

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

الطريقة هي أحد المكونات الهامة في نجاحها عملية التعلم. الطريقة هي خطة منظمة ومرتبطة لتسهيل أداء عمل من الأعمال أو نشاط من الأنشطة على حصول هدف معين. وفي التعريف الآخر الطريقة هي الخطة التي يرسمها الفرد ليحقق بها هدفا معينا من عمل من الأعمال بأقل جهد وفي أقصر وقت.^١ الطريقة السمعية الشفهية هي إحدى الطرق في تدريس اللغة العربية وخاصة مهارة الكلام. أكثر الطريقة في تدريس اللغة العربية، منها: الطريقة السمعية والشفهية الطريقة القواعد والترجمة والطريقة المباشرة وطريقة الكلام والطريقة الانتقائية وغيرها.

الطريقة السمعية الشفهية هي الطريقة التي تفضل تدريب الاستماع والنطق يصدر على الافتراض منها أن أساس هي الكلام.^٢ الطريقة السمعية الشفهية هي الطريقة تعتمد على النهج البنوي في تدريس اللغة تؤكد هذه الطريقة على مراجعة ووصف اللغة التي يجب تعلمها من خلال البدء من نظام الصوت ثم نظام تكوين

^١ زين العرفين، اللغة العربية طرائق تعليمها وتعلمها، (بادنج: هيف بريس، ٢٠٢٠)، ص ١٠٩

^٢Zulkifli. 2011. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Pekanbaru: Zanata Publishing. h. 30.

الكلمة ونظام تكوين الجملة.^٣ الطريقة السمعية الشفهية هي طريقة تدريس اللغة تهدف إلى اكتساب قدرة التلاميذ على الاستماع والكلام وتكوين العادات اللغوية كما الناطق الأصلي، وهذه تحتاج إلى التمارين الاستماع والكلام، لأن الكلام أساس اللغة، والكتابة تمثيل جزئ للكلام. ولذلك يجب على أن ينصب الاهتمام بتدريس اللغة العربية على الكلام، وليس على الكلام والكتابة.^٤

الطريقة السمعية الشفهية هي طريقة منتظمة تستخدم في تدريس اللغة العربية بحيث يتم تحقيقها على النحو المرغوب فيه من خلال الاستماع والتحدث.^٥ تستخدم هذه الطريقة في مهارة الكلام لأنها تبدأ من خلال استماع الكلمات أو الجمل ثم نطقها. الطريقة السمعية الشفهية هي تستخدم تمارين الاستماع والكلام، في هذه الطريقة تقديم المادة بممارسة الاستماع ثم ممارسة نطق الكلمات والجمل. يتم إعطاء نماذج الجمل العربية في شكل حوار ليتم حفظها. وفي شرح معاني صعبة يجوز استعمال اللغة الأم بشكل محدود. ويمكن القول أن الطريقة السمعية الشفهية هي

³ Acep Hermawan. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Remaja Rosdakarya. h. 185

^٤ عبد الحليم حنفي، إستراتيجي التدريس النشط في تدريس اللغة العربية، (باندونج: عمان للنشر والتوزيع، ٢٠١٩)، ص. ٥٩

⁵ Ahmadi. 2020. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Konvensional hingga Era Digital*. Yogyakarta: Ruas Media. h. 46

طريقة لتدريس اللغة العربية من خلال ممارسة الاستماع ثم التدرب على نطق الكلمات والجمل بشكل صحيح.

