

**INOVASI PENGOLAHAN KOLEKSI BERBAHASA ARAB PADA PERPUSTAKAAN
PESANTREN DI SUMATERA BARAT DENGAN PENDEKATAN
*DESIGN THINKING STANFORD***

SKRIPSI



**Regita Tridola
NIM 2111050016**

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI IMAM (UIN)
BONJOL PADANG
2025 M/1446 H**

**INOVASI PENGOLAHAN KOLEKSI BERBAHASA ARAB PADA PERPUSTAKAAN
PESANTREN DI SUMATERA BARAT DENGAN PENDEKATAN
*DESIGN THINKING STANFORD***

SKRIPSI



**Regita Tridola
NIM 2111050016**

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI IMAM (UIN)
BONJOL PADANG
2025 M/1446 H**

**INOVASI PENGOLAHAN KOLEKSI BERBAHASA ARAB PADA PERPUSTAKAAN
PESANTREN DI SUMATERA BARAT DENGAN PENDEKATAN
*DESIGN THINKING STANFORD***

SKRIPSI

Diajukan kepada
UIN IMAM BONJOL PADANG
untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan
Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam
Fakultas Adab dan Humaniora



Regita Tridola
NIM 2111050016

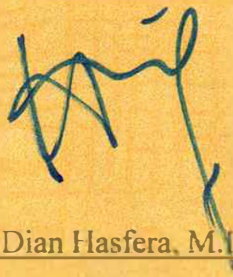
**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
IMAM BONJOL PADANG
2025 M/1446 H**

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul “**Inovasi Pengolahan Koleksi Berbahasa Arab Pada Perpustakaan Pesantren di Sumatera Barat Dengan Pendekatan *Design Thinking Stanford***” disusun oleh Regita Tridola (2111050016) telah memenuhi persyaratan dan disetujui mengikuti Ujian Skripsi.

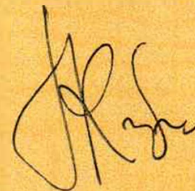
Padang, 06 Febuari 2025

Pembimbing I



Dr. Dian Hasfera, M.I.Kom
NIP. 1986042720150320004

Pembimbing II



Lailatur Rahmi, M.Hum
NIP. 1990082820190320001

HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi dengan judul "**Inovasi Pengolahan Koleksi Berbahasa Arab Pada Perpustakaan Pesantren di Sumatera Barat dengan Pendekatan *Design Thinking Stanford***" yang disusun oleh Regita Tridola, NIM. 2111050016 telah berhasil dipertahankan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang pada hari Selasa, 25 Februari 2025, dan dinyatakan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu Perpustakaan (S.IP.) pada Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam.

Padang, 25 Februari 2025

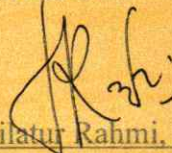
Tim Penguji Munaqasyah

Ketua



Dr. Dian Hasferi, M.I.Kom
NIP. 1986042720150320004

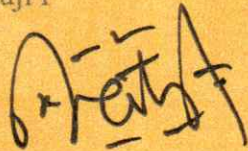
Sekretaris



Lailatur Rahmi, M.Hum
NIP. 1990082820190320001

Anggota,

Penguji I



Dr. Resty Jayanti Fakhlina, S.Sos, M.A
NIP. 1986011020150320005

Penguji II



Leila Karunia, M.A
NIP. 1993110920220320004

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Adab dan Humaniora



Prof. Nalmawarni, S.Ag., M.Hum., Ph.D
NIP. 1971061519970320001

HALAMAN PERNYATAAN

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan (S.IP.) dari Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang seluruhnya merupakan hasil karya saya sendiri. Bagian-bagian tertentu dalam penulisan skripsi yang saya kutip dari hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas dan sesuai dengan norma, kaidah, serta etika akademis.

Apabila dikemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian skripsi ini bukan hasil karya saya sendiri atau adanya plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sandang dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku di wilayah Negara Kesatuan Republik Indonesia.

