hlm 39-40.
- <https://studioantelope.com/jenis-jenis-genre-dasar-yang-harus-dipahami-filmmaker/> diakses pada tanggal 01 Juni 2024, 21.40 WIB

<http://www.faimau.com/2008/07/konferensi-internasional-ke-9-tentang.html>
[diakses pada 15 Januari 2025 pukul 10.00]

<https://www.kompas.com/hype/read/2023/03/17/113000566/sinopsis-arab-maklum-series-komedi-segera-tayang-di-vision-> diakses pada tanggal 26 Juli 2024, 12.00 WIB

Indah Mar'atus Sholichah dkk, Representasi Budaya Banyuwangi Dalam Banyuwangi Ethno Carnival: Pendekatan Teori Representasi Stuart Hall, JURNAL SOSIAL HUMANIORA DAN PENDIDIKAN, Vol 3No. 2 Juli 2023 hal 36-37

Imellia Fatya Sari, Skripsi: Analisis Semiotika Kekerasan Dalam Serial Squid Game (Pekanbaru: Universitas Islam Riau, 2022), hlm 27-28

Karies, Adli Abiyyu, and Maulana Rezi Ramadhana. "Representasi nilai keluarga dalam film nanti kita cerita tentang hari ini." *eProceedings of Management* 8.2 (2021).

KBBI Daring, <https://kbbi.web.id/film> di akses pada 15 Juli 2024 pukul 11.00 WIB

Lanani, K. (2013). Belajar berkomunikasi dan komunikasi untuk belajar dalam pembelajaran matematika. *Infinity Journal*, 2(1), 13-25

Lexy J Meleong, Metode Penelitian Kualitatif, Remaja Rosdakarya, Bandung, 2005, hlm 14-17

Morissan, Jurnalistik Televisi Mutakhir, (Jakarta: Kencana, 2008), h.

Muchlisin Riadi, Peran dan Tanggung Jawab Orang Tua, kajian Pustaka.com 2022.

<https://www.kajianpustaka.com/2022/11/peran-dan-tanggung-jawab-orangtua>
Diakses 18 Juli 2024

Maisyarah, Ahmad A, Bahrin. Peran Ayah Pada Pengasuhan Anak Usia Dini Dalam Keluarga Di Kecamatan Darussalam, Kabupaten Aceh Besar. *J Chem Inf Model* [Internet]. From: [Http://Www.Jim.Unsyiah.Ac.Id/Paud/Article](http://Www.Jim.Unsyiah.Ac.Id/Paud/Article), diakses pada 23 November 2024

Muhammad Salis Yuniardi, Penerimaan Remaja Laki-Laki dengan Perilaku Antisosial terhadap Peran Ayahnya di dalam Keluarga, (Malang: Laporan Penelitian Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah Malang, 2009), h. 20

Nawiroh Vera, *Semiotika dalam Riset Komunikasi*, (Bogor: Penerbit Ghalla Indonesia, 2014), h. 91.