وقال زين العرفين إن فوائد الطريقة السمعية الشفهية هي كما تلي:

١. يملك الطلاب مهارة الحفظ الجيدة
٢. يكون الطلاب قادرين وماهرين في جعل أنماط جميلة مدربة
٣. تكون ظروف الفصل حية لأن الطلاب يعملون معا وهم يستمرون أن يجيبوا الأسئلة من المعلم.^٦

أما فوائد هذه الطريقة عند إبراهيم العصيلي فهي ما يلي:

١. الاهتمام بالجانب الشفوي من اللغة انطلاقا من نظرة هذه الطريقة لطبيعة اللغة ووظيفتها في الاتصال.
٢. الاهتمام بثقافة اللغة الهدف بمفهومها الشامل، والحرص على تقديم نماذج منها في مواقف الحياة العادية من خلال الصور والأفلام والأشرطة السمعية.
٣. تعلم اللغة الهدف من غير ترجمة إلى اللغة الأم أو استعانة بلغة وسيطة كما هو يتبع في هذه الطريقة أمر جيد ومطلوب لأنه يدفع المتعلم نحو الجد والاعتماد

^٦ زين العرفين، ٢٠٢٠، نفس المرجع، ص. ١٩٣

- على النفس بدلا من الاعتماد على الترجمة والاستعانة بالمعاجم ثنائية اللغة وغير ذلك من الأساليب التي قد تؤدي إلى الانتكاس والعودة إلى اللغة الأم.
٤. التفكير باللغة الهدف هو الهدف الأسمى لهذه الطريقة وهذا هدف نبيل. وقد وضعت عدة وسائل لتحقيقه كالحديث الشفوي والابتعاد عن الترجمة والاستعانة بتقنيات التدريس كالصور والأفلام وأشرطة التسجيل.
٥. تقديم قواعد اللغة بطريقة غير مباشرة أمر مطلوب.
٦. الترتيب الذي يتم به التدريس المهارات الأربع: استماع، فكلام ففراءة فكتابة ترتيب يتفق مع الطريقة التي يكتسب الطفل بها لغته الأم. وهي فكرة جيدة مالم يبالغ في الاعتماد عليها.
٧. حرص أصحاب هذه الطريقة على تثبيت العادات الحسنة واستبعاد العادات السيئة من خلال التعزيز الإيجابي الإجابات الصحيحة وإغفال الاستجابات الخاطئة.
٨. التدرج في تقديم المواد والعناصر اللغوية يعد خطوة جيدة مالم يتحول إلى تكلف وتصنع.

٩. التأكيد على أهمية التدريبات في استيعاب اللغة وتثبيت الكثير من المهارات

فضلا عن تنوعها بزيل ما يعتري المتعلمين من ملل وبخاصة تلك التدريبات

غير الآلية.

١٠. بعض أنشطة هذه الطريقة تعود المتعلم على الاستماع الجيد وسلامة النطق،

وقد تشجعه على الانطلاق في ممارسة اللغة.

١١. قد تساعد الطريقة على إشباع حاجات المتعلمين النفسية وتقوى دوافعهم إلى

استعمال اللغة الهدف إذا يستطيع المتعلم في وقت قصير أن يعرف نفسه

بالآخرين ويتعرف عليهم، ويجيب أسئلتهم إذا أحسن اختيار المواقف

التدريسية التي تمثل واقع اللغة الهدف مما يؤدي إلى ثقة الدارس بنفسه ويدفعه

إلى مزيد من التعلم.

١٢. معظم أهداف هذه الطريقة وأنشطتها مفهومة لدى المعلمين مما يسهل عليهم

تنفيذ خطواتها وأنشطتها، وتقويم أداء الطلاب.^٧

أما الخطوات المتواجدة في هذه الطريقة فهي ما يلي :

^٧ إبراهيم، حمادة. ١٩٨٧. الاختجاهات المعاصرة في تدريس اللغة العربية واللغات الحية الأخرى لغير الناطقين بها. القاهرة. دار الفكر العربي. ص. ٣٣١-٣٣٣

١. تقديم الحوار والكلام القصيرة طريقته هي أن يقرأها المعلم مرات والطلاب

يستمعونها بدون النظر إلى النص.

٢. تقليد الحوار والكلام القصيرة وحفظهما أن يقلد الطلاب قراءة المعلم جملة

بعد جملة ثم يحفظونها .

٣. أن يقدم المعلم أنماطا جميلة متوجدة في الحوار والكلام القصيرة ولا سيما هي

صعبة لأن فيها تراكيب وتعبيرات مختلفة بما توجد في اللغة الأم، وتقام هذه

كلها بتدريبات.