Padang, 07 Maret 2025

Yang memberi pernyataan



Regita Tridola

NIM. 2111050016

HALAMAN MOTTO

"Semua jatuh bangunmu hal yang biasa, angan dan pertanyaan dan waktu yang menjawabnya, berikan tenggat waktu bersedihlah secukupnya, rayakan perasaanmu sebagai manusia."

Baskara Putra – Hindia

*"Perang telah usai, aku bisa pulang
Kubaringkan panah dan berteriak MENANG!!!"*

Nadin Amizah – Di Akhir Perang

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan dan haturkan kepada:

1. Kepada cinta pertama dan sosok teladan terhebat dalam hidupku, Ayahanda Yandry. Dengan tangan yang kuat dan hati yang penuh kasih, Ayah telah membangun setiap pijakan dalam hidupku, menjadi sumber kekuatan yang tak ternilai untuk terus melangkah maju. Setiap tetes keringat dan doa yang tak pernah putus telah menjadi cahaya yang menerangi jalanku. Terima kasih atas segala pengorbanan, cinta, dan bimbingan yang tak terhitung. Aku berjanji akan terus berusaha menjadi pribadi yang layak untuk kau banggakan, sebagaimana engkau selalu menjadi kebanggaan terbesar dalam hidupku. Skripsi ini kupersembahkan dengan penuh cinta dan rasa syukur, sebagai ungkapan terima kasih yang tak akan pernah cukup untuk membalas segala yang telah Ayah berikan.
2. Kepada pintu surgaku, Ibunda Yuniarty, engkaulah cahaya yang senantiasa menerangi setiap langkahku, dan doamu adalah pelukan hangat yang memberi ketenangan di saat lelah. Terima kasih atas cinta tanpa syarat, kesabaran yang tiada batas, dan doa-doa tulus yang selalu mengiringi setiap perjalanan hidupku. Setiap pengorbananmu, meski tak selalu terucap, menjadi alasan terbesarku untuk terus berjuang. Dengan penuh cinta dan ketulusan, skripsi ini kupersembahkan sebagai ungkapan terima kasih yang tak akan pernah mampu membalas segala kasih sayang, doa, dan perjuangan yang telah Ibu berikan. Semoga karya ini dapat membawa kebahagiaan dan menjadi salah satu bukti kecil dari besarnya cinta dan baktiku untukmu.
3. Kepada saudara-saudaraku tercinta, Aditty Greggy, S.Pd, Aldino Pambudi, dan Genta Chandra Buana, terima kasih yang tak terhingga atas setiap dukungan, semangat, dan kebersamaan yang telah kalian berikan di setiap langkah perjalananku. Kalian adalah pilar kekuatan yang tak ternilai, selalu hadir di saat lelah, mengulurkan tangan saat aku hampir menyerah, dan turut merayakan setiap pencapaian dengan penuh kebahagiaan. Tanpa kalian, perjalanan ini tak akan

seindah dan sekuat ini. Dengan penuh rasa syukur dan cinta, skripsi ini kupersembahkan sebagai ungkapan terima kasih yang tak akan pernah sepadan dengan segala kasih sayang, perhatian, dan pengorbanan yang telah kalian curahkan. Semoga karya ini menjadi kebanggaan kita bersama, sebagaimana kalian selalu menjadi kebanggaan dalam hidupku.