- Putu Nur Ayomi, "Gosip, Hoaks, Dan Perempuan: Representasi Dan Resepsi Khalayak Terhadap Film Pendek Tilik", *Jurnal Fotografi, Televisi, Animasi*, 17.01 (2021) 52-53
- Putri Gumilang, *Analisis Semiotika Komik Sebagai Media Kritik Sosial (Studi pada Komik "MICE" di Harian Kompas Periode 21 Juni sampai dengan 16 Agustus 2015)*, Bandar Lampung, Universitas Lampung, Skripsi, 2017, hlm 26
- Pipi Arpis Ayuli, Pesan Dakwah Terkait Konflik dalam Film "Merindu Cahaya De Amstel (Analisis Semiotika Roland Barthes)", Skripsi, Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam, FDIK, UIN Imam Bonjol Padang, 2023, hlm 68
- Rahman, dkk, *Dinamika Film Komedi Indonesia Berdasarkan Unsur Naratif Periode (1951- 2013)* , vol 1, *Jurnal Simbolika*, September 2015, hlm 106
- Rachmat Kriyantono, *Teknik Praktis Riset Komunikasi*, Kencana Prenada Media Group, Jakarta, 2006, hlm 263
- Rahmadi, *Pengantar Metodologi Penelitian*, Antasari Press, Kalimantan Selatan, 2011, hlm 60
- Sudarto, dkk, PERAN AYAH DALAM MENDIDIK KELUARGA PERSPEKTIF AL-QUR'AN SURAT AT-TAHIM AYAT: 6, Vol 6, *Jurnal Studi dan Penelitian Pendidikan Islam*, 2023, hlm 192-193
- Sigit Surahman, "Representasi Feminisme dalam Film Indonesia (Analisis Semiotika Terkait Feminisme pada Film 7 hati 7 cinta 7 wanita)", (*Jurnal Liski*, 2015) Vol. 1 No. 2, h. 122
- Skripsi, Haidar Aljufri," Analisis Semiotika Representasi Stereotip Keturuna Arab Indonesia Dalam Film Abdullah v Takeshi, Universitas Muhammadiyah Surakarta, Fakultas Ilmu Komunikasi dan Informatika, hlm. 4.
- Sigit Surahman, "Representasi Feminisme dalam Film Indonesia (Analisis Semiotika Terkait Feminisme pada Film 7 hati 7 cinta 7 wanita)", (*Jurnal Liski*, 2015) Vol. 1 No. 2, h. 122
- Skripsi Nurul Izzah, *Representasi Sosial Budaya Tentang Kepatuhan Pajak Pada Asn dan Non Asn di Kota Makassar*, Universitas Muhammadiyah Makassar
- Soerjono Suekamto, *Sosiologi Suatu Pengantar*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2002), h.75
- Sri Lestari, *Psikologi Keluarga: Penanaman Nilai Dan Penanganan Konflik Dalam Keluarga*, (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2012), hal.56

- Sudarto, Peran Ayah dalam Mendidik Keluarga Perspektif Al-Qur'an Surat At-Tahrim Ayat:6, *Jurnal Studi dan Penelitian Pendidikan Islam*
- Sondakh, N.G.,Mingkid,E & Rondonuwu, A.S. (2009). Pendapat masyarakat tentang siaran TV Berbayar di desa sendangan Kecamatan Tomposo Minahasa, 1-17.
- Sugiyono, *Metodo Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D* ,Bandung Alfabeta, 2015, hlm 9
- Strauss, A., & Corbin, J. (2003). *Penelitian kualitatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar,2003, hlm 165.
- Sandy Siyoto & Ali Sodi, *Dasar Metodologi Penelitian, Literasi Media Publishing*, Karanganyar, 2015, hlm 100
- Trianton, T. (2013). *Film Sebagai Media Belajar*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- UU No. 32 Tahun 2002 tentang Penyiaran
- Vera Nawiroh, *Semiotika dalam Riset Komunikasi*, Ghalia Indonesia: Bogor, 2015, hlm 90
- Wahyu Budi Nugroho, 'Sekilas Representasi Menurut Stuart Hall', diakses pada 14 Januari 2025
- Wibisono, Panji, and Yunita Sari. "Analisis Semiotika Roland Barthes Dalam Film Bintang Ketjil Karya Wim Umboh Dan Misbach Yusa Bira." *Jurnal Dinamika Ilmu Komunikasi* 7.1 (2021): 30-43
- Wahyuni, Heni, and Agung Setiawan. "Implikatur Percakapan Bahasa Arab antar Tokoh dalam Film Arab Maklum: Kajian Pragmatis." *Kalamuna: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban* Vol. 04, No. 2, July 2023, hlm 221-233
- Yasin. Tanggung Jawab Orang Tua Kepada Anak Di Era Digital Perspektif Hukum Keluarga Islam Di Indonesia. *Profesi [Internet]*. 2020;17(2). Available From: Journals.Itspku.Ac.Id
- Yusinta Dwi Ariyani, *Pentingnya Peran Orang Tua Terhadap Pendidikan*
- Yasin. Tanggung Jawab Orang Tua Kepada Anak Di Era Digital Perspektif Hukum Keluarga Islam Di Indonesia. *Profesi [Internet]*. 2020;17(2). Available From:Journals.Itspku.Ac.Id
- Anak Universitas Alma Ata, 2016. <https://almaata.ac.id/pentingnya-peran-orang-tua-terhadap-pendidikan-anak/>, diakses 18 Juli 2024
- Yeni Lestari, Dampak Psikologis Fatherless dan Peran Ayah Menurut Islam, *Jurnal Pro Justicia*, Vol. 04, No. 01, Juni 2024