

**ANALISIS SENTIMEN TERHADAP PROGRAM STUDI
ILMU PERPUSTAKAAN PADA PADA PLATFORM
JEJARING SOSIAL X**

SKRIPSI



Oleh:

Fionna Salsabila Putri

2111050025

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
IMAM BONJOL PADANG
2025 M/1446 H**

**ANALISIS SENTIMEN TERHADAP PROGRAM STUDI
ILMU PERPUSTAKAAN PADA PADA PLATFORM
JEJARING SOSIAL X**

SKRIPSI



Oleh:

Fionna Salsabila Putri

2111050025

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
IMAM BONJOL PADANG
2025 M/1446 H**

**ANALISIS SENTIMEN TERHADAP PROGRAM STUDI
ILMU PERPUSTAKAAN PADA PLATFORM JEJARING SOSIAL X**

SKRIPSI

Diajukan kepada
UIN IMAM BONJOL PADANG
untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora
Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam
Fakultas Adab dan Humaniora



Oleh:

Fionna Salsabila Putri

2111050025

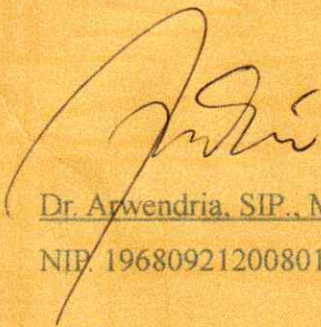
**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
IMAM BONJOL PADANG
2025 M/1446 H**

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul “Analisis Sentimen Terhadap Program Studi Ilmu Perpustakaan Pada Platform Jejaring Sosial X” disusun oleh Fionna Salsabila Putri, NIM 2111050025 telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat disetujui untuk diajukan ke sidang Munaqasyah.

Padang, 06 Februari 2025

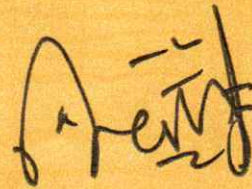
Pembimbing I



Dr. Arwendria, SIP., M.Si

NIP. 196809212008011007

Pembimbing II



Dr. Resty Jayanti Fakhlina, S.Sos., M.A

NIP. 198601102015032005

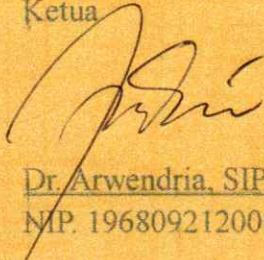
LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi dengan judul **Analisis Sentimen Terhadap Program Studi Ilmu Perpustakaan Pada Platform Jejaring Sosial X** yang disusun oleh Fionna Salsabila Putri, NIM 2111050025 telah diuji dalam sidang Munaqasyah Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang Pada Hari Kamis, 13 Februari 2025, dinyatakan SAH dan diterima sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan (S.IP.) dalam bidang Ilmu Perpustakaan.

Padang, 13 Februari 2025

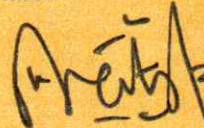
Tim Penguji Munaqasyah

Ketua



Dr. Arwendria, S.IP., M.Si
NIP. 196809212008011007

Sekretaris



Dr. Resty Jayanti Fakhlina, S.Sos., M.A
NIP. 198601102015032005

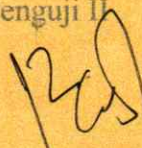
Anggota

Penguji I



Muntashir, S.Sos., M.Hum
NIP. 198401302006041003

Penguji II



Rahmi Yunita, S.IP., M.A
NIP. 199306182020122023

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Adab dan Humaniora



Prof. Nelmawarni, S.Ag., M.Hum., Ph.D
NIP. 197106151997032001

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan (S.IP.) dari Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Fakultas Adab dan Humaniora UIN IMAM BONJOL PADANG seluruhnya merupakan hasil karya saya sendiri. Bagian-bagian tertentu dalam penulisan skripsi yang saya kutip dari hasil orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah, serta etika akademis.