4. Kepada sang penulis karya ini, diri saya sendiri. Terima kasih telah menempuh perjalanan yang tak selalu mudah, melewati hari-hari penuh keraguan, ketegangan, dan pengorbanan yang kadang terasa begitu berat. Terima kasih telah memberi dirimu ruang untuk jatuh dan bangkit kembali, menangis, dan terus melangkah meski sering kali terasa berat. Kini, di akhir perjalanan ini, lihatlah dirimu—kuat, tangguh, dan penuh keyakinan. Setiap senyuman dan air mata yang kau lalui adalah bukti bahwa kau tidak pernah menyerah. Terima kasih untuk keberanian dan keteguhan hatimu, yang selalu percaya bahwa langkah kecil pun tetap membawa ke arah yang lebih baik. Berbahagialah selalu dimanapun kapanpun kamu berada. Sekali lagi, untuk semua rasa takut yang berhasil dikalahkan, untuk tantangan yang berhasil dilalui, selamat atas pencapaiannya, Regita Tridola.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan berkah, serta rahmat-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Inovasi Pengolahan Koleksi Berbahasa Arab Perpustakaan Pesantren di Sumatera Barat dengan Pendekatan *Design Thinking Stanford*". Skripsi ini adalah salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana, dan tentunya tidak terlepas dari andil dosen di program studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang yang selalu memberikan ilmunya dan juga membimbing penulis untuk memanfaatkan ilmu yang didapat di perkuliahan. Dalam penyelesaian skripsi ini, penulis juga menemui hambatan, namun penulis selalu berupaya untuk mencurahkan segenap tenaga, kemampuan, dan pengetahuan dalam menyelesaikan skripsi ini. Untuk itu penulis ingin mengucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Prof. Dr. Martin Kustati, M.Pd., selaku Rektor UIN Imam Bonjol Padang, yang telah memberikan dukungan moral serta memfasilitasi berbagai kebutuhan akademik selama penulis menempuh pendidikan di UIN Imam Bonjol Padang.
2. Prof. Nelmawarni, M.Hum., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Adab dan Humaniora, yang telah memberikan berbagai fasilitas serta mendukung kebutuhan akademik selama penulis menempuh perkuliahan di UIN Imam Bonjol Padang.
3. Fadhila Nurul Husna Zalmi, M.Hum., selaku Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam (S1), penulis mengucapkan terima kasih atas motivasi dan dukungannya selama penulis menempuh pendidikan. Bimbingan dan arahan yang diberikan sangat membantu dalam proses akademik penulis.
4. Dr. Resty Jayanti Fakhlina, S.Sos, M.A., selaku Dosen Penasehat Akademik (PA). Penulis menyampaikan terima kasih atas segala bimbingan, arahan, dan dukungan yang telah diberikan selama perjalanan akademik penulis.

5. Dr. Dian Hasfera, M.I.Kom., selaku Pembimbing I dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis menyampaikan rasa terima kasih yang mendalam. Segala ilmu, saran, masukan, dan nasihat yang diberikan, serta bimbingan yang penuh kesabaran dan perhatian, telah menjadi fondasi penting dalam penyelesaian skripsi ini. Dedikasi dan dukungan yang diberikan sangat berarti bagi penulis.
6. Lailatur Rahmi, M.Hum., selaku Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan (D3) sekaligus Pembimbing II, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya atas ilmu, saran, nasihat, dan bimbingan yang telah diberikan selama proses penyusunan skripsi ini. Dedikasi dan arahan yang penuh kesabaran telah menjadi bagian penting dalam menyelesaikan karya ini.
7. Untuk seluruh dosen Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya atas ilmu pengetahuan, bimbingan, dan wawasan yang telah diberikan selama masa perkuliahan. Dedikasi dan kontribusi Bapak/Ibu dosen menjadi fondasi berharga dalam perjalanan akademik penulis.
8. Kepada seluruh pihak perpustakaan pondok pesantren yang telah menjadi subjek penelitian, penulis mengucapkan terima kasih yang tulus atas sambutan hangat, dukungan, dan kerjasama yang diberikan. Partisipasi dan bantuan yang telah diberikan sangat membantu penulis dalam mewujudkan gagasan serta menyelesaikan kegiatan penelitian ini.
9. Untuk sahabat yang telah menjadi bagian dari perjalanan hidup penulis sejak masa TK hingga saat ini, Rahma Aulia, terima kasih telah selalu hadir sebagai tempat berbagi cerita, melepas penat, dan menyemangati di setiap langkah. Kebersamaan, dukungan, dan kehadiranmu begitu berharga sepanjang waktu. Semoga kita terus melangkah menuju kesuksesan dan meraih impian bersama.
10. Untuk sahabat yang telah setia mendampingi sejak masa SMA hingga saat ini, Tiara Putri Adha dan Rahima Zakia, A.Md.Log, terima kasih atas kebersamaan, dukungan, dan semangat yang tak pernah pudar. Kalian selalu menjadi tempat berbagi cerita dan penyemangat di setiap suka dan duka. Persahabatan ini adalah