٤. تمثيل الحوار أو الكلام القصيرة المدربة يعنى يمثل الطلاب الحوار المحفوظ أمام

الفصل بالتناوب.

٥. تكوين جمل أخرى وفقا بأنماط جملة مدروسة.^٨

بعد ما شرحت الباحثة عن الطريقة السمعية الشفهية تستمر الباحثة إلى

عرض تدريس، قال طعيمة إن التدريس هو عملية إعادة بناء الخبرة التي يكتسب

المتعلم بواسطتها المعرفة والمهارات والإتجاهات والقيم. إنه بعبارة أخرى مجموع

^٨ زين العرفين، ٢٠٢٠، نفس المرجع، ص. ٢٠٥-٢٠٦

الأساليب التي يتم بواسطتها تنظيم عناصر البيئة المحيطة بالمتعلم يمثل ما تتسع كلمة البيئة من معانٍ من أجل اكتسابه خبرات تربوية معينة.^٩

وقال حمزة أن التدريس هو الأنشطة التي تسعى إلى جعل الطلاب يتعلمون بالمتكاملة مع اعتبار البيئة وخصائص الطلاب وخصائص المادة وطريقة التدريس إما أداء وإدارة أو تنظيم التدريس.^{١٠} ويمكن القول أن التدريس هو عبارة عن نقل للمعلومات بشكل منسق للطلاب، أو أنه عبارة عن معلومات ومعارف وخبرات ومهارات يتم اكتسابها من قبل المتلقي بطرق معينة، فالتعليم الجيد الفعال يطلق على العلمية التي تجعل الفرد يتعلم علماً محدداً أو صنعة معينة.^{١١} كما أنه تصميم يساعد الفرض المتلقي على إحداث التغيير الذي يرغب فيه من خلال علمه، وهو العلمية التي يسعى المعلم من خلها إلى توجيه الطالب لتحقيق أهدافه التي يسعى إليها وينجز أعماله ومسؤوليته.

ومن تلك فوائد التدريس توجيه المعارف للمتعلم وإعطاء الفرصة للمتعلم في تعيين الهواية التعليمية وتجهيز المتعلم للتصرف والمعاملة في الزمان القادم وتنمية طبيعية

^٩ أحمد رشدي طعيمة، ١٤٨٩، تعليم العربية لغير الناطقين عماد (مصر : الرباط) ص. ٤٥ - ٤٦

^{١٠} زين العارفين، ٢٠٢١، اللغة العربية طرائق تعليمها وتعلمها ، (بادانج : حيفا فريس) ص. ٤٤

^{١١} Hamzah B. Uno. 2006. *Orientasi Baru Dalam Psikologi Pembelajaran*. (Jakarta: Bumi Aksara). Hal. 5

محمودة للمتعلم.^{١٢} بناء على هذه الفوائد اتضح لنا أن بين التعليم والعادات علاقة مترابطة لأن التعليم حصل به عادات خاصة عند المتعلم.

من إحدى المواد لتدريس اللغة العربية هي مهارة الكلام. مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن أصوات النطق أو الكلمات للتعبير عن الأفكار أو الآراء أو الرغبات أو المشاعر للشخص الآخر.^{١٣} وقال كامل الناقة إن الكلام هي مهارة انتاجية تتطلب من المتعلم أو المتكلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة والتمكن من الصيغ النحوية ونظام لترتيب الكلمات التي تساعد على التعبير عما يريد أن يقوله في مواقف الحديث.^{١٤} ويمكن القول مهارة الكلام هي مهارة في التعبير والنطق باللغة العربية بشكل صحيح وواضح ويمكن أن يفهمها الشخص الآخر.

قال محمود كامل الناقة، أهداف تدريس مهارة الكلام ما يلي:

(١) أن ينطق المتعلم أصوات اللغة العربية، أن يؤدي إلى أنواع النبر والتنغيم المختلفة

وذلك بالطريقة المقبولة من أبناء العربية.