Apabila dikemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian skripsi ini bukan hasil karya saya sendiri atau adanya plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sandang dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku di wilayah Negara Kesatuan Republik Indonesia.

Padang, 13 Februari 2025

Yang memberi pernyataan,



(Fionna Salsabila Putri)

HALAMAN MOTTO

”Ayo bangun dunia, didalam perbedaan, jika satu tetap kuat kita bersinar. Harus percaya tak ada yang sempurna, dan dunia kembali tertawa. Jabat erat tanganku kawan. Kau tak akan pernah sendiri”

Kuat Kita bersinar – Superman is Dead

”Jangan kau menyerah,

Bertahan untuk menang”

Suara Kemenangan– Cokelat

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan dan haturkan kepada:

1. Untuk Deddy Andra Eka Putra, ayahanda tercinta. Setiap langkah hidup penulis telah dibangun oleh Ayah dengan tangan yang kokoh dan hati yang penuh cinta, memberikan kekuatan yang tak ternilai untuk terus maju. Saya ingin mengucapkan terima kasih kepada Anda, Ayah, atas semua keringat dan doa yang terus-menerus yang telah mendukung perjalanan hidup penulis. Sebagaimana ayah selalu menjadi kebanggaan penulis dalam hidup, penulis berjanji akan terus berusaha untuk menjadi orang yang pantas dihargai. Penulis menyampaikan skripsi ini kepada Anda sebagai cara untuk menunjukkan rasa terima kasih yang tulus atas semua yang telah Ayah berikan kepada Anda.
2. Ibunda tercinta, Beti Rahmi, Engkaulah sumber kekuatan, doa, dan kasih sayang yang tak pernah terputus dalam setiap langkahku. Tanpa bimbingan, pengorbanan, dan ketulusan hatimu, aku tak akan mampu mencapai titik ini. Semoga setiap huruf dalam karya ini menjadi bukti kecil dari rasa terima kasihku yang tak terhingga. Terima kasih telah menjadi cahaya dalam setiap gelapku, pelukan dalam setiap lelahku, dan doa dalam setiap langkahku. Semoga Allah selalu melimpahkan kesehatan, kebahagiaan, dan keberkahan dalam hidupmu.
3. Kepada adik-adikku tercinta, Helga Callista Putri dan Razzaq Bernadine, terima kasih atas segala kasih sayang, dukungan, dan kebersamaan yang tak ternilai harganya. Kalian adalah sumber semangat dan kebahagiaan dalam setiap langkah perjalanan ini. Doa, motivasi, serta kehangatan yang selalu kalian berikan menjadi kekuatan besar bagiku untuk menyelesaikan skripsi ini. Semoga keberhasilan ini juga menjadi kebanggaan bagi kita semua, dan semoga kita selalu saling menguatkan dalam setiap perjalanan hidup ke depan.
4. Dengan penuh rasa syukur dan bangga, kupersembahkan skripsi ini kepada diriku sendiri sebagai penulis, yang telah berjuang tanpa lelah melewati setiap tantangan,

mengatasi keraguan, dan tetap bertahan di tengah kesulitan. Perjalanan ini penuh dengan pembelajaran, kerja keras, dan pengorbanan, tetapi juga menjadi bukti bahwa ketekunan dan semangat tidak pernah sia-sia. Semoga setiap jejak yang telah kutempuh menjadi landasan kokoh untuk menggapai cita-cita yang lebih besar di masa depan. Kini, setelah melewati perjalanan ini, lihatlah dirimu—kuat, tegar, dan penuh keyakinan. Setiap tawa dan air mata yang menemani langkahmu adalah bukti bahwa kamu tak pernah menyerah. Terima kasih atas keberanian dan keteguhan hatimu, yang selalu yakin bahwa sekecil apa pun langkah yang diambil, tetap membawa perubahan menuju arah yang lebih baik. Tetaplah berbahagia di mana pun dan kapan pun kamu berada. Sekali lagi, untuk setiap ketakutan yang telah berhasil kau taklukkan dan setiap tantangan yang mampu kau lewati, selamat atas pencapaian luar biasa ini, Fionna Salsabila Putri.

