

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Nilai moral yang ada dalam film anime *One Piece Red* menggunakan metode analisis semiotika Roland Barthes, maka kesimpulan yang dapat diambil adalah :

1. Film “Anime One Piece Red” mengandung 5 nilai moral yang paling menonjol, yaitu nilai kejujuran, nilai keadilan, nilai kesabaran, nilai kasih sayang dan nilai amanah.
2. Nilai moral dalam film “Anime One Piece Red” mengajarkan kita bahwa pentingnya secara keseluruhan, *One Piece Film Red* tidak hanya menyajikan hiburan tetapi juga menyampaikan pesan moral yang mendalam tentang kejujuran, keadilan, persahabatan, pengorbanan, impian, kesabaran, kasih sayang dan amanah, nilai ini sangat relevan dalam kehidupan sehari-hari dan memberikan inspirasi bagi penontonnya untuk menjadi individu yang lebih baik dan film ini juga mengeksplorasi konsep mimpi yang mengajarkan bahwa mengejar impian adalah bagian penting dari hidup dan mimpi bukan hanya harapan, tetapi juga motivasi untuk bertindak dengan baik dan mencapai tujuan.
3. Makna denotasi pada film “Anime One Piece Red” adalah Uta berusaha menciptakan dunia mimpi untuk menghindari penderitaan, akan tetapi hal ini membawa konsekuensi yang tidak diinginkan bagi orang-orang di sekitarnya.

4. Makna Konotasi pada film *Anime One Piece Red* Dunia mimpi yang diciptakan oleh Uta melambangkan keinginan manusia untuk melarikan diri dari kenyataan yang penuh penderitaan. Sikap menghindari masalah dengan menciptakan ilusi kebahagiaan yang pada akhirnya dapat membawa konsekuensi buruk bagi orang lain dan diri sendiri yang membuat Elegia hancur untuk ke dua kali nya, film ini juga mengandung pesan moral tentang pentingnya kebaikan dan menghindari sikap egois. Karakter didalam film *One Piece Red* menunjukkan bahwa tindakan baik atau kecil dapat memberikan dampak besar bagi orang lain, film *One Piece Red* tidak hanya menawarkan petualangan yang seru tetapi juga mengandung pesan moral yang kuat tentang persahabatan, pengorbanan, keadilan, kejujuran, kesabaran, kasih sayang dan amanah. Melalui karakter Uta, film ini menggambarkan bagaimana musik dan kekuatan emosi dapat mempengaruhi dunia serta menyoroti hubungan kompleks antara ayah dan anak, khususnya antara Uta dan Shanks.
5. Idiologi yang dapat disimpulkan berdasarkan mitos dalam film *Anime One Piece Red* adalah Uta memiliki kemampuan suara yang sangat luar biasa dan dapat mempengaruhi emosi bahkan mengubah dunia. Mitos ini mencerminkan ide bahwa seni khususnya musik memiliki kekuatan untuk menyatukan atau memecah belah masyarakat, suara Uta menjadi simbol harapan dan kehampaan yang menggambarkan bagaimana kekuatan dapat digunakan untuk tujuan baik atau buruk.

B. Saran

Pada saat ini, dunia perfilm Anime menjadi salah satu tontonan yang sangat di senangi oleh anak-anak, para remaja maupun orang tua karena di Anime ini pentingnya berperilaku baik kepada orang lain terutama bersikap adil, jujur, sabar, kasih sayang dan amanah. Menghindari sikap egois karena dapat memiliki konsekuensi kejadian yang memberikan dampak buruk serta kerugian bagi orang di sekitar termasuk diri sendiri, lakukanlah kebaikan sesuai dengan kemampuan yang kita miliki jika belum sanggup sebaiknya tidaklah dipaksa karena dapat berakibat buruk.