(٢) أن ينطق الأصوات المجاورة والمتشابهة.

(٣) أن يدرك الفرق في النطق بين الحركات القصيرة والطويلة.

¹² Syukri Ibrani. 1962. *Mendidik*. (Jakarta: Bina Ilmu). Hal. 10

¹³ Acep Hermawan. Op. Cit., h. 185

¹⁴ محمود كامل الناقة، ١٩٨٥. المرجع السابق. ص. ١٥٧-١٥٨

(٤) أن يعبر عن أفكاره مستخدماً الصيغ النحوية المناسبة.

(٥) أن يعبر عن أفكاره مستخدماً الظم الصحيح لتركيب الكلمة في العربية خاصة

في لغة الكلام

(٦) أن يستخدم بعض خصائص اللغة في التعبير الشفوي مثل التذكير والتأنيث

وتمييز العدد والحال ونظام الفعل وأزمته وغير ذلك مما يلزم المتكلم بالعربية.

(٧) أن يكتسب ثروة لفظية كلامية مناسبة لعمره ومستوى نضجه وقدرته، وأن

يستخدم هذه الثروة في إتمام عمليات اتصال عصرية.

(٨) أن يستخدم بعد أشكال الثقافة العربية المقبولة والمناسبة لعمره ومستواه

الاجتماعي وطبيعة عمله. وأن يكتسب بعض المعلومات الأساسية عن التراث

العربي الإسلامي.

(٩) أن يعبر عن نفسه تعبيراً واضحاً ومفهوماً في مواقف الحديث البسيطة.

(١٠) أن يتمكن من التفكير باللغة العربية والتحدث بها بشكل متصل ومترابط

لفترات زمنية مقبولة.^{١٥}

^{١٥} محمود كامل الناقعة، ١٩٨٥. تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى — أسسه ومداخله وطرق تدريسه.

مكة المكرمة أم القرى. ص. ١٥٧-١٥٨

فاما أهداف تدريس مهارة الكلام إعتتماد على قرار وزارة الشؤون الدينية فهي

ما يلي :

١. تنمية مهارات الاتصال باللغة العربية، شفهيًا وكتابيًا، والتي تتضمن أربع

مهارات لغوية، وهي (الاستماع)، (الكلام)، (القراءة)، (الكتابة).

٢. نشر الوعي بأهمية اللغة العربية كلغة أجنبية باعتبارها الأداة الرئيسية

للتعلم، وخاصة في دراسة مصادر التعاليم الإسلامية وأدوات الاتصال في

العلاقات الدولية.

٣. تطوير فهم العلاقة المتبادلة بين اللغة والثقافة وتوسيع الآفاق الثقافية.^{١٦}

وأهداف تدريس مهارة الكلام في الفصل السابع في المدرسة الثانوية الحكومية

٣ باسيسيير سلاتن على أساس المنهج المستقل هي ما تلى:

١. يمكن للطلاب كلام الحروف والكلمات والعبارات والجمل العربية بالتنعيم

والمعنى الصحيح.

٢. يستطيع الطلاب تحديد معنى المفردات في النص

٣. يمكن للطلاب ترجمة العبارات والجمل العربية في النص

¹⁶ Keputusan Menteri Agama (KMA) Nomor 183 Tahun 2019 Tentang Kurikulum PAI dan Bahasa Arab Pada Madrasah. Hal. 31

٤. يمكن للطلاب استخدام المفردات في سياق الجمل

٥. يمكن للطلاب تحديد موضوع النص

٦. يمكن للطلاب إعادة سرد محتويات النص

يستطيع الطلاب تلخيص النص شفهيًا باللغة العربية.^{١٧}

تختار الباحثة الطريقة السمعية الشفهية لأنها لما تستخدمها المعلمة في تدريس اللغة العربية خاصة مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الحكومية ٣ باسيير سلاتن. أن عملية التدريس كانت المعلمة تستخدم طريقة القواعد والترجمة وتدرّيات في كتاب الدرس فقط، يعني تطلق المعلمة الحوار مرة فقط من الطلاب ممارسة الحوار أمام الفصل من طلاب ليعملوا تدرّيات في كتاب اللغة العربية.^{١٨} بهذه الخطوات ظهرت قدرة مهارة الكلام من الطلاب، ولكن نتائج التي حصل عليها الطلاب لم تكن كافية على مهارة الكلام.