ABSTRAK

Fionna Salsabila Putri (2111050025) Analisis Sentimen Terhadap Program Studi Ilmu Perpustakaan Pada Platform Jejaring Sosial X. Skripsi. Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.

Skripsi ini membahas tentang Sentimen Masyarakat Terhadap Ilmu Perpustakaan Pada Platform Jejaring Sosial X. Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mengetahui bagaimana dan seberapa besar pandangan masyarakat terhadap Ilmu Perpustakaan. Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah kuantitatif dengan pendekatan deskriptif. Penelitian ini menggunakan 203 sampel dari 2.000 populasi dengan pengambilan data melalui *Tweet Harvest*. Hasil dari penelitian ini adalah dari 203 sampel, terdapat 123 sentimen (60,6%) menyatakan sikap yang baik terhadap ilmu perpustakaan, sedangkan 80 sentimen (39,5%) menyatakan sentimen negatif. Akurasi data yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan algoritma Naive Bayes dengan tingkat akurasi data sebesar 63,93%. Hal ini menunjukkan bahwa ilmu perpustakaan secara umum dipandang baik oleh masyarakat.

Kata Kunci : Analisis Sentimen, Ilmu Perpustakaan, X, Twitter

ABSTRACT

Fionna Salsabila Putri (2111050025) *Sentiment Analysis of Library Science Study Programmes on Social Networking Platform X. Skripsi. Islamic Library and Information Science Study Programme, Faculty of Adab and Humanities, Imam Bonjol State Islamic University Padang.*

This thesis discusses about Public Sentiment towards Library Science on Social Networking Platform X. The purpose of this research is to find out how and how much the public views Library Science. The method used in this research is quantitative with a descriptive approach. This study used 203 samples from 2,000 population by collecting data through Tweet Harvest. The results of this study are of 203 samples, there are 123 sentiments (60.6%) expressed a good attitude towards library science, while 80 sentiments (39.5%) expressed negative sentiments. The data accuracy used in this study uses the Naive Bayes algorithm with a data accuracy rate of 63.93%. This shows that library science is generally viewed favourably by the public.

Keywords : *Sentiment Analysis, Library Science, Application X, Twitter*

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Alhamdulillah, segala puji serta syukur yang tak terhingga penulis ucapkan kehadirat Allah SWT yang senantiasa melimpahkan rahmat, nikmat dan karunia-Nya sehingga dengan nikmat yang diberikan penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Sentimen Analisis Terhadap Program Studi Ilmu Perpustakaan Pada Platform Jejaring Sosial X". Shalawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada junjungan umat nabi Muhammad SAW beserta keliarga, para sahabat, dan para pejuang islam yang senantiasa berjuang demi kemuliaan agama Allah SWT. Dalam penyelesaian skripsi ini berbagai rintangan dan hambatan penulis temui,. Namun karena niat, semangat, motivasi, arahan bimbingan, dan bantuan baik secara langsung maupun tidak langsung dari berbagai pihak sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Dengan segala keikhlasan dan kerendahan hati yang tulus, penulis menyampaikan rasa terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya. Oleh karena itu dalam kesempatan ini izinkan penulis mengucapkan terimakasih kepada,

1. Prof. Dr. Martin Kustati, M.Pd., sebagai Rektor UIN Imam Bonjol Padang, yang telah memberikan bantuan secara moral dan memfasilitasi berbagai kepentingan studi, selama penulis menempuh perkuliahan di UIN Imam Bonjol Padang.
2. Prof. Nelmawarni, M.Hum, Ph.D, sebagai dekan Fakultas Adab dan Humaniora yang mana telah memfasilitasi dari berbbagai kepentingan studi, selama penulis menempuh perkuliahan di UIN Imam Bonjol Padang.
3. Fadhila Nurul Husna Zalmi, M.Hum, sebagai Ketua Prodi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam, atas segala dukungan, bimbingan, dan arahan yang telah diberikan selama saya menempuh pendidikan di prodi ini.