DAFTAR PUSTAKA

- Albi Anggito dan Johan Setiawan. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: CV Jejak Publisher. 2018.
- Alex Sobur. *Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana*. Analisis Semiotika. Analisis Framing, Bandung: PT Remaja Rosdakarya. 2001.
- Alex Sobur. *Semiotika Komunikasi*. Bandung. PT Remaja Rosdakarya. 2003
- Alifia Afsalna Choiria, "Analisis Nilai Kasih Sayang Dalam Novel Laut Bercerita" Karya Leila S. Chudori dan Relevansinya Sebagai Bahan Ajar Sastra Di MAN 2 Blitar(fakultas Tarbiyah dan Ilmu keguruan,2023).
- Annida Salsabila,"Analisis Makna Konotatif Dan Denotatif Dalam Teks Novel "Die Armen Reichen" Karya Rudolf Stratz Analysis Of The Connotative And Denotative Meaning In The Text Of The Novel "Dei Armen Reichen" By Rudolf Stratz, Jurnal Intelek Cendikia Vol : 1 No: 7, September 2024.
- Anugrah Dwi. *Pengertian dan contoh Nilai Etika dalam Pendidikan karakter*.Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidika.2023.
- Ardianto dan Lukiat Komala. *Komunikasi Massa Suatu Pengantar* (Bandung: Simbiosis Rekatama Media, 2007)
- Arif Sobirin Wibowo, M.Pd, "Buku Ajar Dasar Dan Konsep Pendidikan Moral", Penerbit Tahta Media Group (Grup Penerbitan CV Tahta Media Group) Anggota IKAPI (216/JTE/2021)
- Aristoteles dalam Buku Etika Nikomachea*. Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam. Universitas Islam Negeri Sumatera Utara.2023.
- Asrofah, "Semiotik Mitos Roland Barthes Dalam Analisis Iklan Di Media Massa", Jurnal Sasindo Vol. 2 No. 1 Januari 2014.
- Dandi, Adus Pinus. "Nilai-nilai Etika Aristoteles Dalam Mewujudkan Perdamaian Manusia Indonesia". *Lumen Veritatis: Jurnal Filsafat dan Teologi* 14, no. 1 (3 April 2023): 41-52
- Darosy Endah Hyoscyamina,"Peran Orang Tua Dalam Menanamkan Nilai-Nilai Moral" (Jakarta: Kencana, 2004)
- David Chairilisyah. *Metode dan Teknik Mengajarkan kejujuran pada Anak Sejak Usia Dini* .Universitas Riau. 2016

- Devy Habibi Muhammad,"*Fenomena Mitos Yang Berkembang Di Masyarakat Post Modern Perspektif Islam*", Jurnal Pemikiran Keislaman dan Kemanusiaan Vol. 3 No. 2 Oktober 2019. Dasim Budimansyah. *Pengaruh Gaya Hidup Remaja Terhadap Meningkatnya Perilaku Melanggar Norma di Masyarakat*. Studi pada Remaja di Kecamatan Cisarua Kabupaten Bandung Barat, 2018.
- Dr. Joseph Teguh Santoso. M. Kom. *Etika Sebagai Landasan Perilaku Sehari-hari*. STEKOM PUSAT Jl. Majapahit 605. Semarang. Jawa Tengah – Indonesia. Okt 25 2022.
- Dwi Anggyan dkk. *Pengaruh Film Imperfect terhadap Persepsi Mahasiswa*. Universitas Pendidikan Indonesia. 2022.
- Efesus Suratman,"*Implementasi Ajaran Kasih Dalam Mewujudkan Sila Persatuan Indonesia Ditengah-tengah Kemajemukan*", Jurnal Teologi dan Misi, Volume 6 Nomor 1, Juni 2023
- Elly Warnisyah Harahap. *Anime One Piece Movie Red Dunia Impian*. Universitas Islam Negeri Sumatera. 2022.
- Elly Warnisyah Harahap. *Nilai–Nilai Etika dalam Anime One Piece Movie Red Perspektif Aristotele* dalam Jurnal Pendidikan Tambusai .Universitas Pahlawan. 2023
- Elly Warnisyah Harahap. *Anime One Piece Movie Red Dunia Impian*. Universitas Islam Negeri Sumatera. 2022
- Fahmi amirul. *Analisis Pesan Moral Dalam Film Animasi One Piece Red* .Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. 2020
- Fitri Ifi Gama .*Pengenalan Anime sebagai Budaya Populer Jepang dalam Jurnal Pengabdian Masyarakat Madani*, Manado Universitas Negeri Tondano, 2024.
- Fitriah M. Suud,"*Kejujuran Dalam Perspektif Psikologi Islam Kajian Konsep Dan Empiris*", Jurnal Psikologi Islam, Vol. 4, No. 2 (2017): 121—134
- Hanipatudiniah Madani," *Pembinaan Nilai-nilai Kejujuran Menurut Rasulullah Saw*", Jurnal Riset Agama Volume 1, Nomor 1 (April 2021): 145-156
- Hendrikus Tri Wibawanto Gedeona,"*Mempertanyakan Nilai Keadilan Sosial Dalam Pembangunan Ekonomi Di tengah Kekuatan Modal*" Jurnal Komunikasi Vol. 13 No. 02, 2019

Heru Effendy. *Mari Membuat Film*. Jakarta. KPG Kepustakaan Populer Gramedia. 2014

<https://uptjurnal.umsu.ac.id/teknik-analisis-data-pengertian-jenis-dan-caramemilihnya/>

<https://www.netflix.com/id-en/title/81700392> di akses pada tanggal 08 Juni 2023. Jam 17.22 WIB

Indiwan Seto Wahyu Wobowo. *Semiotika Komunikasi. Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi Edisi 2*. Jakarta. Penerbit Mitra Wacana Media. 2013

Jarudin, "Kesabaran Sebagai Cara Utama Mengatasi Trauma Musibah", Jurnal Penelitian : Ilmu-ilmu Sosial dan Keislaman, Vol. 09 No.2 Juni 2023.