تختار الباحثة مهارة الكلام لأن قدرة مهارة الكلام لدى الطلاب ضعيفة. وكان هناك العديد من الطلاب الذين أخطأوا في كلام الحروف ولم يتمكنوا الفرق بين الحروف. علي سبيل المثال عندما يتكلم الطلاب الحروف "الثاء" فإنها ينطقونها

¹⁷ Masrukhin, 2020. *Bahasa Arab MTs Kelas VIII*. (Jakarta: Direktorat KSKK Madrasah)

¹⁸ المقابلة الشخصية التي قامت الباحثة مع معلمة اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية ٣ باسيير

سلاتن في ٣٠ سبتمبر ٢٠٢٤

"السين" وكذلك الحروف "الطاء" فإنها ينطقونها "التاء" والعديد من الأحرف الأخرى. هذا وفقا للمعلومات التي قدمها المعلمة اللغة العربية هي أستاذة إيرى غوسيرا. قالت أستاذة إيرى غوسيرا عندما الطلاب ممارسة الحوار كثيرا منهم يشعرون الصعوبة لنطق الحروف والكلمات والعبارات والجمل بشكل جيد.^{١٩}

كان هذا دليلا على أنهم بحاجة إلى منشأة تعليمية توفر تعليم مهارة الكلام، وهذا يؤد إلى نتائج عملية التدريس والتعلم المحسولة في مهارة الكلام لا تحصل إلى المستوى الأدنى. وتلك النتائج ما يلي: ^{٢٠}

الجدول ١.١

القيمة المتوسطة تدريس مهارة الكلام في الصف السابع

رقم	الصف	القيمة المتوسطة	مقياس الحد الأدنى
١	٧.١	٧٥، ٦٥	٧٥
٢	٧.٢	٧٠، ٨٥	٧٥

^{١٩} المقابلة الشخصية التي قامت الباحثة مع معلمة اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية ٣ باسيير

سلاتن في ٣٠ سبتمبر ٢٠٢٤

^{٢٠} اختبار مهارة الكلام الذي قامت به الباحثة في طلاب للصف السابع في المدرسة الثانوية الحكومية ٣

باسيير سلاتن في ٣٠ سبتمبر ٢٠٢٤

٧٥	٦٥، ٩٦	٧ .٣	٣
٧٥	٦٦، ٥٦	٧ .٤	٤
٧٥	٦٦، ٧٣	٧ .٥	٥

دل هذا الجدول على أن قدرة الطلاب في مهارة الكلام في ٣٠ سبتمبر

٢٠٢٤ على الأكثر لم تحصل على معيار الحد الأدنى وذلك لأن المعلم لما يستخدم

طريقة التعليم والتعلم التي يمكن أن تحسّن الطلاب في مهارة الكلام.^{٢١}

تختار الباحثة استخدام الطريقة السمعية الشفهية لأنه طلاب الصف السابع

في المدرسة الثانوية الحكومية ٣ باسيير سلاتن كانوا ضعيفين في مهارة الكلام ،

الطلاب الذين لا يركزون أفكارهم في عملية التعليم والتعلم ولا يفهمون الدرس لأن

الأساليب أو استخدام التي تستخدمها المعلمة لا تطلب الطلاب نشيطين، وهي

المحاضرات والأسئلة والأجوبة، فضلاً عن عدم كفاية المرافق، تجعل المعلمين أكثر

نشاطاً في توفير التعلم من طلابهم، جعل المعلمين أكثر نشاطاً في توفير المواد التعليمية

مقارنة بالطلاب.