anugerah berharga, dan kehadiran kalian menjadi bagian penting dalam perjalananku. Semoga kita terus melangkah bersama, meraih impian, dan menciptakan kisah indah di masa depan.

11. Untuk teman-teman terdekat yang telah menemani perjalanan perkuliahan, Mifthahul Khairi Friona, Zahratul Jamilah, Fikratul Husna Syafnur, dan Fionna Salsabila Putri, terima kasih atas setiap kebersamaan, dukungan, dan semangat yang selalu kalian berikan dalam menghadapi tantangan akademik maupun kehidupan. Setiap tawa, cerita, dan kerja sama yang kita lalui bersama telah menjadi warna indah dalam perjalanan ini. Kehadiran kalian bukan sekadar teman, tetapi bagian berharga dari kenangan masa kuliah yang akan selalu tersimpan dalam ingatan. Semoga ikatan ini tetap terjaga seiring langkah kita menuju masa depan.
12. Untuk keluarga besar IPII A'21, penulis ingin mengungkapkan rasa terima kasih yang mendalam atas kebersamaan, solidaritas, serta semangat belajar yang telah kita bangun bersama sejak awal perkuliahan hingga tahap akhir ini. Kebersamaan yang terjalin bukan sekadar hubungan akademik, tetapi juga telah membentuk ikatan persaudaraan yang kuat, menjadi tempat berbagi cerita, melewati tantangan, serta saling mendukung dalam setiap langkah perjalanan akademik.
13. Untuk rekan-rekan mahasiswa Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Angkatan Kedua 2021, terima kasih atas dukungan, kerja sama, dan kebersamaan selama perkuliahan hingga penyelesaian skripsi ini. Kehadiran kalian bukan sekadar teman seperjalanan, tetapi juga sumber motivasi dalam menghadapi setiap tantangan akademik.

Penulis berharap segala bantuan dan dukungan yang diberikan selama proses studi ini mendapat balasan terbaik dari Tuhan Yang Maha Esa serta menjadi berkah dalam kehidupan mereka. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki kekurangan, namun tetap berharap karya ini dapat memberikan kontribusi, meskipun kecil, dalam memperkaya dunia pendidikan. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi masyarakat akademis, khususnya bagi mereka yang berkomitmen memajukan pendidikan di masa depan.

Padang, 25 Febuari 2025

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Regita Tridola', with a stylized flourish at the end.

Regita Tridola

ABSTRAK

Regita Tridola. (2025). *Inovasi Pengolahan Koleksi Berbahasa Arab Perpustakaan Pondok Pesantren di Sumatera Barat dengan Pendekatan Design Thinking Stanford*. Skripsi. Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang.