4. Dr. Arwendria, SIP., M.Si, selaku Dosen Penasehat Akademik (PA) sekaligus Pembimbing I. Penulis menyampaikan terima kasih atas segala Segala ilmu, saran, masukan, dan nasihat yang diberikan, serta bimbingan yang penuh kesabaran dan perhatian, telah menjadi fondasi penting dalam penyelesaian skripsi ini. Dedikasi dan dukungan yang diberikan sangat berarti bagi penulis.
5. Dr. Resty Jayanti Fakhlina, S.Sos., M.A. Pembimbing II, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya atas ilmu, saran, nasihat, dan bimbingan yang telah diberikan selama proses penyusunan skripsi ini. Dedikasi dan arahan yang penuh kesabaran telah menjadi bagian penting dalam menyelesaikan karya ini.
6. Untuk seluruh dosen Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya atas ilmu pengetahuan, bimbingan, dan wawasan yang telah diberikan selama masa perkuliahan. Dedikasi dan kontribusi Bapak/Ibu dosen menjadi fondasi berharga dalam perjalanan akademik penulis.
7. Untuk sahabat penulis yang telah menemani perjalanan sejak masa MTsN hingga saat ini, Sefni Mulyana Z, Rhisma Yulisa Putri, Annajmi Muthmainnah, yang selalu menjadi tempat berbagi cerita, melepas penat, dan memberikan semangat di setiap langkah. Terima kasih atas kebersamaan, dukungan, dan kehadiranmu yang begitu berarti sepanjang waktu.
8. Terima kasih kepada sahabat pertama yang menemani langkah awal di bangku kuliah, Aisyah Hanifah Husnah, Yovi Delindra, Fikratul Husna Syafnur, dan Hamidatul Habibah. Semangat, humor, dan rasa kebersamaan kalian membuat transisi ke perkuliahan menjadi lebih sederhana dan menyenangkan. Perjalanan ini tidak akan pernah sama lagi karena dukungan, percakapan kecil, dan momen-momen tak ternilai yang kita bagikan.
9. Untuk teman-teman dekat penulis selama masa perkuliahan, Fikratul Husna Syafnur, Regita Tridola, Mifthahul Khairi Friona, dan Zahratul Jamilah, yang selalu memberikan kebersamaan, dukungan, dan semangat dalam menjalani setiap tantangan akademik maupun kehidupan. Terima kasih atas tawa, cerita, dan kerja

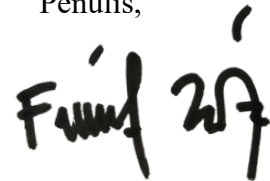
sama yang telah mewarnai perjalanan ini. Kehadiran kalian menjadi bagian berharga dalam kenangan indah masa kuliah yang tidak akan terlupakan.

10. Untuk teman-teman kelas IP2 A'21 yang telah menjadi bagian dari perjalanan luar biasa selama 3,5 tahun. Terima kasih atas kebersamaan, tawa, perjuangan, dan semangat yang selalu menguatkan di setiap langkah. Dari tugas yang menumpuk, diskusi panjang, hingga momen-momen kebersamaan yang tak terlupakan, semua telah menjadi bagian berharga dalam perjalanan ini.
11. Untuk rekan-rekan mahasiswa, khususnya dari Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Angkatan Kedua 2021, terima kasih atas dukungan, kerja sama, dan kebersamaan yang telah terjalin selama menempuh pendidikan hingga penyelesaian skripsi ini. Kehadiran kalian tidak hanya menjadi teman perjalanan, tetapi juga motivasi dalam menyelesaikan setiap tantangan di masa perkuliahan.

Penulis berharap bahwa segala bantuan dan dukungan yang telah diberikan sepanjang proses studi ini mendapat balasan terbaik dari Tuhan Yang Maha Esa dan membawa berkah dalam setiap langkah kehidupan mereka. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki keterbatasan dan belum sepenuhnya sempurna. Namun, penulis tetap berharap bahwa karya ini dapat memberikan kontribusi, meskipun kecil, dalam menambah wawasan di dunia pendidikan. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi komunitas akademik, terutama bagi mereka yang berkomitmen untuk terus mendorong kemajuan pendidikan di masa depan.