^{٢١} الملاحظة التي قامت الباحثة مع معلمة اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية ٣ باسيير سلاتن في

مُحَمَّدُ أُنْدِيكَ سَلْمِي، ٢٠٢٣، الموضوع " استخدام الطريقة السمعية الشفوية في تعليم اللغة العربية على مهارة الاستماع (دراسة شبه تجريبية على تلاميذ الفصل الخامس الابتدائية بمدرسة مطلع الأطفال باندونج)". الطريقة المستخدمة لهذا البحث هي طريقة شبه تجريبية بتصميم مجموعة واحدة بالإختبار القبلي و البعدي و أساليب جمع البيانات و أدواتها هي الملاحظة الإختبار القبلي و البعدي)، المقابلة، و التوثيق. والتحليل بياناتها قد يضع الباحث بيانات النوعي و الكمي^{٢٢}. أما نتائج البحث من تحليل البيانات التي تم الحصول عليها، وقد توصل هذا البحث إلى خلاصة أن بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة فرقا يدل على أن حسب ثلاث لقاءات في عملية التعليم اللغة العربية، تدل على ترقية مهارة الإستماع لدى التلاميذ و دلت عليها أن مهارة التلاميذ في الإستماع قبل تطبيق طريقة السمعية الشفوية تدل على درجة "فاشلة" على قدر ٧٩،٤٦ و هي تكون أصغر من ٦٠ أي ٦٠ من معيار التفسير. و أن مهارة التلاميذ في الإستماع بعد قبل تطبيق طريقة السمعية الشفوية تدل على درجة "كاف" على قدر ٧٣ و هي تكون بين ٧١-٨٠ من معيار

^{٢٢} مُحَمَّدُ أُنْدِيكَ سَلْمِي، ٢٠٢٣، الموضوع استخدام الطريقة السمعية الشفوية في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الاستماع (دراسة شبه تجريبية على تلاميذ الفصل الخامس الابتدائية بمدرسة مطلع الأطفال باندونج)، الرسالة العلمية، (باندونج: جامعة سونان غونونج جاتي الإسلامية الحكومية باندونج)

التفسير و استخدام طريقة السمعية الشفهية في تعليم اللغة العربية لها آثار إيجابي في ترقية مهارة الإستماع لدى التلاميذ و دلت عليها نتائج المحصلة من الإختبار إستواء البيانات ن د (N-Gain) بقدر المتوسط ٥٤,٠ أو ٥٤٪ في تصنيف معتدل عند معيار التفسير. أما التشابه هو استخدام طريقة السمعية الشفهية. في حين أن الاختلاف هو المتغير الثاني يعني مهارة الإستماع عن بعد لدى تلاميذ الفصل الخامس الابتدائية بينما أجرت الباحثة بحثا عن مهارة الكلام لدى طلاب الصف السابع، ومكان البحث أيضا.

المدرسة الثانوية الحكومية ٣ باسيير سلاتن توجد في ناحية غورون بنجانغ، شارع غورون بنجانغ ملفو مديرية باينغ. في هذه المدرسة توجد مدرسو اللغة العربية، وهذه المدرسة تستخدم منهج مستقل. وتدرس في هذه المدرسة لغة عربية واحد العربية في هذه المدرسة هو يبنى على أسس الأربعة المهارات، وهي مهارة الاستماع ومهارة القراءة، ومهارة الكلام ومهارة الكتابة.^{٢٣}

يمكن استخدام الطريقة السمعية الشفهية للتغلب على المشكلات أعلاه لأن استخدام الطريقة السمعية الشفهية جزءًا من الطريقة التي تساعد على نقل المعلومات

^{٢٣} المقابلة الشخصية التي قامت الباحثة مع معلمة اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية ٣ باسيير

الجديدة من الذاكرة قصيرة المدى إلى الذاكرة طويلة المدى عن طريق إضافة تفاصيل المعلومات الجديدة. من خلال مراحل استخدام الطريقة السمعية الشفهية تكون أنشطة الكلام لدى الطلاب أكثر تركيزاً بهدف واضح وهو الحصول على المعلومات من الكلام وفقاً للأسئلة التي تم إنشاؤها قبل الكلام. يمكن أن تساعد هذه الأسئلة الطلاب على تفصيل المعلومات التي يحصلون عليها من الكلام، مما يسهل عليهم استخلاص استنتاجات من الكلام. وبصرف النظر عن ذلك، فإن أنشطة الكلام للطلاب تكون ذات معنى أكبر لأن الطلاب يتدربون على التفكير النقدي من خلال الاستجابة لمحتوى الكلام وربط محتوى الكلام بالمواد التي تمت دراستها مسبقاً.