Pengolahan koleksi berbahasa Arab di perpustakaan pesantren di Sumatera Barat menghadapi berbagai tantangan, termasuk ketidakseragaman dalam klasifikasi, katalogisasi, dan analisis subjek. Permasalahan ini menghambat aksesibilitas koleksi bagi santri dan pengajar, sehingga mengurangi potensi perpustakaan dalam mendukung proses pembelajaran. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan panduan inovatif dalam pengolahan koleksi berbahasa Arab dengan pendekatan *Design Thinking Stanford*, yang digunakan sebagai metode penelitian dalam pengembangan produk. Pendekatan *Design Thinking* diterapkan melalui lima tahap utama, yaitu *Empathize*, *Define*, *Ideate*, *Prototype*, dan *Testing*. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan angket, sedangkan analisis data menggunakan analisis statistik deskriptif berdasarkan hasil penilaian pengujian. Aspek penilaian terdiri dari validasi ahli media, materi, dan uji coba pengguna potensial. Hasil penelitian menunjukkan bahwa aspek kevalidan produk diperoleh dari validasi ahli media dengan nilai 87% dan validasi ahli materi dengan nilai 93%, sehingga produk dinyatakan sangat layak. Pada aspek kepraktisan, produk memperoleh nilai 100% pada uji coba kelompok kecil dan 97% pada kelompok besar. Sementara itu, aspek keefektifan menunjukkan tingkat penerimaan pengguna sebesar 94%, yang menunjukkan bahwa buku panduan ini sesuai dengan konsep buku panduan dan dapat digunakan secara praktis. Berdasarkan hasil penelitian dan tahapan yang dilalui, produk buku panduan pengolahan koleksi Arab dinyatakan valid, praktis, dan efektif, serta dapat menjadi referensi bagi perpustakaan pesantren dalam meningkatkan kualitas pengolahan koleksi berbahasa Arab.

Kata Kunci: Pengelolaan Koleksi, Perpustakaan Pesantren, *Design Thinking Stanford*

ABSTRACT

Regita Tridola. (2025). **Innovation of Arabic Collection Processing in Islamic Boarding School Libraries in West Sumatra with the Stanford Design Thinking Approach**. Thesis. Islamic Library and Information Science, Faculty of Adab and Humanities, UIN Imam Bonjol Padang.

Processing Arabic-language collections in pesantren libraries in West Sumatra faces various challenges, including non-uniformity in classification, cataloging, and subject analysis. These problems hinder the accessibility of the collection for students and teachers, thus reducing the library's potential in supporting the learning process. Therefore, this study aims to develop an innovative guide to Arabic collection processing using Stanford's Design Thinking approach, which is used as a research method in product development. The Design Thinking approach is applied through five main stages, namely Empathize, Define, Ideate, Prototype, and Testing. Data collection techniques were carried out through observation, interviews, and questionnaires, while data analysis used descriptive statistical analysis based on test assessment results. The assessment aspects consist of media expert validation, material, and potential user trials. The results showed that the validity aspect of the product was obtained from media expert validation with a value of 87% and material expert validation with a value of 93%, so the product was declared very feasible. In the practicality aspect, the product scored 100% in the small group trial and 97% in the large group. Meanwhile, the effectiveness aspect showed a user acceptance rate of 94%, which indicates that this guidebook is in accordance with the guidebook concept and can be used practically. Based on the results of the research and the stages passed, the Arabic collection processing guidebook product is declared valid, practical, and effective, and can be a reference for pesantren libraries in improving the quality of Arabic collection processing.

Keywords: Collection Management, Pesantren Library, Stanford Design Thinking

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
ABSTRAK	xii
ABSTRACT	xiii
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	10
2.1 Landasan Teori	10
2.1.1 Pengolahan Bahan Pustaka	10
2.1.2 Deskripsi Bibliografi Koleksi Berbahasa Arab	12