Padang, 13 Februari 2025

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Fionna 2025'.

Fionna Salsabila Putri

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	i
LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Batasan Masalah	7
1.4 Tujuan Penelitian.....	8
1.5 Manfaat Penelitian	8
BAB II	10
2.1 Landasan Teori	10
2.2 Penelitian terdahulu.....	24
2.3 Kerangka Konseptual.....	27
BAB III.....	30
3.1 Jenis Penelitian.....	30

3.2	Desain Penelitian.....	31
3.3	<i>Sample</i> (Populasi dan Sampel).....	34
3.4	<i>Explore</i> (Objek dan Instrumen Penelitian).....	34
3.5	<i>Modify</i> (Analisis Data)	36
3.6	<i>Model</i> (Pelabelan Data).....	36
3.7	<i>Assess</i> (Uji Akurasi Data dan Implementasi)	37
BAB IV		39
4.1	Deskripsi Data.....	39
4.2	Temuan penelitian	41
4.3	Interpretasi Hasil Penelitian	43
4.3.1	<i>Sample</i> (Populasi dan Sampel).....	43
4.3.2	<i>Explore</i> (objek Penelitian).....	45
4.3.3	<i>Modify</i> (Analisis Data)	47
4.3.4	<i>Model</i> (Pelabelan Data).....	53
4.3.5	<i>Assess</i> (Uji Akurasi Data).....	62
4.4	Implikasi Penelitian.....	63
BAB V		67
4.5	Kesimpulan	67
4.6	Saran.....	69
DAFTAR PUSTAKA		71
LAMPIRAN		77

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Tweet ilmu perpustakaan.....	5
Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu.....	26

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka konseptual	27
Gambar 3. 1 Desain penelitian	31
Gambar 4 1 Diagram	39
Gambar 4 2 Pencarian di X	44
Gambar 4 3 Tweet Harvest.....	45
Gambar 4 4 Hasil data.....	46
Gambar 4 5 Langkah analisis data	47
Gambar 4 6 Hasil setelah cleaning.....	49
Gambar 4 7 Hasil kalimat tokenize	50
Gambar 4 8 Hasil penghilangan url	51
Gambar 4 9 Data bersih.....	52
Gambar 4 10 Pelabelan manual.....	54
Gambar 4 11 Hasil pelabelan manual	56
Gambar 4 12 Diagram.....	57
Gambar 4 13 Proses pelabelan otomatis	58
Gambar 4 14 Pelabelan otomatis.....	59
Gambar 4 15 Hasil sentimen pelabelan otomatis.....	60
Gambar 4 16 Diagram.....	61
Gambar 4 17 Tahap akurasi.....	62
Gambar 4 18 Hasil akurasi.....	62

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 SK Semprom.....	77
Lampiran 2 SK Pembimbing.....	78
Lampiran 3 Tweet 1 - 46	79
Lampiran 4 Tweet 103 – 154.....	80
Lampiran 5 Tweet 205 - 255	81
Lampiran 6 Tweet 307 - 357	82
Lampiran 7 Tweet 410 – 458.....	83
Lampiran 8 Tweet 561 – 613.....	84
Lampiran 9 Tweet 718 - 769	85
Lampiran 10 Tweet 818 - 869	86
Lampiran 11 Tweet 919 -967	87
Lampiran 12 Tweet 1016 - 1061	88
Lampiran 13 Tweet 1206 - 1253	89
Lampiran 14 Tweet 1305 - 1355	90
Lampiran 15 Tweet 1403 - 1450	91
Lampiran 16 Tweet 1598 - 1641	92
Lampiran 17 Tweet 1739 - 1790	93
Lampiran 18 Tweet 1819 - 1868	94
Lampiran 19 Tweet 1900 - 1949	95
Lampiran 20 Tweet 1950 – 2000.....	96
Lampiran 21 Data olah tweet 2 – 53	97
Lampiran 22 Data olah tweet 54 - 104.....	98
Lampiran 23 Data olah tweet 105 – 155	99
Lampiran 24 Data olah tweet 156 – 204	100