بناء على البيانات السابقة تريد الباحثة استخدام الطريقة السمعية الشفهية مهارة الكلام لدى الطلاب. تحت عنوان "تأثير استخدام الطريقة السمعية الشفهية على تدريس مهارة الكلام لدى طلاب الصف السابع في المدرسة الثانوية الحكومية ٣ باسيير سلاتن".

ب. تشكيل البحث

نظرا إلى خلفية البحث السابق، المشكلات الموجودة في هذا البحث

هي ما يلي:

١. يجد الطلاب صعوبة في نطق مخارج الحروف والكلمات والعبارات وقراءة

التجويد وإتقان الجملة وقلة إتقان الطلاب للكلام باللغة العربية لأن الطلاب

يجدون صعوبة في قراءة القرآن بشكل صحيح.

٢. الأسلوب الذي يستخدمه المعلم في مهارة الكلام ليست الطريقة المثلى

والفعالة.

٣. عدم وجود دافع لدى الطالب لتعلم اللغة العربية، لأن الطلاب يعتقدون أن

اللغة العربية صعبة.

٤. محدودية المعلمين في استخدام طريقة السمعية الشفهية.

ج. تحديد البحث

أما المسألة الأساسية في هذا البحث هي " هل تأثير استخدام الطريقة

السمعية الشفهية على تدريس مهارة الكلام لدى طلاب الصف السابع في المدرسة

الثانوية الحكومية ٣ باسيير سلاتن ؟" وأما تحديد البحث فهي ما يلي:

١. قدرة طلاب الصف السابع في المدرسة الثانوية الحكومية ٣ باسيير سلاتن

في تدريس مهارة الكلام قبل استخدام الطريقة السمعية الشفهية.

٢. استخدام الطريقة السمعية الشفهية على تدريس مهارة الكلام لدى طلاب

الصف السابع في المدرسة الثانوية الحكومية ٣ باسيير سلاتن.

٣. ما تأثير استخدام الطريقة السمعية الشفهية على تدريس مهارة الكلام لدى

طلاب الصف السابع في المدرسة الثانوية الحكومية ٣ باسيير سلاتن.

د. أهداف البحث وفوائد

أما أهداف البحث التي تريد الباحثة فهمي ما يلي:

١. لكشف قدرة طلاب الصف السابع في المدرسة الثانوية الحكومية ٣ باسيير

سلاتن في تدريس مهارة الكلام قبل استخدام الطريقة السمعية الشفهية.

٢. لكشف استخدام الطريقة السمعية الشفهية على نتائج تدريس مهارة الكلام

لدى طلاب الصف السابع في المدرسة الثانوية الحكومية ٣ باسيير سلاتن.

٣. لكشف تأثير استخدام الطريقة السمعية الشفهية على تدريس مهارة الكلام

لدى طلاب الصف السابع في المدرسة الثانوية الحكومية ٣ باسيير سلاتن.

أما الفوائد التي ترحوها الباحثة في هذا البحث فهي ما يلي :

١. للباحثة : ومن المأمول أن يؤدي هذا البحث إلى زيادة الخبرة وكذلك التعلم

في إدارة الفصول الدراسية وفهم خصائص الطلاب وتطبيق نماذج

التعلم لتحقيق أهداف التعلم على النحو الأمثل.