2.1.3	Klasifikasi Bahan Pustaka.....	19
2.1.4	<i>Design Thinking Stanford</i> sebagai Pendekatan Penelitian	24
2.1.5	Inovasi	26
2.2	Penelitian Terdahulu.....	28
2.3	Kerangka Pemikiran.....	33
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		35
3.1	Pendekatan <i>Design Thinking</i>	35
3.1.1	<i>Emphatize</i> (Pengumpulan Data).....	36
3.1.2	<i>Define</i> (Analisis Kebutuhan).....	37
3.1.3	<i>Ideate</i> (Peramuan Konsep).....	38
3.1.4	<i>Protoype</i> (Perancangan)	40
3.1.5	<i>Testing</i> (Pengujian).....	41
3.2	Objek Penelitian.....	42
3.3	Subjek Penelitian.....	42
3.4	Teknik Pengumpulan Data	43
3.4.1	Observasi.....	44
3.4.2	Wawancara	45
3.4.3	Angket.....	46
3.5	Teknik Analisis Data	48
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		51
4.1	Temuan Penelitian.....	51
4.1.1	<i>Emphatize</i> (Pengumpulan Data).....	52
4.1.2	<i>Define</i> (Analisis Kebutuhan).....	65

4.1.3	<i>Ideate</i> (Peramuan)	68
4.1.4	<i>Prototype</i> (Perancangan)	69
4.1.5	<i>Testing</i> (Pengujian).....	90
4.2	Analisis Hasil	104
4.2.1	Hasil Analisis Kevalidan	104
4.2.2	Analisis Kepraktisan	105
4.2.3	Hasil Analisis Keefektifan.....	106
4.3	Pembahasan.....	107
4.3.1	Tahap Perancangan Produk	107
4.3.2	Analisis Kelayakan Produk	108
4.3.3	Analisis Kevalidan, Kepraktisan, dan Keefektifan.....	111
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN	115
5.1	Kesimpulan	115
5.2	Saran.....	116
	DAFTAR PUSTAKA.....	117
	LAMPIRAN.....	125

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Daerah Deskripsi Koleksi Berbahasa Arab	12
Tabel 2. 2 Pedoman Transliterasi	15
Tabel 2. 3 Penelitian yang Relevan	28
Tabel 3. 1 Kategori Skala Likert	49
Tabel 3. 2 Konversi Skor.....	50
Tabel 4. 1 Hasil Empathy Map.....	53
Tabel 4. 2 Hasil Analisis Kebutuhan (<i>Define</i>).....	65
Tabel 4. 3 Rancangan Desain Produk	70
Tabel 4. 4 Rancangan Produk Awal	84
Tabel 4. 5 Hasil Validasi Ahli Media Tahap 1	91
Tabel 4. 6 Saran Perbaikan oleh Validator Ahli Media	92
Tabel 4. 7 Perbaikan Ukuran Font.....	93
Tabel 4. 8 Hasil Validasi Ahli Materi Tahap 1	94
Tabel 4. 9 Saran Perbaikan oleh Validator Ahli Materi.....	95
Tabel 4. 10 Hasil Validasi Ahli Materi Tahap 2	96
Tabel 4. 11 Perbaikan Daftar Isi.....	97
Tabel 4. 12 Penambahan Contoh.....	98
Tabel 4. 13 Penambahan <i>Flowchart</i>	99
Tabel 4. 14 Penambahan Quote.....	100
Tabel 4. 15 Hasil Uji Coba Kelompok Kecil	101
Tabel 4. 16 Hasil Uji Coba Kelompok Besar	102
Tabel 4. 17 Hasil Uji Keefektifan	103
Tabel 4. 18 Hasil Analisis Kevalidan	104
Tabel 4. 19 Hasil Analisis Kepraktisan	105

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Pemikiran	34
Gambar 3. 1 Prosedur Penelitian <i>Design Thinking</i>	36

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 SK Pembimbing.....	125
Lampiran 2 Surat Izin Penelitian.....	126
Lampiran 3 Daftar Pertanyaan Wawancara.....	127
Lampiran 4 Instrumen Validasi Ahli Media	128
Lampiran 5 Instrumen Validasi Ahli Materi.....	130
Lampiran 6 Instrumen Uji Coba Pengguna Potensial	132
Lampiran 7 Validasi Ahli Media	135
Lampiran 8 Validasi Ahli Materi Tahap 1	138
Lampiran 9 Validasi Ahli Materi Tahap 2	142
Lampiran 10 Dokumentasi.....	146