Jumal Ahmad, *Desain Penelitian Analisis Isi (Content Analysis)*, Islamic Studies, Juni 2018

Jumal Ahmad. *Desain Penelitian Analisis Isi .Content Analysis. Islamic Studies*. Juni 2018

Kartini, "Analisis Semiotik Roland Barthes Dalam Film *Layangan Putus*", Jurnal Cahaya Mandalika 297

Miskahuddin, "Konsep Sabar dalam Perspektif Al-Qur'an", Jurnal Ilmiah Al mu'ashirah: Media Kajian Al-Qur'an dan Al-Hadits Multi Perspektif Vol. 17, No. 2, Juli 2020.

Moch Mukhlas, "Nilai Heriorisme Dalam Anime *One Piece ARC Wano Dari Layar Ke Realitas Budaya*", (Universitas PGRI Ronggolawe, 2024)

Moh Ali Aziz, "Nilai-Nilai Amanah dalam Al-Qur'an" Al-riwayah: Jurnal Kependidikan, (1 April 2019)

Moh. Fachri, *Keadilan dalam Perfektif Agama dan Filsafat Moral*, Jurnal Filsafat, Vol. 26, No. 2, Agustus 2016.

Moh. Iflahul Karim, "Urgensi Kasih Sayang untuk Guru Kepada Murid dalam Konteks Pendidikan Agama Islam" Jurnal Studi dan Pemikiran Islam Vol. 2, No. 1, Juli 2023, pp.69-77

Nawiroh Vera. *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bogor. Ghalia Indonesia. 2014h
Neneng Putri Siti Nurhayati, "Penerapan Prinsip Keadilan Sebagai Fairness Menurut John Rawls Di Indonesia Sebagai Perwujudan Dari Pancasila" (Jakarta: Universitas Pasundan, Jurnal Kajian Kontemporer Hukum dan Masyarakat (2023)

Nurlaila Harun,"*Keadilan Dalam Perspektif Hukum Islam*" Journal of Islamic Law and Economics Vol. 1 No. 2 Juli-Desember 2021

Onong Uchjana Effendy. *Ilmu. Teori dan Filsafat Komunikasi*. Bandung. PT. Citra Aditya Bakti. 2003

Panji wibisono,"*Analisis Semiotika Roland Barthes Dalam Film Bintang Ketil Karya wim Umboh dan Misbach Yusa Bira*" Jurnal Dinamika Ilmu Komunikasi, Vol. 1, No. 1, April 2021, Hal. 30-43

Pramudiyanto, A., Dhamina, S. I., Setyanto, S. R., & Sari, F. K. (2025). Analisis Semiotika Roland Barthes dan Nilai Moral dalam Geguritan Tandur Karya Widodo Basuki. *DIWANGKARA: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra Dan Budaya Jawa*, 4

Rina Septiana .*Makna Denotasi. Konotasi dan Mitos Dalam Film Who Am I Kein System Ist Sicher* .Suatu Analisis Semiotik. Universitas Sam Ratulangi. 2019.

Rina Septiana.*Makna Denotasi.Konotasi Dan Mitos Dalam Film Who Am I Kein System Ist Sicher* .Suatu Analisis Semiotik.Universitas Sam Ratulangi 2019

Saifulloh Rifai. *Implementasi Algoritma Apriori Untuk Analisa Pemilihan Tipe Genre Film Anime dalam Journal of Computing and Information System* .Yogyakarta Universitas Nusa Mandiri. 2018

Subandi. *Sabar Sebuah Konsep Psikologi*.Fakultas Psikologi Universitas Gadjah Mada.2011

Syaf Reiza Rachmadani. *Nilai Etika dalam Anime One Piece dalam Buku nilai Moral* . Sumatera Utara Universitas Islam Negri. 2023

Syaf Reiza Rachmadani.*Nilai-nilai Etika Anime One Piece Movie Red Perspektif Aristoteles dalam Buku Etika Nikomakea* .Sumatra Utara. Fakultas Usuluddin dan Studi Islam.2023

Uptjurnal.umsu.ac.id/teknik-analisis-data-pengertian-jenis-dan-caramemilihnya/

W. J .S. Poerwadarminta.*KKBI* .Jakarta. Balai Pustaka.2003

Wengkau. Juin Agnes. *Pesan Moral Beberapa Puisi Dalamantologi Puisi Malam Biru Di Berlin Suatu Analisis Gaya Bahasa*. Jurnal Elektronik Fakultas Sastra Universitas Sam Ratulangi 3.1 .2014.