٢. للمعلم : ومن المأمول أن يتمكن من إثراء وتوسيع نماذج التعلم في الفصول

الدراسية، وخاصة تعلم اللغة العربية والمساعدة في توفير مدخلات

للمعلمين في محاولة لزيادة مهارة الكلام لدى الطلاب.

٣. للطلاب : خلق جو جديد وممتع في أنشطة التعلم حتى لا تكون رتيبة ومن

المؤمل أن تتمكن من تحسين مهارات مهارة الكلام لدى الطلاب

من خلال الطريقة السمعية الشفهية.

٤. للمدرسة : ومن المأمول أن تساعد نتائج هذا البحث المعلمين على فهم أهمية

نشاط الطلاب في عملية التعلم. يستطيع فهم تقنيات إدارة

الفصل الدراسي التي تفتح الفرص للطلاب للتعلم النشط. من

خلال توفير التدريب على نماذج التعلم لتحسين جودة التعليم في

المدرسة الثانوية الحكومية ٣ بيسيير سلاتن.

هـ. توضيح المصطلحات

قبل البحث عن هذه الرسالة العلمية أوضحت الباحثة معان الكلمات

المستعملة في هذا الموضوع لتسهيل فهم هذه الرسالة العلمية ما يلي:

تأثير : فعله أثر، يؤثر، تأثير. معنى ترك فيه أثراً.^{٢٤}

الطريقة : الطريقة هي خطة منظمة ومرتبطة لتسهيل أداء عمل من

الأعمال أو نشاط من الأنشطة على حصول هدف معين.

وفي التعريف الآخر الطريقة هي الخطة التي يرسمها الفرد لتحقيق

بما هدفاً معيناً من عمل من الأعمال بأقل جهد وفي أقصر

وقت.^{٢٥}

الطريقة السمعية : الطريقة السمعية الشفهية هي الطريقة التي تفضل تدريب

الشفهية الاستماع والنطق يصدر على الافتراض منها أن أساس هي

الكلام.^{٢٦}

^{٢٤} عبد الحليم حنفي، إستراتيجي التدريس النشط في تدريس اللغة العربية، (باندونج: عمان للنشر والتوزيع،

(٢٠١٩)، ص. ٥٩

^{٢٥} محمود على السمان، ١٩٨٣. التوجيه في تدريس اللغة العربية القاهرة. دار المعارف. ص. ٨٩

²⁶Zulkifli. 2011. Op. Cit., h. 30.

تدريس

: تدريس هو إيصال المعلم العلم والمعرفة إلى أذهان الطلاب أو

الدارسين أو المتعلمين بطريقة قويمه وهي الطريقة الاقتصادية

التي توفر لكل من المعلم والمتعلم الوقت والجهد في سبيل

الحصول على العلم والمعرفة.^{٢٧}

مهارة

: المهارة هي الأداء المتقن القائم على الفهم والاقتصاد في الوقت

والجهد ومما يساعد اكتسابها: الممارسة والتكرار والفهم إدراك

العلاقات والنتائج والتشجيع والتعزيز والتوجيه.^{٢٨}

الكلام

: مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن أصوات النطق أو

الكلمات للتعبير عن الأفكار أو الآراء أو الرغبات أو المشاعر

للشخص الآخر.^{٢٩}

^{٢٧} زين العارفين، ٢٠٢٠. المرجع السابق. ص. ٣٩

^{٢٨} محمود السيد. ١٩٨٨. اللغة تدريساً واكتساباً. الرياض دار الفيصل الثقافية. ص. ٨٣-٨٥

^{٢٩} Acep Hermawan. Op. Cit., h. 185

المدرسة الثانوية : المدرسة الثانوية الحكومية ٣ باسيير سلاتن توجد في ناحية

الحكومية ٣ غورون بنجانغ، شارع غرون بنجانغ لمفو مديرية باينغ.

باسيير سلاتن

والمراد بهذا الموضوع هو دراسة عن استعمال الطريقة السمعية الشفهية وتأثيرها على

تدريس مهارة الكلام لدى طلاب الصف السابع في المدرسة الثانوية الحكومية ٣

باسيير سلاتن.

